

2011

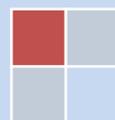
**СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА  
СМОЛЕНСКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЗАПАДА  
РОССИИ**

# **ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО И ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ**

**Лазарев В.Ф., Ефременков К.Н.**



**Учебное пособие для студентов и преподавателей академии**



**СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА  
СМОЛЕНСКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ**

Кафедра гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

**Лазарев В.Ф., Ефременков К.Н.**

**ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО И  
ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ**

Учебное пособие  
для студентов и преподавателей академии

Смоленск - 2011

**Лазарев В.Ф., Ефременков К.Н.** История международного спортивного и олимпийского движения: Учебное пособие для студентов и преподавателей академии. - Смоленск: СГАФКСТ, СО А, 2011. - Перераб. и доп. - 73 с.

Рекомендовано к изданию редакционно-экспертным советом Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма.

**Рецензент: Костюченков В.Н.**, кандидат педагогических наук, профессор зав. каф. физкультуры, ЛФК и спортивной медицины ГОУ ВПО «Смоленская государственная медицинская академия»

Учебное пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения высших учебных заведений физической культуры. Предлагаемый в данном пособии материал значительно облегчит также работу педагогов в области олимпийского образования школьников, поможет провести лекции и беседы по спортивной тематике, организовать олимпийские викторины.

Для желающих более подробно ознакомиться с историей и современными проблемами международного олимпийского движения в конце пособия приводится подробный список литературы отечественных и зарубежных авторов.

© Лазарев В.Ф., Ефременков К.Н., 2011

© СГАФКСТ, 2011

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	6
1. Древнегреческие Олимпийские игры.....	7
2. Характеристика современного олимпийского движения.....	16
3. Российский спорт на олимпийских аренах.....	25
4. Организация, проведение и итоги летней Олимпиады 2004 года в Афинах.....	32
5. Зимние Олимпийские игры 2006 года в Турине.....	41
6. Организация, проведение и итоги летней Олимпиады в Пекине 2008 г.....	44
7. Зимние Олимпийские игры 2010 года в Ванкувере.....	48
8. Смоленские спортсмены в международном спортивном и олимпийском движении.....	58
9. Олимпийская атрибутика.....	63
Литература.....	69

**Перечень символов и сокращений, применяемых в настоящем пособии:**

ИФКиС - история физической культуры и спорта

МОК - международный олимпийский комитет

ОИ - олимпийские игры

ЛОИ - летние олимпийские игры

ЗОИ - зимние олимпийские игры

МСД - международное спортивное движение

ОД - олимпийское движение

МСиОД - международное спортивное и олимпийское движение

МСФ - международные спортивные федерации

ФВ - физическое воспитание

ФП - физическая подготовка

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Международное олимпийское движение (МОД), несомненно, представляет собой одно из самых примечательных и специфических явлений нашего времени. Олимпийские игры (ОИ) вошли в жизнь современного человеческого сообщества не только как самые авторитетные международные соревнования, но и как события, способствующие созданию атмосферы взаимопонимания и дружбы, доброй воли в отношениях между народами, упрочению мира. В наши дни за ходом ОИ следят уже не миллионы, а миллиарды телезрителей. Журналы и газеты с миллионными тиражами освещают специфику борьбы спортсменов-олимпийцев на стадионах и велотреках, лыжных трассах и конькобежных дорожках, в плавательных бассейнах и гимнастических залах.*

*С каждой Олимпиадой увеличивается число участников, но не все существующие в мире государства представлены в олимпийском движении, так как во многих странах не развиты некоторые виды спорта и направлять огромные делегации спортсменов ряду государств просто не по плечу из-за финансовых трудностей.*

*Каждые четыре года Международный олимпийский комитет создает четыре вида олимпийских наград: медали и дипломы, вручаемые спортсменам на Играх, Олимпийский кубок для награждения организаций и объединений, а также Олимпийский орден, учрежденный в 1975 году для награждения лиц за выдающиеся заслуги перед олимпийским движением. Из отечественных спортсменов такой высокой награды были удостоены неоднократно олимпийская чемпионка в беге на коньках Лидия Скобликова, по лыжам - Галина Кулакова, по тройному прыжку в длину - Виктор Санеев, по гимнастике — Людмила Турицева, по фигурному катанию — Ирина Роднина и другие.*

*Если в 1896 году в первых Играх принимали участие только мужчины, то во вторых Играх соревновались и женщины. Сейчас есть олимпийские соревнования, где женщины оспаривают первенство вместе с мужчинами. Это конный и парусный спорт, стрельба на круглом и траншейном стенде.*

*Учитывая актуальность вопросов становления и развития современного олимпизма, в настоящем пособии дается краткий экскурс в историю античного олимпизма, прослеживается эволюция олимпийского движения во всемирном масштабе, а также представлены материалы о развитии идей олимпизма в нашей стране.*

## 1. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

История олимпийских игр уходит в далекое прошлое и связана с древнегреческим городом Олимпия, который был родиной этих замечательных и популярнейших состязаний. Возникновение Олимпиад неразрывно связано с высоким уровнем физического воспитания в греческих рабовладельческих государствах (полисах), которые существовали почти двадцать пять веков тому назад на Балканском полуострове, побережье Малой Азии и островах Эгейского моря.

Культура, созданная греческим народом, сыграла выдающуюся роль в развитии человечества, а произведения литературы и искусства, возникшие на земле древней Эллады<sup>1</sup>, являются образцом и в наши дни. Невиданный расцвет атлетики - часть того бесценного вклада, которым греческий народ обогатил мировую культуру. Бег, прыжки, метание диска и копья, борьба, кулачный бой и панкратион<sup>2</sup> составляли систему упражнений, которую греки называли "гимнастикой". Это слово происходит от греческого "гимнос", что означает "обнаженный", поскольку атлеты на тренировках и состязаниях всегда выступали без одежды. Как свидетельствуют историки, такой обычай впервые появился на состязаниях атлетов в 720г. до н.э., когда один из бегунов случайно потерял свою набедренную повязку, но одержал победу. С тех пор греки считали возможным состязаться обнаженными, ибо ничто не связывало движений атлета. Каждый юноша стремился к тому, чтобы его тело стало сильным и красивым. Атлеты гордились своим физическим развитием и не испытывали чувства смущения, появляясь без одежды перед многочисленными зрителями.

Греки рассматривали гимнастику как средство к нравственному совершенствованию. Древнегреческий философ Платон, который был не только выдающимся мыслителем, но и в молодости неоднократно получал награды на общегреческих состязаниях кулачных бойцов, называл хромым человека, у которого тело и душа были развиты неодинаково. Физическая сила и постоянная тренировка, как верно полагали греки, воспитывают мужество и решительность, силу воли и стремление к победе, т.е. прекрасные моральные качества. Именно эта черта греческой атлетики особенно близка и нашему современному спорту. Греки первыми пришли к правильному выводу, что умственное и нравственное развитие достигается лучше всего в здоровом теле. Недаром юношу с нетренированным телом считали столь же необразованным, как человека, не умеющего читать. Человека, в котором физическая красота сочеталась с душевным богатством, греки называли "прекрасным и доблестным" и считали лучшим гражданином своей страны. Путь к достижению этих качеств состоял, по мнению древних греков в регулярных тренировках, постоянных гимнастических упражнениях.

---

<sup>1</sup> Эллада - название Греции на греческом языке.

<sup>2</sup> Панкратион - вид единоборства, в котором сочетались приемы борьбы и кулачного боя.

Удивительной особенностью уклада жизни древних греков было их непрерывное участие в соревнованиях. Эти состязания вошли в историю под названием агон<sup>3</sup>. А глубокая внутренняя потребность состязаться, соперничать во многих проявлениях силы, культуры, одаренности, профессионализма, волевых качеств, гармонии и нравственности - такая потребность получила название агонистики.

Почему в Древней Греции соревнования приобрели такой удивительно популярный характер? Разгадку этого явления, так же как и разгадку "греческого чуда", выразившегося в удивительном расцвете греческой цивилизации, ученые видят в своеобразии развития Древней Греции в этот период истории.

Существование многочисленных государств (полисов) определяло постоянное их соперничество между собой на различных поприщах: культурном, экономическом, политическом, спортивном. Внутри полисов также существовала установка каждого свободного гражданина на то, чтобы превзойти окружающих в достижении каких-либо целей. Ни одно из известных нам обществ не было так ориентировано на агонистику, как древнегреческое. Соперничали атлеты и музыканты, художники и скульпторы, поэты и писатели, ораторы, певцы, ремесленники, воины. Популярными были также конкурсы красоты телосложения как среди мужчин, так и среди женщин.

Вера в красоту и величие человека нашли воплощение и в прекрасных произведениях искусства, созданных скульпторами и художниками древней Эллады. Благодаря обычаю атлетов выступать без одежды, ваятели Греции могли любоваться их красивым сложением и развитой мускулатурой, изучали и познавали движения человека, пропорции тела и законы его строения. Атлетика была той благодатной почвой, на которой выросло греческое искусство. Бронзовые и мраморные статуи обнаженных атлетов прославляли силу и красоту человеческого тела. Даже богов и мифологических героев изображали как атлетов. В этих скульптурах, многие из которых сохранились до наших дней и украшают крупнейшие музеи мира, ясно выразилось представление греческого народа о том, каким должен быть человек - сильным, здоровым и прекрасным. Такой идеал мог сложиться только у народа с высоким уровнем развития физической культуры.

Расцвет системы физического воспитания греческих городов-государств нашел наиболее яркое выражение в физической культуре Спарты и Афин. Так, в Спарте с самого раннего возраста уделялось большое внимание физической закалке ребенка. С момента рождения ребенка его жизнь ставилась под контроль государства. Спартанец-отец обязан был показывать новорожденного ребенка совету старейшин. Растить его дальше разрешалось только в том случае, если совет находил его жизнеспособным. Тех же новорожденных, которые имели какие-либо физические недостатки, по словам Плутарха, умерщвляли, сбрасывая в ущелье с горы Тайгет.

До семи лет дети воспитывались в семье. Уже в этом возрасте их приучали не бояться темноты, не плакать, не быть разборчивыми в пище, хорошо закаляли. Детей, достигших семилетнего возраста, отнимали у родителей и, разбив на группы,

---

<sup>3</sup> Агон - состязание.

передавали в распоряжение педономов<sup>4</sup>. Под руководством этих наставников и руководителей мальчики с 7 до 14 лет, живя в общественных домах, получали в основном физическое воспитание. Объединенные в особые отряды, они большую часть времени посвящали физическим упражнениям, беспрекословно выполняя любые приказы своих педономов. В любое время года они носили лишь короткий плащ, ходили босиком и спали на жестких тростниковых подстилках, ничем не прикрываясь. Их закаляли, приучали переносить холод, голод, жажду и выносить боль.

С этой целью, по достижению четырнадцатилетнего возраста, их секли розгами в присутствии всех жителей города. Тот, кто дольше всех выдерживал состязание, получал награду. Порой, не желая показать свою слабость, мальчики без стога умирали под ударами, и в память об их мужестве ставили статуи. Даже будучи взрослыми, юноши продолжали ежедневные тренировки и раз в десять дней появлялись обнаженными перед правителями города. Если тело юноши, благодаря настойчивым тренировкам, выглядело словно статуя, высеченная из камня, он удостоивался похвалы, а тех, чье тело оплывало жиром и становилось дряблым, подвергали публичной порке. Спартакское воспитание еще в древности считалось образцом суровой физической тренировки.

В Спарте большое внимание обращалось и на физическое воспитание девушек. По сообщению древних писателей Ксенофонта, Павсания и Плутарха, девушки должны были для укрепления тела бегать, бороться, метать диск, копье, чтобы их дети рождались и росли здоровыми. Им запрещалось вести изнеженный образ жизни. Нередко вооруженные спартанские женщины несли охрану и помогали мужчинам держать рабов в повиновении. В результате спартанской государственной воспитательной системы и военной организации спартиаты создали одну из сильнейших армий в Греции, которая долгое время была непобедимой. Атлеты Спарты участвовали во многих Олимпийских, Пифийских, Истмийских и других играх и часто выходили победителями.

Иной характер носила система воспитания юношества в Аттике с центром в Афинах. Граждане города Афины, в отличие от спартанцев, заботились не только о физическом, но и об интеллектуальном развитии подрастающего поколения. Детей учили писать, читать, рисовать, играть на музыкальных инструментах. Афиняне считали, что гармоничное развитие человека должно состоять из умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

В Афинах дети до 7 лет воспитывались в семье под наблюдением раба или рабыни. Много внимания в этом возрасте уделялось играм. Затем мальчиков отправляли в школу, а девочек продолжали воспитывать дома. Афинская женщина не принимала участия в общественной жизни. На нее не распространялось и физическое воспитание.

Начиная с 12 лет, юноши наряду с общеобразовательной посещали и гимнастическую школу, где их обучали красиво бегать, прыгать, метать диск и копье, показывали приемы борьбы и кулачного боя. С 18 до 21 года юноши

---

<sup>4</sup> Педономы - государственные воспитатели (педагоги).

проходили специальную военную подготовку, охраняя дороги и границы Афинского государства. Воспитание и образование юношей в Афинах, которое сочетало физическое и умственное развитие, стало в V веке до н.э. примером для всех городов Греции. Выдающийся политический деятель Афин этого времени Перикл с гордостью говорил: "Все наше государство - это школа Эллады, и каждый гражданин у нас может быть способен к самым разнообразным видам деятельности, обладая изящным и ловким телом".

Результаты подобного атлетического воспитания особенно ярко проявились в V веке до н.э., когда города Эллады вели борьбу за свободу и независимость с полчищами Персидской державы. Осенью 490 г. до н.э. греческие войска под командованием Мильтиада противостояли армии персидского царя Дария, которая была во много раз больше афинской. На склоне горы, в полутора километрах от неприятеля, Мильтиад построил своих тяжело вооруженных воинов в цепь. Быстрым шагом в сомкнутом строю греки устремились навстречу персам. Последние сто метров они пробежали бегом, чтобы не дать персидским лучникам их обстрелять. Прекрасные тактики, греки сумели нанести персам тяжелое поражение, и в этой победе немалую роль сыграло физическое превосходство и удивительная выносливость воинов Мильтиада. Воины с тяжелым вооружением пробежали такое расстояние, которое под силу только опытным и сильным бегунам.

Бессмертной славой покрыл себя в битве при Марафоне афинский атлет Фидиппид. После сражения Мильтиад послал его в столицу, чтобы тот передал населению весть о победе. Покрытый пылью, в крови юноша прибежал в Афины в полном изнеможении и воскликнул: "Радуйтесь, граждане, мы победили!" - и упал замертво. В память об этом подвиге в конце XIX века в программу современных олимпийских игр включили марафонский бег на 42 км 195 м (расстояние, которое пробежал атлет от Марафона до Афин).

С ростом значения физического воспитания в У1-У веках до н.э. значительного расцвета достигают и общегреческие состязания атлетов. К этому времени укрепились межгосударственные связи среди эллинов, и окончательно сложилась система общегреческих состязаний, включающая игры в Олимпии и других областях Эллады.

**ИСТМИЙСКИЕ ИГРЫ**, или Истмии, проводились в честь бога морей Посейдона на Корифском перешейке возле города Истма. Запись победителей Истмии велась с 583 года до н.э. Однако начало игр восходит, по-видимому, к середине II тысячелетия до н.э., потому что ко времени расцвета древнегреческих государств эти состязания были уже традиционным и регулярно проводившимся праздником. Игры проводились раз в два года, их программа включала бег, пятиборье, борьбу, кулачный бой, панкратион, гонки колесниц и скачки.

Истмийские игры имели большое значение в формировании общенациональной культуры греков. В мусических (от греческ. «музы» - богини пения, поэзии, искусств и науки) состязаниях Истмии участвовали писатели, поэты, певцы и музыканты. Победителей награждали венком из сельдерея, позднее (в классическую эпоху) - венком из ветвей ели, которая была символом бога Посейдона.

Важную роль играли Истмии также в политической и экономической жизни греков. Во время игр заключались договоры и соглашения, тексты которых вывешивались на специальном столбе в сосновой роще возле храма Посейдона.

НЕМЕЙСКИЕ ИГРЫ стали систематически проводиться с 573 года до н.э. в северо-восточной области Пелопоннеса. По преданию их учредил Геракл в честь одного из своих подвигов - победы над немейским львом.

Немейские игры устраивались через два года - во второй и четвертый годы Олимпиад. Первые проводились зимой, вторые - летом. Программа игр, независимо от времени года, была постоянной: состязания музыкантов, гонки колесниц, скачки, бег, прыжки в длину, борьба, пятиборье, метание диска, кулачный бой. Победителей в отдельных видах состязаний награждали, как и в Олимпии, оливковой ветвью, а также венком из сельдерея.

ПИФИЙСКИЕ ИГРЫ учреждены в 582 году до н.э. в Дельфах, там, где по преданию Аполлон победил чудовищного дракона Пифона (Питона), жившего в пещере Парнаса и опустошавшего близлежащие окрестности.

Вначале Пифийские игры проводились как состязания поэтов и музыкантов. Позднее в программу включили гимнастические и конные состязания по образцу Олимпийских игр. Пифийские празднества проходили раз в 4 года в летний период. Трудно определить точно их продолжительность, известно, что они длились несколько дней. В первые три дня проходили музыкальные состязания, за ними следовали соревнования атлетов и наездников. Празднества завершались торжественной процессией в честь бога Аполлона и жертвоприношениями, на что отводилось еще один-два дня.

Победители Пифийских игр во всех видах состязаний до V века до н.э., как и олимпийники, награждались оливковыми ветвями, а позже лавровыми венками и яблоками.

ПАНАФИНЕЙСКИЕ ИГРЫ стали систематически проводиться с 582 года до н.э. в одном из крупнейших государств Древней Греции - Афинах. Организацию этих празднеств приписывают древнему царю Афин Эрихтонию. Панафинеи посвящались богу огня Гефесту. Как правило, праздник начинался с лампадодромии (бег ночью с зажженными факелами). Огни факелов зажигались от жертвенника богу Прометею, подарившему людям огонь, согласно греческой мифологии. Этот жертвенник стоял в роще под названием Академия (в честь героя Академа). Состязания были "командными". Факел передавался от одного атлета команды к другому. Выигрывала та команда, которая раньше доносила свой факел до одного из жилищ, обусловленного до начала состязаний. Обычно это был дом кузнеца, гончара или пекаря, т.е. ремесленника, у которого была печь. Победитель как раз и зажигал священный огонь в этой печи.

Панафинеи проводились раз в четыре года в августе и включали конные, гимнастические и аналогичные истмийским мусические состязания, в которых участвовали певцы, поэты, ораторы и представители других видов искусств и науки. Победителей игр награждали оливковыми венками и амфорами с освященным оливковым маслом. С этой целью в Афинах изготавливали специальные амфоры с изображением видов состязаний. Такие награды позднее получили распространение и в других античных государствах и их колониях. В дальнейшем (примерно в 1-П

веках н.э.) амфоры стали заменять кубки, и этот обычай сохранился до нашего времени.

Названные выше спортивные празднества - Истмийские, Немейские, Пифийские и Панафинейские - приобрели широкую популярность в Древней Греции, они обладали национальным общегреческим значением. Но среди всех существующих в то время общегреческих состязаний наибольшей славой пользовались, конечно же, Олимпийские игры.

Легенды приписывают их основание сыну верховного греческого бога-громовержца Зевса великому мифическому герою Гераклу. Он должен был в течение одного дня очистить от навоза скотные дворы царя Авгия, которые не убирали тридцать лет. Царь обещал Гераклу за этот подвиг отдать часть своих богатств. Герой выкопал канал, отвел в него воды двух ближайших рек, бурный поток которых моментально унес весь навоз Авгиевых конюшен. Но жадный царь не отдал Гераклу обещанной награды. В ответ Геракл пришел с большим войском, в кровопролитной битве победил Авгия и в честь своей победы учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех пор каждые четыре года в Олимпии - небольшом поселке на северо-западе полуострова Пелопоннес. Легенда, которая относится к XIII веку до н.э., рассказывает, что Геракл сам отмерил дистанцию для бега в один стадий, равный 600 своим ступням (около 192 м 27 см), и принял участие в борьбе и панкратионе, где и одержал победы.

Другой миф связывает основание Олимпийских игр с именем Пелопса. Об этой легенде упоминают древнегреческий поэт Овидий в своих "Метаморфозах" и древнегреческий поэт Пиндар. Пелопс, сын Тантала, рассказывается в этой легенде, после того, как царь Трои Ил завоевал его родной город Сипил, покинул родину и отправился к берегам Греции. На самом юге Греции он нашел полуостров и поселился на нем. С тех пор этот полуостров стали называть Пелопоннесом. Однажды увидел Пелопс красавицу Гипподамию — дочь Эномая. Эномай был царем Писы, города, расположенного на северо-западе Пелопоннеса в долине реки Алфей. Пелопс влюбился в прекрасную дочь

Эномая и решил просить у царя её руки. Но это оказалось делом не таким уж легким. Дело в том, что оракул предсказал Эномаю гибель от руки мужа его дочери. Чтобы предотвратить такую судьбу, Эномай решил вообще не выдавать дочь замуж. Много достойных женихов сваталось за красавицу царевну. Отказывать всем без причины Эномай не мог, и он придумал жестокое условие: отдаст Гипподамию тому, кто победит его в состязании на колеснице, но если Эномай сам окажется победителем, то побежденный должен поплатиться жизнью. Во всей Греции не было равных Эномаю в искусстве управлять колесницей, да и кони его были быстрее ветра.

Один за другим приходили во дворец Эномая молодые люди, не боявшиеся лишиться жизни, лишь бы получить в жены прекрасную Гипподамию. Но Эномай побеждал всех, кто осмеливался соревноваться с ним, а проигравших безжалостно умерщвлял, и чтобы неповадно было другим приходиться свататься, прибавал головы погибших к дверям дворца. Однако все эти жестокие условия не остановили Пелопса. Он решил перехитрить жестокого правителя. Пелопс подкупил Миртилосо, возничего царя, и тот заменил металлические чеки в осях колесницы на восковые.

Во время скачки воск растаял, колеса соскочили с оси, и царь погиб под копытами своих коней.

С торжеством возвратился Пелопс в город Пису, взял в жены прекрасную Гипподамию, завладел всем царством Эномая и в честь своей победы устроил в Олимпии спортивный праздник, который решил повторять раз в четыре года.

Некоторые легенды связывают начало проведения Олимпийских игр с заключением священного союза между владыкой Элиды Ифитом и легендарным законодателем Древней Спарты Ликургом. Желая прекратить распри и войны, Ифит по совету Дельфийского оракула заключил с Ликургом договор, согласно которому Олимпия признавалась священным местом. Каждый, кто вступал туда с оружием, считался богоотступником. Таковым же признавался и тот, кто не отомстил за такое преступление, если был в состоянии это сделать. Так были заложены основы праздника дружбы эллинов.

Не будем вдаваться в дальнейшие подробности об основателях Олимпийских игр, ибо на зыбкой почве мифов мы вряд ли сумеем воссоздать истинную картину происходившего. Установлено, что Олимпийские игры в своей первоначальной форме были одним из культовых празднеств местных племен, которое было затем посвящено верховному богу Зевсу и приобрело общегреческий характер. Вместе с тем, благодаря мифам, мы получили весточку о том, что в далекой-далекой древности проводились состязания среди атлетов Древней Греции.

Но есть и более достоверные данные о зарождении олимпизма. Точно известно, что самые первые Игры состоялись в 776 году до нашей эры и продолжались всего один день, а участники вели спор за победу на одной-единственной дистанции под названием "стадий". На одной из предыдущих страниц данного пособия мы уже отмечали, что в пересчете на современные меры длины стадий соответствует 192 метрам 27 сантиметрам. Так возникло и современное, хорошо знакомое всем слово "стадион".

Дата 776 год до н.э. является летописной страницей Олимпийских игр, и с этого времени начинается достоверная история Олимпиад. У древних греков была славная традиция: имена олимпийских победителей (олимпиоников) выгравировывали на мраморных колоннах, установленных вдоль реки Алфей. Благодаря этой традиции нам стала известна дата - 776 год до н.э., и имя первого победителя - его звали Корэб, он был поваром из Элиды.

Местом проведения Игр была Олимпия, расположенная в северо-западной части Пелопонесского полуострова, в долине реки Алфей, у подножия горы Кронос. В Олимпии кроме храмов для жертвоприношений имелись гимнасий, палестра<sup>5</sup>, стадион и ипподром. Олимпийский праздник отмечался регулярно каждый високосный год в "священный месяц", начинавшийся с первого полнолуния после летнего солнцестояния. Праздник повторялся через каждые 1417 дней (т.е. через 4 года), которые составляли "Олимпиаду" - греческий олимпийский год. В течение всего "священного месяца" на территории Греции объявлялось священное перемирие (экехейрия), прекращались всякие распри между полисами, никто не

---

<sup>5</sup> Палестра, гимнасий - учебные заведения в Древней Греции.

имел права вступать на землю Олимпии с оружием в руках. Продолжительность этого перемирия была разной, она зависела от длительности празднеств и круга участников. Экехейрия могла продолжаться от одного месяца до трех. Нарушение священного перемирия наказывалось самым строгим образом.

В период с VII до II в до н.э. в Олимпийских играх могли участвовать только свободнорожденные греки. Рабы и люди негреческого происхождения ("варвары", как их называли греки), а также женщины к Играм не допускались. Олимпийское правило гласило: "В играх может участвовать каждый грек, родившийся свободным, не запятнанный кровавым злодеянием и не отягощенный проклятием богов".

Руководство играми осуществляли элланодики (судьи), которые избирались (от 9 до 18 человек) за год до начала игр из числа наиболее почетных граждан Эллады. В течение этого срока они знакомились со своими обязанностями, изучали правила игр. В их обязанности входила подготовка мест состязаний, отбор участников, наблюдение за ходом соревнований, присуждение наград победителям. Один из судей - глава коллегии - был главным распорядителем игр. Решения судьи принимали голосованием.

Все участники должны были записываться у судей за год до открытия состязаний и провести в неустанных тренировках не менее десяти месяцев. Лишь победители предыдущих игр могли обойти эти условия. А последние 30 дней полагалось упражняться непосредственно в Элидском гимнасий, на глазах у требовательных элланодиков. Лишь они могли окончательно решить, готов ли атлет к всеэллинским играм.

Опоздавших к играм не допускали. Пытающихся подкупить судей публично секли розгами. Так же наказывался тот, кто хотел запугать и подкупить соперника. Небезопасным делом было и публично опротестовать решения судей. Атлет, недовольный решением элланодиков, имел право обратиться к Олимпийскому совету и добиться осуждения необъективных (по его мнению) судей. Но - многозначительно подчеркивалось - лишь на свой страх и риск. Это предупреждение было тем более внушительным, что на стадионе все время находились специальные чиновники, следившие за строгим соблюдением всех правил соревнований, в распоряжении которых были отряды «палочников». Провинившихся, в том числе и подавших ложные жалобы, наказывали на месте, энергично и весьма оперативно. Древние греки не любили бюрократии.

История древнегреческих олимпийских игр знает несколько эпизодов, когда с виновных атлетов брали огромный штраф и на эти деньги отливали бронзовые статуи Зевса. Так, после 98-й Олимпиады были установлены сразу четыре статуи Зевса: кулачный боец Эвпол дал взятку своим троим соперникам. Наказаны были все четверо, и не только солидным денежным штрафом, но и всеобщим презрением. Недаром одна из надписей на этих статуях гласила: «Победа в Олимпии добывается не деньгами, а быстротой ног и крепостью тела».

На первых тринадцати Олимпиадах атлеты состязались только в простом беге на один стадий. На четырнадцатой Олимпиаде (724 год до н.э.) начали проводиться

состязания на два стадия (диаулос): атлеты пробегали стадий и, обогнув столбик, возвращались на старт. На пятнадцатой Олимпиаде появилась новая разновидность бега - долихотром (бег на выносливость), дистанция которого вначале составляла 8, затем 10, а потом и 24 стадия. Программа Игр восемнадцатой Олимпиады (708 год до н.э.) пополнилась борьбой и пятиборьем. Борцам, для того чтобы победить, нужно было из стойки трижды бросить соперника на землю. Пятиборье (пентатлон) состояло из бега на один стадий, прыжков в длину, метания копья, метания диска и борьбы. На 23-й Олимпиаде (688 год до н.э.) впервые состязались кулачные бойцы, на 25-й Олимпиаде (680 год до н.э.) программа состязаний пополнилась гонками на колесницах, на 33-й Олимпиаде (648 год до н.э.) в нее включили панкратион, соединявший приемы борьбы и кулачного боя.

Очень важной частью Олимпийских игр было чествование победителей. Сама церемония состояла из двух этапов. Сразу после окончания состязаний глашатай торжественно оповещал весь стадион о том, кто победил в состязаниях, стал олимпиоником, обязательно объявлял и имя, и город победителя. В последний день праздника у алтаря Зевса еще раз оглашались имя и родина победителя. Он поднимался на бронзовый треножник. В его честь играли трубы три раза. Победитель получал высшую награду - оливковую ветвь. Она срезалась золотым ножом со священного дерева, посаженного, согласно легенде, Гераклом. Элладодики вручали чемпиону и пальмовую ветвь. После вручения наград и чествования победителей в их честь исполнялись марши и делались жертвоприношения в храмах Зевса. Вечером при завершении праздника проводился ритуальный пир в честь победителя. На пиру были представители всех городов, спортсмены которых принимали участие в Олимпийских играх.

Когда победитель Олимпийских игр возвращался в родной город, его торжественно встречали все жители. Иногда для въезда олимпионика разбирали часть крепостной стены. "С такими людьми, как победители Олимпийских игр, не нужно стен", - говорили в древней Элладе. Победителя избирали на высшие государственные должности, ему предоставляли почетные места в театре, а иногда и освобождали от налогов, и даже удостаивали особой чести - до конца жизни кормили за общественный счет. В глазах всех греков атлет-победитель становился образцом человека-гражданина.

На Олимпийских празднествах поэты читали стихи, пели гимны, сложенные в честь победителей, ораторы прославляли их в своих речах. С 444 года до н. э. (84-е Игры) конкурс искусств стал частью программы олимпийских состязаний. На Играх выступал историк Геродот, философы Сократ, Платон, Диоген и Гераклит. Многочисленные зрители восторженно рукоплескали самым знаменитым поэтам Греции Пиндару, Семониду, Еврипиду и Архелоку, посвящавшим свои лучшие произведения красоте состязаний и доблести олимпиоников. Но что самое замечательное, лавров победителей добивались известные поэты, ученые, философы не только за свои труды, но и на спортивных состязаниях. Олимпийским чемпионом в кулачном бою был великий греческий математик Пифагор. Гиппократ, "отец

медицины", считался прекрасным наездником и борцом. Побеждали в различных спортивных состязаниях философы Сократ и Платон, драматурги Софокл и Еврипид и многие другие талантливые представители Эллинской культуры и науки.

В общественно-политической и культурной жизни Греции периода расцвета олимпийские праздники играли большую роль. Они способствовали объединению полисов. В дни проведения Игр Олимпия превращалась в центр экономической, политической и культурной жизни Греции. В это время здесь шла бойкая торговля, заключались торговые сделки, гости знакомились с разнообразными обычаями и религиозными обрядами.

Чтобы увидеть лучших атлетов Эллады, в Олимпию приезжали скульпторы и художники. Участники Олимпийских игр были идеальной натурой. Не случайно Олимпия объединяла скульпторов разных греческих городов. Здесь создавали замечательные творения великие скульпторы Древней Греции Фидий и Пракситель. Именно в этот период были созданы "Дискобол" Мирона, "Дорифор" (копьемосец) Поликлета, статуя Ники Пэония.

Архитекторы и ваятели многих городов Греции участвовали в создании одного из величественнейших зданий Эллады - Олимпийского храма Зевса. В храме находилось одно из семи чудес света - двенадцатиметровая статуя Зевса из золота и слоновой кости, созданная величайшим скульптором Фидием, который работал над ней около восьми лет. Об этом выдающемся произведении искусства греки говорили: «самое большое несчастье - это умереть, не увидев статую Зевса в Олимпии».

Священное перемирие, объявляемое на период проведения Игр, делало Олимпию центром общегреческой национальной культуры. Олимпийские игры были не только выдающимися спортивными событиями. Они во многом способствовали сближению греческих племен, формированию единого языка, развитию экономики и культуры.

Олимпийские игры не прекратились и тогда, когда могущество Эллады начало падать, и греческие земли подчинил себе Рим. Игры в Олимпии проводились регулярно раз в четыре года в течение 1168 лет (всего было проведено 293 олимпиады). В 394 году нашей эры римский император Феодосий I, насильственно насаждавший христианство, усмотрев в Олимпийских празднествах языческий обряд, специальным указом запретил их проведение. Вскоре после запрещения Олимпийских игр сооружения для проведения состязаний были уничтожены. Одно из чудес света, статуя Зевса Олимпийского, по приказу императора перевозится в Константинополь, где погибает в результате пожара. В 426 году император Феодосий II приказал окончательно разрушить Олимпию. В дальнейшем сама природа завершила этот процесс: в 522 и 551 годах в долине Алфея произошли сильные землетрясения, разлившиеся реки, выйдя из берегов, смыли все преграды, и Олимпия исчезла под толстым слоем песка и ила. Великолепные спортивные сооружения остались погребенными на полтора тысячелетия, до тех пор, пока их не обнаружили археологи.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Более 15 веков величие древнегреческой Олимпии находилось в забвении. Расцвела и рухнула Византийская империя. Буйной порослью поросли развалины храмов и стадионов в солнечной Олимпии. Но память народов не подвластна ни императорам, ни стихиям. Из поколения в поколение передавались волнующие легенды о замечательных атлетах-победителях Олимпийских игр, не умирали сладкозвучные мифы, в которых наши далекие предки рассказывали о своем неодолимом стремлении походить на ими же вымышленных богов и героев и даже превзойти их.

Об играх помнили. Известно, что идеи восстановления Олимпии зазвучали в Европе, по крайней мере, в эпоху Возрождения, то есть в 16-17 веках. Ренессанс не привел, однако, к возрождению олимпийских традиций. Только в конце XVII и начале XVIII века об олимпийских играх заговорили громче. Упоминание об Олимпийских играх древней Эллады и предложения о необходимости их возрождения мы находим в этот период в произведениях Жан-Жака Руссо (1712-1778), Иоганна Фридриха Шиллера (1759-1805). Первую научную работу по истории древнегреческих Олимпиад издает английский ученый Джильберт Вест (1703-1756). Мысль о полезности возрождения Олимпийских игр высказывали в 17-19 веках чешский педагог и общественный деятель Ян-Амос Коменский, основоположник немецкой гимнастической школы Иоганн Гутс-Мутс и многие другие.

Вместе с тем известны и практические попытки проведения состязаний, сходных с древнегреческими Олимпиадами: в 1516 году организовал показательные Олимпийские игры в Бадене Иоганнес Аквилла; в 1604 году в Бартоне-на-Хюсе подготовил и провел олимпийские игры королевский прокурор Роберт Довер при явной поддержке короля Якова I. Эти соревнования проводились с незначительными перерывами почти сто лет. Несколько раз в Греции с 1859 года по инициативе майора греческой армии Эвангелиса Цаппаса проводились Пангреческие игры на стадионе в Афинах, сходные по своей форме с играми древних греков. В них спортсмены, восстанавливая древние обряды олимпизма, состязались в видах, близких к древнегреческой программе: бег, прыжки, метания, гимнастика. Однако все эти соревнования носили облик народных праздников узконационального характера.

Наибольший толчок к возрождению современного олимпизма дали археологические исследования места проведения античных состязаний. Попытки к раскопкам в Олимпии предпринимались неоднократно, но наиболее тщательные и систематические исследования в этой области были проведены, начиная с 1875 года, немецкой археологической экспедицией во главе с Эрнстом Курциусом. Семь лет продолжались исследовательские работы, о ходе и результате которых подробно информировалась общественность. После завершения работ, в 1881 году, современники получили возможность узнать, какой была древняя Олимпия. Археологи извлекли из земли 130 статуй, около 13 тысяч серебряных, золотых и бронзовых предметов, обнаружили более 10 тысяч надписей. В Олимпии был создан

музей, в котором экспонировались найденные при археологических раскопках произведения искусства. Появились первые гостиницы, со временем была проведена железная дорога. Олимпия становилась популярным центром туризма.

Сообщения о найденных в Олимпии замечательных произведениях античных ваятелей, описания развалин некогда величественных храмов, административных и спортивных сооружений, в том числе стадиона, вызвали большой интерес в мире, способствовали популяризации спорта, распространению олимпийских идей.

На развитие олимпизма оказали влияние и объективные факторы: рост экономических и культурных связей между государствами, совершенствование средств массовой информации, расширение спортивного движения. В конце XIX века развитие спорта в мире достигло такого уровня, при котором возникла необходимость обмена спортивным опытом на международной арене. По некоторым видам спорта, пока еще эпизодически, стали проводиться международные встречи. Однако отсутствие единых правил соревнований и норм, регламентирующих их проведение, тормозило развитие интернациональных спортивных связей. Это послужило толчком к созданию международных спортивных федераций и союзов. С выходом спорта на международную арену возникла необходимость проведения крупных комплексных состязаний, образования центра международного спортивного движения.

В этих условиях французский общественный деятель Пьер де Кубертен (1863-1937гг.) выступил с предложением возродить Олимпийские игры. Он считал, что идеи олимпийского движения вдохнут в человечество "дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования" и будут способствовать культурному сотрудничеству народов. Пьер де Кубертен происходил из богатой дворянской семьи, получил прекрасное образование в офицерской школе. В дальнейшем, продолжая обучение на философском факультете Сорбонского университета, он увлекся античной историей, педагогической литературой. Но больше всего привлекало молодого Кубертена физическое воспитание: он изучает существующие его системы во Франции, Англии и других странах, посещает Северную Америку, Грецию. С помощью друзей во многих странах Кубертену удалось организовать всемирную встречу сторонников олимпизма. Эта встреча, а точнее, Учредительный конгресс, состоялся 23 июня 1894 года в Париже. На нем присутствовали представители 12 стран (21 страна прислали письменные согласия).

На конгрессе обсуждались два вопроса: любительство и профессионализм в спорте и возобновление Олимпийских игр. Конгресс принял решение создать Международный Олимпийский Комитет (МОК), в который вошли представители Греции, Франции, России, Англии, США, Швеции, Венгрии, Чехии, Италии, Бельгии, Аргентины, Новой Зеландии. Первым президентом МОК стал грек Димитрос Бикелас (1894-1896 гг.), а генеральным секретарем - француз барон Пьер де Кубертен. Спустя два года Бикелас подал в отставку и пост президента с 1896 года занял Кубертен.

На конгрессе была утверждена Олимпийская хартия, определившая основные правила проведения Олимпийских игр, цель и задачи МОК. В Хартии было

записано, что Игры следует организовывать раз в четыре года в одном из крупных городов какой-либо страны и приглашать на них все народы. Четырехлетие, в которое проводятся игры, называется Олимпиадой. Если игры не состоятся в какую-либо Олимпиаду, это не должно нарушить периодичность Игр, их нумерацию и продолжительность четырехлетнего интервала между ними. В этом случае Олимпиада сохраняет свой очередной номер, хотя самих олимпийских состязаний может не быть (так случилось в 1916, 1940 и 1944 годах, когда не были проведены Игры VI, XII и XIII Олимпиад).

На конгрессе была определена и спортивная программа современных международных Олимпийских игр. Участники договорились, что впервые эти Игры будут проходить в 1896 году в столице Греции Афинах. Итак, после более чем полутора тысячелетнего забвения Олимпийские игры были, наконец, возвращены человечеству. Возобновление Олимпийских игр явилось мощным импульсом для развития международных спортивных связей. Сразу же после окончания учредительного конгресса началась организационная работа по подготовке первых Игр. Разрабатывается программа соревнований, происходит создание национальных олимпийских комитетов (НОК). 15 августа 1895 года НОК Греции специальным письмом официально объявил сроки проведения первых Олимпийских игр и пригласил спортсменов всего мира принять участие в мирных состязаниях в столице Греции Афинах с 6 по 15 апреля 1896 года.

По масштабам того времени это было невиданное спортивное мероприятие, вызвавшее огромный интерес во всем мире. На реконструированный мраморный стадион в Афинах вышли представители 13 стран. Самую многочисленную команду выставили хозяева Олимпиады - греки (около 200 человек). Программа игр I Олимпиады включала 9 видов спорта: классическая борьба, велоспорт, гимнастика, легкая атлетика, плавание, стрельба, теннис, тяжелая атлетика и фехтование. Женщины в этих играх не участвовали.

Согласно античной традиции Игры начали легкоатлеты. Первым олимпийским чемпионом современности стал американский спортсмен Джеймс Конноли, выигравший соревнования в тройном прыжке (13 м 71 см). Центральным событием на ОИ 1896 года был марафонский бег. Его дистанция проходила по дороге, по которой в 490 году до н.э. бежал из Марафона в Афины легендарный греческий воин, принеший весть о победе эллинов над персами. Греческая пресса уже накануне марафонского забега сделала из него событие общенационального масштаба. И неудивительно, что помимо двадцати одного греческого бегуна на длинные дистанции стартовать решила и одна из греческих легкоатлеток по имени Мельпомена. Однако ее заявку организаторы не приняли. А ставка была высокой. Кроме олимпийской медали и морального признания победителя, если он окажется греком по национальности, ждали довольно ценные призы: дочь одного из богатых греческих предпринимателей с приданым в один миллион драхм, золотой кубок французского академика Мишеля Бреалья, бочка вина, талон на бесплатное питание в

течение одного года, бесплатный пошив платья и пользование услугами парикмахера на протяжении всей жизни, 10 центнеров шоколада, более 10 коров и 30 баранов.

Почтовый служащий Спирос Луис вознаградил греков за неудачи, постигшие их во время предыдущих номеров олимпийской программы. Пробежав от Марафона до Афин за 2 часа 58 минут 50 секунд, он финишировал первым. Победу греческого бегуна в марафоне один из современников описывал так: «Тысячи цветов и подарков были брошены к ногам победителя, героя I Игр. В воздух поднялись тысячи голубей, несущих ленты цвета греческого флага. Люди хлынули на поле и стали качать чемпиона. Чтобы высвободить Луиса, наследный принц и его брат спустились с трибуны навстречу чемпиону и отвели его в королевскую ложу. И здесь под несмолкающие овации публики король обнял крестьянина».

Это немного сентиментальное свидетельство правдиво передает праздничность атмосферы, царившей в тот час на стадионе в Афинах. Чествование чемпиона действительно стало украшением всего олимпийского праздника. Спирос Луис стал национальным героем и на всех последующих Олимпийских играх, вплоть до 1936 года, он всегда шел во главе греческой делегации.

Награждение победителей Олимпиады по всем видам спорта проходило в день закрытия Игр. Повторяя античный церемониал, на голову чемпиона возлагали лавровый венок, ему вручалась оливковая ветвь, срезанная в «священной роще Олимпия», а также медаль и диплом. С 1896 года установилась традиция исполнения национальных гимнов и поднятия государственных флагов в честь олимпийских победителей.

После успешного завершения Олимпийских игр в Афинах греки рассчитывали, что олимпийские состязания последующих лет будут проходить на их земле и греческая столица станет современной Олимпией. Однако МОК не отказался от принятого ранее решения: для придания Олимпийским играм подлинно международного характера проводить их в различных странах. В большинстве экономически развитых стран были созданы Национальные Олимпийские Комитеты. По предложению международных спортивных федераций была расширена программа игр. Так, если на первых играх в Афинах программа соревнований состояла из 9 видов спорта, то игры IV Олимпиады в Лондоне (1908 г.) включали уже 22 вида.

До первой мировой войны состоялось пять Олимпийских игр. Основные данные о них представлены в таблице 1. Олимпийские игры этого периода явились мощным толчком для дальнейшего совершенствования методики и техники спорта, роста спортивно-технических результатов, разработки и усовершенствования правил по отдельным видам спорта. Они оказали решающее влияние на изготовление спортивного оборудования и инвентаря, строительство спортивных сооружений. Начиная с Олимпийских игр в Париже (1900 г.), в них стали принимать

участие и женщины. Первой олимпийской чемпионкой среди женщин стала теннисистка из Великобритании Шарлотта Купер.

Таблица 1

### Хронология современных летних Олимпийских игр

Олимпийские игры, год и место проведения	Количество			Команда- победительница в НКЗ
	Стран- участниц	Спортсме- нов	Спортив- ных дисциплин	
I - 1896 Афины (Греция)	13	311	43	Греция
II - 1900 Париж (Франция)	21	1330	85	Франция
III - 1904 Сент-Луис (США)	12	625	76	США
IV - 1908 Лондон (Великобритания)	22	2034	109	Великобритания
V - 1912 Стокгольм (Швеция)	28	2547	109	Швеция
VI - 1916 Берлин (Германия)	не проводились			
VII - 1920 Антверпен (Бельгия)	29	2607	158	США
VIII - 1924 Париж (Франция)	44	3092	116	США
IX - 1928 Амстердам (Нидерланды)	46	3014	122	США
X - 1932 Лос- Анджелес (США)	37	1048	126	США
XI - 1936 Берлин (Германия)	49	4066	144	Германия
XII - 1940 Хельсинки (Финляндия)	не проводились			
XIII - 1944 Лондон (Великобритания)	не проводились			
XIV - 1948 Лондон (Великобритания)	59	4099	136	США
XV - 1952 Хельсинки (Финляндия)	69	4925	149	США - СССР
XVI - 1956 Мельбурн (Австралия)	67	3184	151	СССР
XVII - 1960 Рим (Италия)	83	5348	150	СССР
XVIII - 1964 Токио (Япония)	93	5140	163	СССР

Олимпийские игры, год и место проведения	Количество			Команда- победительница в НКЗ
	Стран- участниц	Спортсмен- нов	Спортив- ных дисциплин	
XIX - 1968 Мехико (Мексика)	112	5531	172	США
XX - 1972 Мюнхен (ФРГ)	121	7147	195	СССР
XXI - 1976 Монреаль (Канада)	88	6189	198	СССР
XXII - 1980 Москва (СССР)	81	5503	203	СССР
XXIII - 1984 Лос- Анджелес (США)	140	7055	221	США
XXIV - 1988 Сеул (Южная Корея)	160	9417	237	СССР
XXV - 1992 Барселона (Испания)	172	10108	251	СНГ
XXVI - 1996 Атланта (США)	197	10849	251	США
XXVII - 2000 Сидней (Австралия)	199	11084	300	США
XXVIII - 2004 Афины (Греция)	202	10500	301	США
XXIX - 2008 Пекин (Китай)	204	11099	302	Китай
XXX - 2012 Лондон (Великобритания)	-	-	-	-

Народной любовью и признанием многочисленных почитателей спорта во многих странах мира пользуются имена выдающихся спортсменов -олимпийских чемпионов и участников Олимпийских игр. Даже само выступление в Олимпийских играх является высочайшим достижением. Нельзя особо не сказать о спортсменах, выступавших или завоевавших олимпийские награды на нескольких Олимпийских играх. Так, Лариса Латынина (СССР) имеет наибольшее в олимпийской истории количество медалей - 18. За период выступления на XVI, XVII и XVIII Олимпийских играх в соревнованиях по гимнастике она завоевала 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые медали. Выдающиеся результаты среди гимнастов показали также японский спортсмен Савао Като - 8 золотых, Виктор Чукарин и Борис Шахлин (оба СССР) - по 7 золотых медалей (прилож. 3).

Среди легкоатлетов необходимо отметить американского спринтера Карла Льюиса (9 золотых, 1 серебряная медаль), а также финнов Пааво Нурми (9 золотых, 3 серебряных медали) и Вилле Ритолу (5 золотых, 3 серебряных медали).

Выдающихся результатов достиг американский дискобол Альфред Ортер - он победил на четырех (1956-1968 гг.) Олимпиадах подряд. Такой же успех сопутствовал только двум спортсменам: гребцу на байдарке шведу Герту Фредрикссону (всего у него 6 золотых медалей) и яхтсмену из Дании Паулю Эльвстрему (оба выступали в период с 1948 по 1960 гг.)

Выдающиеся результаты в плавании на Олимпийских играх показали американец Марк Спитц - 9 золотых медалей (в 1968 г. - 2, в 1972 г. - 7), австралиец М.Роуз и Р.Маттес из ГДР - по 4 золотых медали, наш Владимир Сальников также имеет в своем активе 4 золотые медали, завоеванные на Играх 1980 и 1988гг.

Есть еще немало выдающихся олимпийских чемпионов, о которых следовало бы сказать. Так, например, стрелок из Швеции Оскар Сван из трех своих золотых медалей последнюю (на Играх 1920 г.) получил в возрасте 65-ти лет. Американец Э.Иген завоевал олимпийское золото летом (1920 г. по боксу) и зимой (1932 г. по бобслею). В шести Олимпийских играх участвовал венгр Аладар Геревич, наш ходок Владимир Голубничий - в пяти (имеет 2 золотые, 1 серебряную и 1 бронзовую медали). Больше всего медалей на одной Олимпиаде завоевал советский гимнаст Александр Дитятин - 8 (3 золотых, 4 серебряных и 1 бронзовую; Олимпиада 1980 г.).

Многие выдающиеся спортсмены из разных стран мира вписали яркие страницы в летопись современных Олимпийских игр. Эта летопись продолжается, и нет причин сомневаться в том, что в ней снова и снова будут появляться фамилии чемпионов, установивших феноменальные рекорды в различных видах олимпийской программы.

В течение длительного времени Олимпийские игры проводились лишь по летним видам спорта и только в 1908 г. в программу IV Олимпиады был включен зимний вид спорта - фигурное катание. В 1920 году на VII Олимпиаде в Антверпене (Бельгия) наряду с фигурным катанием в программу летних Олимпийских игр включили также состязания по хоккею с шайбой. Учитывая возросшую популярность зимних видов спорта, МОК с 1924 г. решил регулярно проводить зимние Олимпийские игры (ЗОИ) отдельно от летних, и первая зимняя Олимпиада состоялась в 1924 году во французском высокогорном городе-курорте Шамони (табл.2).

ЗОИ предусматривают состязания по наиболее популярным зимним видам спорта. Как правило, в программу ЗОИ включают биатлон, бобслей, лыжный спорт (гонки, прыжки с трамплина, двоеборье, горнолыжные виды), санный спорт, скоростной бег на коньках, фигурное катание на коньках, хоккей с шайбой. Необходимо отметить, что программа ЗОИ неизменно расширяется. Если в 1924 году «Белая Олимпиада» состояла из 15 видов соревнований, то на прошедших XX ЗОИ 2006 года в Турине спортсмены оспаривали награды в 84 видах программы.

В программу ЗОИ в последние годы включены такие популярные среди молодежи виды спорта, как сноубординг, фристайл, кёрлинг, шорт-трек. Анализ выступления отечественных спортсменов на ЗОИ свидетельствует, что эти виды олимпийской программы пока недостаточно хорошо развиты в России.

Таблица 2

**Хронология зимних Олимпийских игр**

Олимпийские игры	Место проведения	Количество:		Команда - победительница в НКЗ
		представленных стран	участников	
I-1924	Шамони (Франция)	16	293	Норвегия
II -1928	Санкт-Мориц (Швейцария)	25	491	Норвегия
III -1932	Лейк-Плэсид (США)	17	307	США
IV -1936	Гармиш-Партенкирхен (Германия)	28	756	Норвегия
V 1948	Санкт-Мориц (Швейцария)	28	713	Швеция
VI -1952	Осло (Норвегия)	30	732	Норвегия
VII -1956	Кортина д'Ампеццо (Италия)	32	924	СССР
VIII - 1960	Скво-Вэлли (США)	30	665	СССР
IX -1964	Инсбрук (Австрия)	36	1111	СССР
X- 1968	Гренобль (Франция)	37	1158	Норвегия
XI -1972	Саппоро (Япония)	35	1012	СССР
XII -1976	Инсбрук (Австрия)	37	1064	СССР
XIII - 1980	Лейк-Плэсид (США)	37	1300	ГДР
XIV -1984	Сараево (Югославия)	49	1437	СССР
XV -1988	Калгари (Канада)	57	1789	СССР
XVI- 1992	Альбервиль (Франция)	64	2174	Германия
XVII - 1994	Лиллехаммер (Норвегия)	66	1988	Норвегия
XVIII -1998	Нагано (Япония)	72	2500	Германия
XIX - 2002	Солт-Лейк-Сити (США)	77	2399	Германия
XX - 2006	Турин (Италия)	80	2633	Германия
XXI - 2010	Ванкувер (Канада)	86	2651	Канада
XXII -2014	Сочи (Россия)	-	-	-

В период с 1924 по 1992 гг. включительно состоялось 16 Зимних Олимпийских игр, и все они, также как и летние, организовывались в високосные годы. Популярность олимпийских соревнований постоянно растет, почти с каждым Игр расширяется их программа. Все больше требуется и финансовых затрат, причем как от организаторов Игр, так и от стран-участниц. Поэтому в последнее десятилетие проведение в один год и летних, и зимних ОИ стало сложным мероприятием для всех, включая МОК. В связи с этим на 91 сессии члены МОК проголосовали за изменение порядка проведения зимних и летних Олимпийских игр. Игры решили развести - проводить их через два года: летние, как и прежде, в високосные годы, а зимние - в середине четырехлетнего цикла. Новый, необычный отсчет этих самых популярных зимних комплексных соревнований начался с 1994 года - в год 70-летия организации первой «Белой Олимпиады».

К героям ЗОИ можно смело причислить целый ряд выдающихся спортсменов. Так, наши замечательные спортсменки, лыжница Любовь Егорова и конькобежка Лидия Скобликова имеют в своей копилке по 6 золотых медалей. Из зарубежных спортсменов на ЗОИ больших успехов добивались норвежский лыжник Бьерн Дэли (8 золотых, 4 серебряных), конькобежцы Клас Тунберг (Финляндия) и Эрик Хайден (США), которые завоевали по 5 золотых медалей. Вот как выглядит в настоящее время список самых титулованных олимпийцев в зимних видах спорта:

№ п/п	Ф.И.О.	Вид спорта	Олимпиады, годы проведения	Медали			
				зол.	сер.	бр.	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Бьерн Дэли (Норвегия)	лыжные гонки	1992-1998	8	4	-	12
2.	Любовь Егорова (СНГ, Россия)	лыжные гонки	1992-1994	6	3	-	9
3.	Лидия Скобликова (СССР)	коньки	1960-1964	6	-	-	6
4.	Лариса Лазутина (СНГ, Россия)	лыжные гонки	1992-2002	5	3	1	9
5.	Клас Тунберг (Финляндия)	коньки	1924-1928	5	1	1	7
6.	Оле Эйнар Бьорндален (Норвегия)	биатлон	1998-2002	5	3	-	8
7.	Бонни Блэйер (США)	коньки	1988-1994	5	-	1	6
8.	Эрик Хайден (США)	коньки	1980	5	-	-	5
9.	Раиса Сметанина (СССР, СНГ)	лыжные гонки	1976-1992	4	5	1	10

№ п/п	Ф.И.О.	Вид спорта	Олимпиады, годы проведения	золото	серебро	бронза	Всего
10.	Сикстен Ернберг (Швеция)	лыжные гонки	1956-1964	4	3	2	9
11.	Галина Кулакова (СССР)	лыжные гонки	1968-1980	4	2	2	8
12.	Ивар Баллангруд (Норвегия)	коньки	1928-1936	4	2	1	7
13.	Гунде Сван (Швеция)	лыжные гонки	1984-1988	4	1	1	6
14.	Евгений Гришин (СССР)	коньки	1956-1964	4	1	-	5
15.	Александр Тихонов (СССР)	биатлон	1968-1980	4	1	-	5
16.	Николай Зимятов (СССР)	лыжные гонки	1980-1984	4	1	-	5

В настоящее время на современное олимпийское движение большое влияние оказывает новая политическая обстановка в международной политике.

Наметившийся в международных отношениях переход от конфронтации к диалогу и сотрудничеству между Востоком и Западом позитивно сказывается на спортивных связях. Тем не менее, в современном ОД существует ряд актуальных проблем негативного характера, таких как политическая и расовая дискриминация в спорте, излишне проявившая себя в последнее десятилетие коммерциализация и профессионализация, необъективность судейства, попытки денационализации ОИ, применение спортсменами допинга, нестабильное и, олимпийской спортивной программы, консервативный характер формирования руководящих органов ОД и ряд других факторов.

Поэтому в настоящее время главное состоит в том, чтобы наиболее прогрессивные деятели МОК, представители НОКов и международных спортивных федераций приложили максимум усилий, чтобы эти негативные процессы свести до минимума. Новое мышление, представляющее собой закономерный процесс развития общественной мысли человечества, открывает перспективы дальнейшей гуманизации и демократизации спорта.

### **3. РОССИЙСКИЙ СПОРТ НА ОЛИМПИЙСКИХ АРЕНАХ**

Россия принимала непосредственное участие в возрождении и развитии современного международного олимпийского движения. В дни работы учредительного конгресса 1894 года Пьер де Кубертен записал: "Наконец

положение настолько прояснилось, что можно было бы приступить к конкретной организации учредительного съезда. В числе других я привлек к этой работе генерала Бутовского из России". В дальнейшем в своей статье "Олимпийские игры 1896 года" Кубертен отмечал значительную роль России, и в первую очередь Алексея Дмитриевича Бутовского, в поддержке идеи олимпизма, в подготовке исторического конгресса.

А.Д. Бутовский всю жизнь посвятил физическому воспитанию юношества в учебных заведениях России и написал ряд теоретических работ на эту тему. Он горячо откликнулся на призыв Кубертена о возрождении Олимпийских игр. «Идея международных игр - счастливая идея, - писал он. - Она отвечает насущной потребности современного человечества, потребности физического и нравственного возрождения молодого поколения». Поэтому вполне закономерно, что первым представителем МОК для России был избран генерал - лейтенант русской армии педагог Алексей Дмитриевич Бутовский (1833 -1917 гг.).

Однако, несмотря на то, что Россия стояла у истоков неолимпизма, а ее представитель входил в состав МОК, царское правительство не оказало никакой поддержки реализации олимпийских идей в стране. Национальный Олимпийский комитет в России был создан лишь в марте 1911 года, а А.Д.Бутовский, чувствуя за собой вакуум равнодушия, в знак протеста подал в отставку с поста члена МОК в ] 900 г.

После того, как в августе 1895 г. НОК Греции официально объявил о сроках проведения первой Олимпиады современности, во многих городах России, и, прежде всего, в Одессе, Петербурге и Киеве, началась подготовка к Играм. Наиболее активно готовились спортсмены Одессы. Небольшая группа одесситов выехала в Грецию, но денег хватило лишь до Константинополя. Пришлось вернуться обратно. Правда, один представитель России все-таки прибыл в Афины. Это был киевлянин Николай Ритгер. Он подал заявку на участие в соревнованиях по борьбе и стрелковому спорту, но потом забрал ее обратно и участвовать в соревнованиях не стал. Впоследствии Ритгер стал одним из самых активных популяризаторов Олимпийских игр в России. Таким образом, отсутствие государственной поддержки, а также согласованности в действиях Санкт-Петербургского руководящего центра и единого мнения спортивных обществ об участии в Олимпийских играх привело к тому, что русские спортсмены не участвовали в Играх 1896, 1900, 1904 годов. Кроме того, деятельность сторонников развития спорта в стране и стремление русских спортсменов участвовать в олимпийском движении наталкивались не только на равнодушие, но и порой на недоброжелательность, глухое сопротивление со стороны бюрократических кругов России.

Лишь благодаря деятельности отдельных представителей общественных кругов, небольшой группе русских спортсменов была предоставлена возможность выступить на играх IV Олимпиады в Лондоне в 1908 году. В заявке, посланной в Лондон из России, значилось 8 человек. Но непосредственно в соревнованиях выступала команда из пяти спортсменов: Николай Панин-Коломенкин, Николай Орлов, Андрей Петров, Евгений Замотин и Григорий Демин. Олимпийский дебют российских спортсменов был на редкость удачным. Из пяти человек трое вернулись

домой с наградами. Первым русским олимпийским чемпионом стал Николай Панин-Коломенкин, победивший в фигурном катании на коньках. Серебряные медали завоевали борцы классического стиля Николай Орлов и Андрей Петров.

Успех спортсменов привлек внимание русской общественности к Олимпийским играм. Царское правительство усмотрело возможность поддержать престиж империи, пошатнувшийся после революции 1905 - 1907 гг. В марте 1911 года был образован НОК России. На следующие Олимпийские игры, которые состоялись в 1912 году в Стокгольме, Россия направила команду из 178 человек. Русские спортсмены принимали участие в соревнованиях по всем видам спорта, включенным в программу Игр, и поделили 15-16 места с командой Австрии (из 18 стран, получивших зачетные очки). Ни один русский спортсмен не стал олимпийским чемпионом. Лишь две серебряные и две бронзовые медали привезли домой представители России (табл. 3). Неудачное выступление России на Олимпийских играх 1912 года получило название «спортивной Цусимы».

Таблица 3

**Итоги выступления русских спортсменов на Олимпийских играх 1908-1912 гг.**

Олимпиады	Ф.И. спортсменов	Вид спорта	Завоеванные медали			Место в НКЗ
			зол.	сер.	бр.	
IV- 1908 г. Лондон (Великобритания)	Николай Панин-Коломенкин Николай Орлов  Андрей Петров	фигурное катание	1			13-е
		борьба классич. стиль		1		
		борьба классич. стиль		1		
V-1912г. Стокгольм (Швеция)	Макс Клейн	борьба классич. стиль		1		15-е
	Гарри Блау Команда стрелков: Мельников Н. Каше А. Войлочников П. Пантелеймонов Г.	стрельба			1	
	Вышнеградский Александр	стрельба из пистолета		1		
<b>Всего медалей:</b>			<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

После очередной неудачи на международных соревнованиях царское правительство и НОК России начали более деятельно готовиться к следующим Олимпийским играм. По предложению Российского Олимпийского комитета было решено ежегодно проводить спортивные российские Олимпиады. 1-я Всероссийская Олимпиада состоялась в 1913 году в Киеве, а 2-я - в 1914 году в Риге. Итоги этих соревнований показали, что при умелой организации и лучшей подготовке русские спортсмены могли бы гораздо успешнее выступить на Олимпийских играх в Стокгольме.

Первая мировая война впервые прервала серию олимпийских состязаний - Игры VI Олимпиады, которые должны были пройти в Берлине летом 1916 года, не состоялись. В первые годы после революции 1917 года в России реакционно настроенное руководство МОК и других международных организаций вело политику изоляции советских спортсменов. Наши спортсмены не допускались ни в одну из международных спортивных федераций и, следовательно, ни на один из мировых или европейских чемпионатов. Так продолжалось до 1946 года.

Победа Советского Союза во второй мировой войне, резко возросший авторитет нашей страны на международной арене, появление социалистических государств - все это создало условия для значительной демократизации всего международного спортивного движения. 23 апреля 1951 года в Лозанну (место нахождения МОК) было послано сообщение о создании в СССР Олимпийского комитета с просьбой рассмотреть вопрос о его признании. На 45-й сессии МОК 7 мая 1951 года состоялось официальное признание НОК СССР, и К.А. Андрианов был избран первым членом МОК для Советского Союза.

Дебют советских спортсменов на летних ОИ состоялся в 1952 г. на Играх XV Олимпиады в Хельсинки. Виктор Чукарин, ставший чемпионом этой Олимпиады по гимнастике, рассказывал: «Мне выпало счастье быть среди тех, кто первым шел к спортивному Олимпу. Волновались ли мы тогда? Очень. Мы чувствовали великую ответственность перед страной. Еще и потому, что совсем недавно отгремела война. Война, когда перед лицом всего мира советский человек предстал во всем величии своего духа. Многие из нас, членов советской олимпийской команды, были фронтовиками. И нам представлялось, что и на спортивных аренах мы должны по мере возможностей проявить лучшие качества советских людей. Ведь здесь, в Хельсинки, мы олицетворяли весь наш народ».

Не только мастерство, но и мужество, сила воли, высочайшее чувство ответственности перед страной и народом позволили нашим первым олимпийским чемпионам с честью выдержать первое олимпийское испытание. Первая в истории советского спорта золотая олимпийская медаль была вручена 20 июля 1952 года метательнице диска Нине Ромашковой (Пономаревой). Ее результат в метании диска (51 м 42 см) стал новым олимпийским рекордом. На пьедестал вместе с ней поднимаются Елизавета Багрянцева (серебро) и Нина Думбадзе (бронза), ставшие призерами Игр. Впервые в истории Олимпиад звучал гимн Советского Союза и сразу три красных флага поднялись по флагштоку.

С тех пор спортивные делегации СССР принимали самое активное участие во всех Играх Олимпиад (за исключением XXIII летних ОИ 1984 г. в Лос-Анджелесе). Участвуя в соревнованиях тринадцати летних Олимпиад (табл. 4) в период с 1952 по

2004 г., спортсмены нашей страны в неофициальном командном зачете 8 раз занимали 1-е места, один раз (в 1952 г.) поделили 1-2 место с командой США и четыре раза (1968, 1996, 2000, 2004 гг.) были вторыми. Всего в копилке отечественных олимпийцев числится 1365 медалей, в том числе 525 золотых, 433 серебряных и 407 бронзовых.

Таблица 4

**Итоги выступления спортсменов СССР (1952-1988 гг.), СНГ (1992 г.), России (1996-2004 гг.) на летних Олимпийских играх**

Игры Олимпиад	Количество завоеванных медалей				Место в НКЗ
	золотые	серебрян.	бронзов.	всего	
XV -1952 г.	22	30	19	71	1-П
XVI -1956 г.	37	29	32	98	I
XVII -1960 г.	43	29	31	103	I
XVIII - 1964 г.	30	31	35	96	I
XIX- 1968 г.	29	32	30	91	II
XX -1972 г.	50	27	22	99	I
XXI - 1976 г.	49	41	35	125	I
XXII -1980 г.	80	69	46	195	I
XXIII-1984 г.	не участвовали				
XXIV -1988 г.	55	31	46	132	I
XXV -1992 г.	45	38	29	112	I
XXVI -1996 г.	26	21	16	63	II
XXVII -2000 г.	32	28	28	88	II
XXVIII - 2004 г.	27	27	38	92	II
<b>Итого:</b>	<b>525</b>	<b>433</b>	<b>407</b>	<b>1365</b>	

Почетное место в летописи летних ОИ занимают наши спортсмены, которые неоднократно становились победителями этих самых престижных соревнований современности. Так, среди гимнасток нельзя не отметить Л. Латынину, П. Астахову, Л. Турищеву. На трех Олимпиадах побеждали Виктор Санеев (легкая атлетика), Вячеслав Иванов (гребля), Александр Медведь (вольная борьба). Ярчайшие моменты олимпийских соревнований связаны с победами таких замечательных атлетов, как Владимир Куц, Юрий Власов, Василий Алексеев, Татьяна Казанкина, Валерий Брумель, Николай Адрианов и многие, многие другие.

На зимних ОИ советские спортсмены дебютировали в 1956 году. Это была седьмая по счету «Белая Олимпиада», которая проходила в итальянском городе Кортина д'Ампеццо. Счет победам наших спортсменов открыла ленинградская лыжница Любовь Козырева (Баранова) - она завоевала первую в истории советского спорта золотую медаль зимних ОИ, выиграв гонку на 10 км. Ее успех поддержали друзья по команде конькобежцы Е. Гришин, Ю. Михайлов, Б. Шилков, а также лыжники Ф. Терентьев, П. Колчин, Н. Аникин, В. Кузин. В итоге наши спортсмены

стали обладателями 7 золотых, 3 серебряных, 6 бронзовых медалей и вышли на первое место в неофициальном командном зачете.

После дебюта 1956 года спортсмены нашей страны принимали самое активное участие во всех проводимых ЗОИ. Участвуя в 14 Белых Олимпиадах (с 1956 по 2006 гг.) наши олимпийцы завоевали 295 медалей, в том числе 120 золотых, 89 серебряных и 86 бронзовых (табл. 5).

Таблица 5

**Итоги выступления спортсменов СССР, СНГ и России на зимних  
Олимпийских играх в период с 1956 по 2006 гг.**

Игры Олимпиад	Количество завоеванных медалей				Место в НКЗ
	золотые	серебр.	бронзов.	всего	
VII - 1956 г.	7	3	6	16	I
VIII - 1960 г.	7	5	9	21	I
IX - 1964 г.	И	8	6	25	I
X - 1968 г.	5	5	3	13	II
XI - 1972 г.	8	5	3	16	I
XIБ 1976 г.	13	6	8	27	I
XIII - 1980 г.	10	6	6	22	II
XIV - 1984 г.	6	10	9	25	I
XV - 1988 г.	И	9	9	29	I
XVI - 1992 г.	9	6	8	23	11
XVII - 1994 г.	11	8	4	23	I
XVIII - 1998 г.	9	6	3	18	III
XIX - 2002 г.	5	4	4	13	IV
XX - 2006 г.	8	6	8	22	IV
<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>89</b>	<b>86</b>	<b>295</b>	

Мировую известность завоевали своими победами на зимних ОИ такие спортсмены, как конькобежец Евгений Гришин, в копилке которого за период выступления на четырех зимних Олимпиадах 4 золотых и 1 серебряная медали. Один из лучших мастеров биатлона Александр Тихонов увозил золотые медали с четырех Олимпиад, что также является своеобразным рекордом. Наш прославленный голкипер Владислав Третьяк имеет наибольшее количество медалей среди хоккеистов - он был награжден золотыми медалями на ЗОИ 1972, 1976, 1984 гг. и серебряной медалью на XIII ЗОИ в 1980 г. Третье звание Олимпийского чемпиона по хоккею удостоены Виталий Давыдов, Александр Рагулин, Виктор Кузькин, Анатолий Фирсов и Андрей Хомутов. Замечательных успехов добивались на ЗОИ мастера лыжных гонок Николай Зимятов и Галина Кулакова, фигуристка Ирина Роднина. Лидия Скобликова, блиставшая высокими скоростями на ледовых дорожках в первой половине 60-х годов, была удостоена шести золотых медалей. В

копилке у нашей замечательной лыжницы Любы Егоровой за период ее участия в ЗОИ (1992-1994гг.) также имеется 6 золотых и 3 серебряных медали.

XVII ЗОИ состоялись не через четыре, как обычно, а через два года в небольшом норвежском городе Лиллехаммере в 1994 году согласно решению МОК о раздельном проведении летних и зимних олимпийских игр. Это решение МОК было обусловлено гигантским размахом Игр, сложностью с их организацией и проведением, а также с затруднениями для стран-участниц в подготовке спортсменов к летним и зимним играм в один год. В дальнейшем, начиная с 1994 года, традиционный четырехлетний интервал между очередными зимними играми будет сохраняться.

ЗОИ-94 занимают особое место в олимпийской летописи нашей страны, т.к. здесь, после распада СССР, спортсмены Российской Федерации впервые выступили самостоятельной командой. Дебют прошел удачно. Выступив во всех видах программы, кроме женского одиночного фигурного катания, специального слалома и мужской эстафеты по шорт-треку, российские спортсмены первенствовали по числу золотых медалей (11), серебряных - 8 и бронзовых - 4. А по общему количеству медалей (23) они уступили только хозяевам Олимпиады — норвежцам, на счету которых 26 медалей (10, 11 и 5) и сборной команде Германии - 24 медали (9, 7 и 8). Наибольший вклад в общую победу нашей сборной команды внесли лыжники-гонщики, представители фигурного катания, биатлонисты и конькобежцы.

Настоящим героем ЗОИ-94 стала российская лыжница Любовь Егорова, выигравшая 3 золотые награды. По сумме выступлений в Альбервилле (1992 г.) и Лиллехаммере (1994 г.) она стала своеобразной рекордсменкой: у нее 9 олимпийских медалей, в том числе 6 золотых! После окончания Олимпиады Указом Президента за выдающиеся спортивные достижения ей было присвоено звание Герой Российской Федерации.

В японском городе Нагано в феврале 1998 г. состоялись последние (XVIII по счету) зимние Олимпийские игры двадцатого века.

Главную конкуренцию сборной России составили команды Германии (29 медалей: 12 золотых, 9 серебряных и 8 бронзовых) и Норвегии (25 медалей: 10 золотых, 10 серебряных и 5 бронзовых). По общему числу завоеванных медалей Россия заняла третье место (18 медалей: 9-6-3). Главная ставка на успешное выступление нашей команды делалась на лыжниц-гонщиц: от них ожидали как минимум трех высших наград. И наши замечательные девушки оправдали эти надежды. Они победили во всех пяти дисциплинах олимпийской программы женского лыжного спорта. Такого в истории зимних Олимпийских игр еще не было. Заслуженной героиней Олимпиады в Нагано назвали многочисленные журналисты, тренеры и болельщики лыжницу из подмосковного города Одинцово Ларису Лазутину.

Пять раз стартовала Лариса Лазутина на лыжных трассах в Нагано и пять раз поднималась на пьедестал почета. Она стала трехкратной олимпийской чемпионкой на дистанциях 5 км, 10 км и в эстафете 4x5 км, а также завоевала "серебро" на дистанции 15 км и «бронзу» на 30 км. В итоге - у Ларисы Лазутиной самая большая коллекция наград XVIII зимней Олимпиады - пять олимпийских медалей! Эта

спортсменка совершила настоящий подвиг, за который сразу по возвращении на родину Указом Президента страны ей было присвоено звание Герой Российской Федерации.

Самых теплых слов и похвал заслуживает и двукратная олимпийская чемпионка Нагано в лыжных гонках - Ольга Данилова (выпускница Смоленского государственного института физической культуры). Важность победы Ольги состоит в том, что она выиграла первую для нашей команды на этих Играх золотую медаль - в 15км гонке классическим стилем. Кроме этой победы в копилке Ольги Даниловой еще две медали: золотая в эстафете 4x5км и серебряная в гонке на 10км.

Завершила победный путь наших лыжниц молодая гонщица (ей 21 год) из Комсомольска-на-Амуре Юлия Чепалова. По сложнейшей трассе, под дождем, она пробежала 30 км свободным стилем за 1 час 22 мин. 1,5 с.

Успех наших лыжниц поддержали российские фигуристы. Они победили в трех видах программы из четырех. Илья Кулик стал победителем в мужском одиночном катании, Оксана Казакова и Артур Дмитриев - в парном катании, а Паша Грищук и Евгений Платов — в танцах на льду.

На фоне успехов фигуристов и лыжниц очень неудачно выглядело выступление наших конькобежцев. На олимпийском турнире в Нагано из тридцати разыгрываемых медалей российским скороходам не досталось ни одной.

Очередные XIX зимние Олимпийские игры проводились с 8 по 24 февраля 2002 года в американском городе Солт-Лейк-Сити.

Еще задолго до начала Белой Олимпиады-2002 Солт-Лейк-Сити в определенной мере стал рекордсменом. Никогда прежде зимние олимпийские игры не принимал у себя город с почти полутора миллионным населением. Никогда прежде такие комплексные соревнования не проводились на территории, средний возраст жителей которой не превышал бы 30 лет, а образовательный ценз был таким высоким — 90% населения имеют дипломы высших учебных заведений.

По количеству участников, широте программы и достигнутым результатам Игры в Солт-Лейк-Сити превзошли все предыдущие зимние Олимпиады. В борьбу за 78 комплектов наград, разыгрываемых в 15 видах спорта, вступили 2527 спортсменов представлявших 78 стран. Больше всего комплектов золотых, серебряных и бронзовых медалей 12 ждали олимпийцев в лыжных гонках; по 10 комплектов было разыграно и горнолыжном спорте и в скоростном беге на коньках; по 8 - в шорт-треке и биатлоне; по 4 — в сноубординге, фристайле и фигурном катании на коньках; по 3 - в санном спорте, прыжках на лыжах с трамплина, лыжном двоеборье, бобслее; по два — в хоккее с шайбой, керлинге и скелетоне.

В итоге 17-дневной упорной борьбы на спортивных аренах Солт-Лейк-Сити на первое место по количеству завоеванных медалей вышли спортсменам Германии, на втором месте - норвежцы, третье место у хозяев Олимпиады американцев. Сборная команда России, завоевав 13 медалей (5 золотых, 4 серебряных и 4 бронзовых), заняла четвертую строчку в итоговой таблице неофициального командного зачета (НКЗ).

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРОВЕДЕНИЕ И ИТОГИ ЛЕТНЕЙ ОЛИМПИАДЫ 2004 ГОДА В АФИНАХ**

Олимпийские игры 2004 года проводились с 13 по 29 августа в столице Греции Афинах. На организацию очередной двадцать восьмой по счету Олимпиады вначале выставили свои кандидатуры пять городов: Буэнос-Айрес, Кейптаун, Рим, Афины и Стокгольм. В заключительном туре голосования на 106 сессии Международного олимпийского комитета (1997г.) большинством голосов в конкурсе городов, претендующих на право принять первую Олимпиаду двадцать первого века, победу одержала столица Греции — Афины.

Первая Олимпиада XXI века в Греции стала делом всей страны и пест населения. Хозяева Олимпиады постарались сделать все возможное, чтобы всем приехавшим в столицу Игр-2004 было бы удобно и интересно, чтобы состязания прошли на самом высоком уровне, чтобы спортсмены разных стран смогли подружиться и единой семьей показать свое стремление к миру и взаимопониманию. Одним из основных достоинств столицы Греции - этого более чем трехмиллионного города является компактность и легкая доступность всех олимпийских арен, что практически исключало осложнение с транспортировкой участников и зрителей.

Немаловажным фактом в выборе столицы Игр-2004 явилось и то, что Афины - известный центр мирового туризма, культуры, науки, спорта. В городе имеются Университет, Академия наук, Национальный археологический музей, комплекс Акрополя, Храм Зевса Олимпийского, Византийский музей, средневековые церкви византийской эпохи и многие другие исторические, культурные, научные, спортивные сооружения, учреждения и комплексы.

Не в последнюю очередь на решение олимпийской комиссии повлиял солидный опыт организации и проведения крупнейших международных спортивных соревнований. На счету Афин: чемпионаты Европы по легкой атлетике в закрытом помещении (1982 и 1985 гг.), Средиземноморские игры (1991 г.), чемпионаты мира по волейболу (1994 г.), легкой атлетике (1997 г.), баскетболу (1998 г.). Крупные международные соревнования по плаванию, прыжкам в воду, синхронному плаванию, водному поло (1991 г.) и др.

1,7 миллиарда долларов США - примерные расходы на проведение Игр, из которых государство выделило 1,6 миллиарда. Причем еще за год до Олимпиады предполагаемая сумма вложений греческого правительства равнялась 1,25 миллиардов долларов, но за предолимпийский год расходы выросли еще на 350 миллионов. В связи с чем, премьер-министр Греции Константинос Симитис призвал членов своего кабинета удержать расходы в пределах этой впечатляющей суммы.

Покрывать столь внушительные затраты планировалось за счет продажи прав на телетрансляции, поступлений от спонсоров, лицензирования, продажи билетов. Все вышеперечисленные источники должны были по планам организаторов принести 86% от общего объема ожидаемых доходов. Остальные 14% (234 миллиона долларов США) были покрыты греческим правительством.

Ни одного нового вида спорта не было включено в программу Афинской Олимпиады. XXVIII Игры включили в себя 301 номер программы. Но кое-какие

изменения все же появились. По сравнению с Олимпийскими играми в Сиднее сократилось количество весовых категорий в боксе с 12 до 11, а также общее количество весовых категорий с 8 до 7 в вольной и греко-римской борьбе. Зато прошли соревнования по вольной борьбе среди женщин в 4 весовых категориях. В парусном спорте класс «Солинг» заменен классом «Инглинг». В водном поло и футболе увеличено количество команд-участниц среди женщин с 6 до 8 и с 8 до 10, соответственно.

Контрольные предолимпийские соревнования (Предолимпийская неделя) прошли в период с апреля 2003 года по май 2004 года.

В августе 2004 года все дороги любителей спорта вели вовсе не в Рим, который семь лет назад соперничал с греческой столицей за право принять Игры XXVIII Олимпиады, а именно в Афины. Но тот, кто не был в этом древнем городе хотя бы год - в дни Олимпиады мог бы и не узнать его.

Греческая столица преобразилась. Первое, что бросается в глаза, - новые дороги и развязки на основных транспортных артериях. Построено более 100 километров современных автомагистралей!

В канун Игр открылись новые станции метро и линии скоростного трамвая. Одна - вдоль побережья - от Пирея до Глифады, другая - от района аэропорта до Пирея через центр города.

Воздвигнуты десятки новых спортивных сооружений, а старые изменились настолько, что их не узнать. По отзывам специалистов, многие из арен - уникальны. Несмотря на все проволочки, Олимпийский стадион все-таки примерил крышу, придуманную испанским архитектором Сантьяго. Да и все прочие олимпийские объекты пусть и с некоторым опозданием, но все-таки были достроены и сегодня готовы принять участников и гостей Игр.

Зато уникальный, самый протяженный в мире подвесной мост (его длина с транспортными развязками - 2883 м), который сами греки с гордостью считают величайшим достижением инженерной мысли, напротив, построен с колоссальным опережением всех графиков. Движение по нему должны были открыть только в ноябре, но уже в первых числах августа, за несколько дней до торжественного открытия Игр, по новому мосту пронесли священный огонь. И сделали это футболисты сборной Греции, чемпионы Европы.

Еще одна отличительная черта сегодняшних Афин - более 70 тысяч человек, отвечающих за спокойствие участников и гостей. Правительство страны выделило на нужды обеспечения безопасности 1,2 миллиарда евро, призвало на помощь специалистов из-за рубежа и предусмотрело все до мелочей, чтобы не допустить никаких терактов извне и провокаций со стороны собственных леваков-экстремистов. Греческие организаторы уверены: никто и ничто не способно омрачить мирную атмосферу главного спортивного праздника четырехлетия.

Ни одно из крупных международных мероприятий, намеченных на 2004 год не вызвало такого интереса в мире, как Игры XXVIII Олимпиады, прошедшие с 13 по 29 августа в столице Греции - Афинах. Олимпийские баталии Афинской Олимпиады стали поистине уникальным событием в современной истории человечества, вылились в яркий праздник торжества олимпийских идеалов мира, дружбы и сотрудничества между народами.

Вот лишь несколько цифр, характеризующих эти Игры. В них приняли участие 10500 спортсменов из 202 стран, соревновавшихся в 38 видах спорта. За ходом состязаний наблюдали свыше двадцати тысяч журналистов, чтобы донести захватывающий дух Олимпийских состязаний до многочисленных болельщиков самых отдаленных уголков планеты.

Фантастически зрелищная церемония торжественного открытия Игр XXVIII Олимпиады состоялась в пятницу, 13 августа, в столице Греции. Главный Олимпийский стадион Афин стал сценой грандиозного театрализованного действия.

После красочного представления, символизирующего долгое путешествие греческого государства через тысячелетия времени, на арене стадиона начали появляться главные герои Олимпиады - спортсмены. Ведомая легендарным пловцом Александром Поповым на арену вышла сборная России. С российским флагом в руках знаменосец Попов повел за собой многочисленную процессию, в первой шеренге которой прошествовали руководитель Федерального агентства по физической культуре, спорту и туризму Вячеслав Фетисов, его советник Дмитрий Тугарин, руководитель российской спортивной делегации Анатолий Колесов и первый вице-президент ОКР Владимир Васин.

По окончании марш-парада все делегации спортсменов расположились на арене главного олимпийского стадиона, заполнив собой всю сценическую площадку и раскрасив ее яркими оттенками своих национальных костюмов.

Председатель организационного комитета «Афины-2004» Ангелопулу-Даскалаки от имени Греции выразила огромную признательность всем тем, кто принимал участие в организации Игр, а президент МОК Жак Рогге поблагодарил всех, кто поддерживал Олимпийские игры, подчеркнув, что рад их возвращению на историческую родину.

Далее президент Греции объявил Игры открытыми, и в честь этого зазвучал звон множества колокольчиков, которые были в руках у каждого из зрителей на стадионе. Лучшие спортсмены Греции разных лет пронесли олимпийский флаг по дорожке стадиона и передали его организаторам, которые подняли стяг на флагшток. После того, как участники Игр произнесли Олимпийскую клятву, на экране появилось изображение белого голубя, символа мира на Олимпийских играх.

И вот - кульминация церемонии. Под музыку Дмитрия Шостаковича выдающиеся спортсмены Греции, сменяя друг друга, понесли олимпийский факел в виде свернутого в трубку оливкового листа к ступенькам, ведущим к чаше Олимпийского огня. Наконец факел попал в руки олимпийского чемпиона в парусном спорте Никоса Какламанакиса. Именно ему выпала честь завершить эстафету и зажечь Олимпийский огонь. Небо озарили вспышки фейерверков, обрамляющие свечение главного символа Игр - Олимпийского огня. Итак, более чем трехчасовой спектакль подошел к своему завершению.

Семьдесят тысяч зрителей на трибунах, четыре миллиарда по телевидению - столько человек наблюдали открытие Игр. Всю ночь греки и их гости бурно отмечали это радостное событие. Спортсмены же непосредственные герои предстоящих баталий — мирно спали.

Для них наутро наступали Олимпийские игры — самые непредсказуемые состязания на свете. Победа в них - это экстраординарные способности,

помноженные на многолетнюю упорную подготовку. К тому же максимальный результат нужно показать не когда-нибудь, а в конкретный день и даже час. Задача с точки зрения нормального человека совершенно невыполнимая. Представьте себе, скажем, математика, пусть гениального, который поставил себе цель решить сложнейшую теорему, над которой бился годами, именно 15 августа 2004 года. Немыслимо, правда?

На такое способны только спортсмены самого высокого - олимпийского уровня. Хотя даже у обладателя завоеванных раньше четырех золотых олимпийских наград фехтовальщика Позднякова на сей раз не вышло. Как не вышло и у Любви Галкиной в пулевой стрельбе. Золотую медаль Афин она упустила, промахнувшись в последнем выстреле. Абсолютно такая же неудача выпала и коллеге по команде Михаилу Неструеву: опять "серебро". Однако спортивный бог все-таки милостив. Первую золотую медаль для России Афинах завоевал 28-летний москвич Алексей Алипов, выступающий в стендовой стрельбе.

Олимпийские игры, ко всему прочему, - это еще и колоссальный полигон, где человечество дотошно исследует свои непознанные возможности и резервы. Мало кому известно, что международные группы ученых, используя самые изощренные технические средства, проводят здесь, в Афинах, биохимические исследования во время соревнований. Пристально изучается поведение человеческого организма в условиях предельных, а порой и запредельных нагрузок. Как физических, так и психологических.

Это важно не только для спорта и спортсменов. Ученые надеются, что в будущем их афинские эксперименты помогут представителям профессий, где приходится сталкиваться с нервными стрессами и предельно изнуряющей усталостью. Словом, Олимпиада теперь работает и на неспортивные профессии. Но всеобщий интерес все же не к этим разработкам, а к спортивным аренам.

В итоге семнадцатидневной упорной борьбы на спортивных аренах греческой столицы на первое место по количеству завоеванных медалей вышли американцы, на втором месте команда России, третье место у спортсменов Китая. Вот как распределились награды между командами-участниками Олимпиады-2004 (приводим первые десять мест):

<b>Страны</b>	<b>Золото</b>	<b>Серебро</b>	<b>Бронза</b>	<b>Всего</b>
1. США	35	39	29	103
2. Россия	27	27	38	92
3. Китай	32	17	14	63
4. Австралия	17	16	16	49
5. Германия	14	16	18	48
6. Япония	16	9	12	37
7. Франция	11	9	13	33
8. Италия	10	11	11	32
9. Корея	9	12	9	30
10. Великобритания	9	9	12	30

У любой Олимпиады есть свои герои. Игры в Афинах в этом плане не были исключением. Особенно впечатляющими оказались достижения пловцов. Двенадцать золотых медалей у США, семь - у Австралии! Итог плавательного турнира сделал эти две страны безусловными героями первой недели Олимпийских игр. Героями стали и лучшие представители этих сборных - Майкл Фелпс и Иан Торп.

Рекорд Марка Спитца, 32 года назад завоевавшего на Играх в Мюнхене 7 золотых медалей и установившего 7 мировых рекордов, в Афинах устоял. В то, что он будет побит 19-летним лидером сборной США Майклом Фелпсом, верилось с трудом. Однако сейчас, после того как американские пловцы завершили олимпийскую эпопею победой в заключительном виде программы - мужской комбинированной эстафете, стоит признать: повторение этого достижения вовсе не относилось к области фантастических.

Фелпс получил шесть золотых медалей, а всего - восемь. Он превзошел рекорд своего соотечественника Мэтта Бионди, завоевавшего на Играх в Сеуле в общей сложности семь наград. Встал на один уровень с выдающимся гимнастом советских времен Александром Дитятиным, который тоже восемь раз поднимался на олимпийский пьедестал в 1980-м, на Играх в Москве. Четыре из шести золотых наград пловец получил в индивидуальных номерах программы. Две - в эстафетах 4x200 метров вольным стилем и комбинированной.

И седьмое золото Фелпса было вполне реальным. Оно должно было быть завоевано сборной США в спринтерской кролевой эстафете. Так по крайней мере считали американские тренеры. Помешала Южная Африка и сам Фелпс. В состав эстафеты он был включен не столько по спортивному принципу, сколько из спортивного интереса. Увидеть, как падет или хотя бы будет продублирован рекорд Спитца хотела вся Америка. Для этого, как понимаете, Фелпсу нужны были как минимум восемь выходов на старт.

Прыгнуть выше головы в том эстафетном заплыве Фелпсу не удалось. Свой этап он преодолел за 48,74 - почти на секунду хуже, чем проплыли Нейл Уолкер и Джейсон Лезак. Сборная США получила бронзу вместо золота, и интрига заочного противостояния Спитц - Фелпс была разрушена уже во второй день Игр.

Право стартовать в заключительном финале Олимпиады Фелпс завоевал честно. Его победа на стометровке баттерфляем над чемпионом мира в этом виде программы, соотечественником Ианом Крокером, однозначно отвечала на вопрос, кто поплывет этот этап в комбинированной эстафете. И тут американец снова удивил мир. Уступил свое место в составе Крокеру.

- Я не мог этого не сделать, - объяснил он. - У меня уже есть четыре золотые медали. У Иана - ни одной. Могла бы быть в самой первой эстафете, но не сложилось. Считаю, что в этом есть немалая доля моей вины, и хочу хоть в какой-то степени ее искупить. Тем боле так получилось, что второе золото у Крокера отобрал тоже я. С моей точки зрения, это правильный поступок. С точки зрения команды это тоже будет правильно. А мне больше всего хочется, чтобы с Игр мы уехали домой такой же сплоченной командой, какой были в Афинах все эти дни.

Жертва оказалась не очень большой. В комбинированной эстафете пятикратный на тот момент олимпийский чемпион стартовал в утреннем заплыве,

где Америка получила возможность занять в финале центральную лидерскую дорожку. Согласно правилам, Фелпс получил за победу точно такую же золотую медаль, как Аарон Пирсол, Брендан Хансен, Крокер и Джейсон Лезак. Шестую.

Из-за того, что рекорд Спитца так и не был достигнут, пловец не расстроился. Сказал: «Уже тот факт, что меня сравнивают со столь выдающимся пловцом, постоянно упоминают наши имена рядом, почетен, как никакое другое достижение».

Остается добавить лишь одно. Фирма Spedo - спонсор шестикратного олимпийского чемпиона Афин - пообещала выплатить премию в миллион долларов, если рекорд Спитца Фелпс превзойдет через четыре года, на Играх в Пекине.

По сравнению с тем, как австралиец Иан Торп выступил четыре года назад на Играх в Сиднее (там он трижды поднимался на Высшую ступень пьедестала и еще два раза получал серебро), его послужной список в Афинах получился победнее: два золота, серебро и бронза.

Торп не сумел вырвать касание у американца Клита Келлера в эстафете 4x200 метров вольным стилем, где Австралия уступила сборной США 0,13. Не смог вопреки ожиданиям бороться за золото на стометровке вольным стилем - проиграл голландцу Питеру ван ден Хугенбанду и южноафриканцу Роланду Шуману. Наконец, его страна вообще не сумела попасть в финал комбинированной эстафеты 4x100 метров, хотя всего четыре года назад выиграла в Сиднее олимпийское серебро. Однако даже все эти неудачи не помешали пловцу стать национальным героем и превзойти по сумме наград, завоеванных на двух Играх, рекорд легендарной австралийской пловчихи Дон Фрэйзер.

- Он действительно выглядел в Афинах не самым впечатляющим образом, - сказал о Торпе патриарх австралийского плавания Дон Тэлбот, возглавлявший сборную на протяжении трех десятков лет. - В прошлом году Иан сменил тренера, и это стало для него сильным стрессом. Сейчас, как вы знаете, с ним работает Трейси Мензье. Она хороший специалист, но без большого опыта. Занималась в основном с детскими группами и пока не готова во всеоружии встретить любую ситуацию, которых в работе с выдающимся спортсменом всегда хватает, но Иан собирается выступать и дальше. Возможно, с чьей-то точки зрения ему это не нужно - доход Торпа давно превысил гонорары большинства австралийских атлетов. Но у него есть вполне определенные планы: закончить с выступлениями на дистанции 400 метров вольным стилем, переключиться на более короткие и прежде всего - стометровку. Попытаться выиграть ее на Играх в Пекине.

Преодолевая многие проблемы и трудности, существующие в нашей стране, в том числе в сфере физической культуры и спорта, российские спортсмены достойно выступили на XXVIII Олимпийских играх.

В этой связи следует подчеркнуть, что российский спорт, несмотря ни на что, остаётся конкурентоспособным на мировой арене, в противовес суждениям и желаниям многих зарубежных специалистов, а также отдельных «деятелей от спорта» в самой России.

Двадцать семь раз звучал гимн и поднимался флаг нашей Родины во славу российских спортсменов.

Девяносто две медали, завоёванные российскими олимпийцами - это значительный показатель, который по достоинству оценил Президент России Владимир Владимирович Путин, дав высокую оценку выступлению российских спортсменов на Олимпийских играх в Афинах.

Весомый вклад в подготовку российских олимпийцев внесли руководители и специалисты по физической культуре и спорту субъектов Российской Федерации.

Представители 38 (!) субъектов Федерации стали обладателями олимпийских медалей Афин, при этом спортсмены 16 регионов внесли существенный вклад в завоевание золотых медалей.

Особо хотелось бы отметить успешное выступление на Олимпийских играх спортсменов города Москвы, Волгоградской области, Республик Дагестан и Северная Осетия, города Санкт-Петербурга, Республики Мордовия. Московской, Омской, Нижегородской, Смоленской, Свердловской, Ростовской, Пензенской, Тульской, Иркутской областей и Красноярского края.

С целью обеспечения качественной подготовки кандидатов для участия в Олимпийских играх территориальные органы управления физической культурой и спортом взяли на себя до 40% финансовых затрат связанных с командированием спортсменов и тренеров на всероссийские и международные соревнования, учебно-тренировочные сборы, проводимые как в России, так и за рубежом, приобретение необходимой экипировки и инвентаря.

Положительно решались вопросы социально-бытового характера для спортсменов - лидеров сборных команд и их тренеров. Большая работа в этом направлении была проделана в Московской области, спортивные руководители которой при огромной поддержке губернатора области Б.Громова смогли создать условия для проживания и тренировок многих членов сборных команд России, а также за короткий срок инициировали работу по строительству целого ряда спортивных сооружений международного уровня. Большинство Центров подготовки сборных команд России находится на территории Московской области, руководство которой оказывает посильную помощь в их содержании. Большая работа по созданию условий для подготовки спортсменов, а также ремонту и строительству спортивных сооружений проводится в Южном федеральном округе, и в том числе в Ростовской области, республиках Дагестан и Северная Осетия, в Краснодарском крае.

Значительный толчок к восстановлению спортивного потенциала субъектов Российской Федерации дали созданные по инициативе территорий Региональные центры спортивной подготовки сборных команд: по пулевой стрельбе - в Свердловской области, по спортивным единоборствам - в Ульяновской области, по видам борьбы - в Красноярском крае, по спортивной гимнастике - в Кемеровской области, по тяжелой атлетике - в Ростовской области, по гребле на байдарках и каноэ - в Московской области, которые за короткий срок своего существования смогли наладить работу по подготовке спортсменов высокого класса, обеспечению членов сборных команд России необходимым инвентарём и экипировкой.

Такая вертикаль управления подготовкой спортсменов сборных команд, как Росспорт - ГУ ЦСП - Региональные центры, является наиболее перспективной в

рамках развития государственной структуры управления спортом. К сожалению, пока не решена проблема централизованного государственного финансирования этих центров, но работа в этом направлении ведётся.

Возвращаясь к итогам Олимпийских игр, необходимо отметить, что из 35 команд, взявших обязательства по завоеванию медалей на Олимпиаде, 18 либо перевыполнили план, либо выполнили его более чем на 90%.

Как и ожидалось, наиболее успешно выступили сборные команды и спортсмены - представители Москвы по художественной гимнастике, синхронному плаванию, стрелковому спорту и женской шпаге. Представители Республик Дагестан и Северная Осетия в боксе, вольной и греко-римской борьбе, Волгоградской области в лёгкой атлетике, Санкт-Петербурга в велоспорте.

Приятно порадовали своими результатами спортсмены Ростовской области в гребле академической и современном пятиборье. Вся Россия переживала за наших волейболисток, большинство из которых представительницы Свердловской области.

Особо хотелось бы поблагодарить наших стрелков - представителей города Москвы, Московской, Свердловской и Омской областей, Хабаровского и Краснодарского краев, Республики Адыгея, которые в тяжелую минуту для российской олимпийской команды, находящейся в полосе неудач, сумели возродить победный дух.

На фоне значительного вклада ряда территорий в подготовку спортсменов высокого класса, по мнению многих специалистов, настал момент серьезно разобраться с географией развития видов спорта в стране.

С учетом объективных климатических условий, основной вектор развития летних видов спорта в России направлен на центральный, южный и сибирско-уральский регионы. В таком случае вызывает недоумение неудовлетворительное развитие спорта высших достижений в таких южных регионах, как Ставропольский край, Республика Калмыкия.

Не внесли существенного вклада в олимпийскую подготовку ряд регионов Центрального федерального округа: Тамбовская, Липецкая, Брянская, Курская, Орловская, Тверская, Ивановская и Владимирская области, Северо-западного федерального округа - Калининградская, Ленинградская и Псковская области. В Приволжском федеральном округе такой мощный регион, как Республика Татарстан, не имеет ни одной олимпийской награды, а в Кировской области три кандидата в олимпийскую сборную имели с этим регионом только параллельный зачет.

Факты негативного положения дел в вопросах олимпийской подготовки имели место и в спортивных Федерациях (союзах, ассоциациях) по видам спорта.

По нашему мнению, нездоровая обстановка, связанная с конфликтными ситуациями между руководством федерации и тренерским коллективом, в которые, к сожалению, были втянуты ведущие спортсмены, привела к провальным

выступлениям в таких видах спорта, как спортивная гимнастика, плавание, фехтование. А в таком значительно прогрессирующем виде спорта, как теннис, отдельные ведущие «российские» спортсмены игнорировали Олимпийские игры.

Затянувшаяся борьба за власть в федерациях настольного тенниса и бадминтона привела к развалу в сборных команд и как следствие - к значительному превосходству китайцев (на 6 золотых, 2 серебряные и 3 бронзовые медали) над российскими спортсменами.

Аналогичная ситуация в федерации плавания сыграла решающую роль в победе американцев над сборной России в неофициальном командном зачете (12 золотых, 9 серебряных и 7 бронзовых у США, против 1 серебряной у России).

Провальным можно считать выступление на олимпийских играх сборной команды по спортивной гимнастике, в которой, при плане завоевать 4 золотые, 3 серебряные и 3 бронзовые награды, наши спортсмены довольствовались только 1 серебряной и 2 бронзовыми. В итоге отрыв американцев в спортивной гимнастике от России составил 6 медалей, в том числе 2 золотые. Стоит отметить, что костяк сборной команды составили спортсмены, выступавшие ещё на Олимпиаде в Атланте 1996 г. Система отбора в сборную команду была сведена к личному мнению главного тренера Л.Я. Аркаева, являющегося одновременно президентом Федерации, государственным, главным и личным тренером.

В полном объёме не выполнили заведомо нереальных обязательств российские команды по тхеквондо и парусному спорту.

Слабее, чем ожидалось, выступили российские прыгуны в воду, фактически предрешив превосходство в 6 золотых медалей сборной команды Китая. Наша команда, за исключением двух юных спортсменок, является также достаточно возрастной.

Перечисленные виды спорта - одни из самых медалеёмких на Играх, и неудачное выступление в них сразу же отодвинуло сборную России с реального первого места в неофициальном общекомандном зачете.

Кстати, возрастная проблема присуща всей нашей олимпийской команде образца 2004 года, средний возраст которой составил 27 лет. Это говорит о том, что подготовка ближайшего резерва сборных команд находится на низком уровне.

Выступление российских спортсменов на играх XXVIII Олимпиады в Афинах нельзя оценить однозначно. Несмотря на то, что россияне сильно отстали от планируемого количества золотых медалей, выиграв всего 27 (по плану 44), наша команда выполнила план по медалям серебряного и бронзового достоинства (соответственно 27 и 38 медалей).

Вместе с тем следует отметить, что российская команда завоевала медали в 24 видах спорта. Такой широкий спектр видов спорта, имеющих высокий уровень результатов на мировой арене, говорит о потенциале российского спорта.

## 5. ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 2006 ГОДА В ТУРИНЕ

Двадцатая по счету, Белая Олимпиада проходила с 10 по 26 февраля в итальянском городе Турине. Эти игры побили рекорд по количеству участвовавших стран и спортсменов: более 2,5 тысяч участников из 85 стран оспаривали 84 комплекта наград в 15 видах спорта.

Еще до Олимпиады многие специалисты считали, что для победы в общекомандном зачете необходимо добыть около 25 медалей, из них

приблизительно 10 золотых. На такое количество наград настраивали сборную и руководители Олимпийского комитета России (ОКР). По словам президента ОКР Леонида Тягачева, медальный план составлялся исходя из результатов, показанных спортсменами на крупнейших международных стартах, а также оценок старших тренеров и президентов федераций по видам спорты «Теоретически мы можем бороться за 25 медалей, но то, какого они будут цвета решат секунды и судьи», - сказал глава ОКР.

Четыре года назад на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити сборная России завоевала 13 медалей - 5 золотых, 4 серебряных и 4 бронзовые, что позволило ей занять общее четвертое место. Перед Турином количество видов спорта, в которых у России есть шансы на успех, увеличилось. К фигурному катанию, лыжным гонкам, биатлону и мужскому хоккею добавились бобслей, сапный спорт, коньки, хоть и слабенькая, но теплилась надежда на некоторых представителей фристайла, шорт-трека, сноуборда, женского хоккея. В то же время изначально не планировались медали в керлинге, лыжном двоеборье, прыжках с трамплина, скелетоне и горных лыжах. В общем теоретический расклад перед Олимпиадой в Турине сводился к тому, что наша сборная может и должна выступить лучше, чем на предыдущих играх в Солт-Лейк-Сити.

Полны оптимизма были и наши многочисленные болельщики. По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, например, 51 процент россиян, которые собирались следить за Олимпийскими играми, полагали, - что сборная России войдет в тройку лучших по общему числу наград, а 19 процентов респондентов и вовсе выразили уверенность, что наша команда станет первой. Скептиков было меньшинство - 11 процентов. И в конце концов, государство потратило на подготовку сборной 430 миллионном рублей и 8,3 миллиона долларов. По логике вещей получалось, что нашим олимпийцам эти затраты следовало отрабатывать!

Семнадцать дней пылал в небе Турина олимпийский огонь, озаряя единоборство лучших спортсменов планеты. Основная борьба за олимпийские - награды, как и предполагали специалисты, развернулась между спортсменами России, Германии и США (табл. 8).

Таблица 8

## Итоговый общекомандный зачет XX зимних Олимпийских игр

Страны	Золотые	Серебряные	Бронзовые	Всего
Германия	11	12	6	29
США	9	9	7	25
Австрия	9	7	7	23
РОССИЯ	8	6	8	22
Канада	7	10	7	24
Швеция	7	2	5	14
Корея	6	3	2	11
Швейцария	5	4	5	14
Италия	5	-	6	11
Голландия	3	2	4	9

Наши спортсмены в ходе соревнований XX зимних Олимпийских игр продемонстрировали высокие морально-волевые качества, сплоченность, уверенность, дух коллективизма и в итоге завоевали 22 медали, в том числе 8 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых. Счет медалям в общую копилку нашей сборной на Играх в Турине открыли лыжники. Во второй день соревнований Олимпиады дебютантка команды 29-летняя Евгения Медведева из Петрозаводска принесла сборной России бронзовую медаль в дуатлоне (7,5 км «классикой», а затем столько же - «коньком»). А первым российским чемпионом Турина стал Евгений Дементьев, феноменальным финишным рывком вырвавший победу в лыжном мужском дуатлоне на 30-километровой дистанции. Примечательно, что Евгений и завершил Игры в Турине весьма достойно, завоевав в последний заключительный день под занавес Олимпиады серебряную медаль на самой трудной дистанции - марафонской лыжной гонке на 50 км.

Героиней Туринской Олимпиады, безусловно, следует признать биатлонистку Светлану Ишмуратову. Светлана — единственная наша двукратная чемпионка этих Игр. Она победила и в первой биатлонной гонке на 15 км, и в эстафете, где вместе с Аней Богалей-Титовец, Ольгой Зайцевой и Альбиной Ахатовой «привезла», как выражаются спортсмены, главным конкуренткам - немкам - больше минуты.

Драматическая ситуация сложилась поначалу для нашей женской лыжной эстафеты 4x5 км. В этом виде программы мы выигрывали на Олимпиадах много лет подряд, но были лишены этой возможности на предыдущих Играх в Солт-Лейк-Сити из-за недоброй памяти допингового скандала с Ларисой Лазутиной.

На сей раз фортуна повернулась лицом к нашим девушкам. Победа особенно сладка от того, что после первых двух этапов - классическим в исполнении Натальи Барановой и Ларисы Куркиной - мы были лишь девятыми. К счастью, на завершающих двух этапах («коньком») усилиями Юлии Чепаловой и Жени Медведевой «эстафетное золото» оказалось в итоге в копилке нашей сборной.

Одним из героев завершившейся Олимпиады стал Александр Зубков. Машина, которая съезжала по Туринским трассам вместе с ним и тремя его партнерами

добыла серебро в бобслее - виде спорта, в котором Россия никогда не выигрывала медали. Приятным сюрпризом для многочисленных отечественных болельщиков оказались также еще две медали в видах спорта, где позиции России никогда не были сильны. Кто бы мог подумать, что представители нашей сборной поднимутся на пьедестал во фристайле (бронзовая медаль Владимира Лебедева) и санном спорте («серебро» Альберта Демченко).

Подводя итоги завершившихся зимних Олимпийских игр-2006 можно заключить, что в целом российские олимпийцы фактически оправдали ожидания как спортивных функционеров, так и многочисленных болельщиков, которых было не счесть. Об этом красноречиво свидетельствуют данные таблицы 9.

Наиболее весомый вклад в общую копилку российской сборной в Турине внесли наши лыжники (две золотые, две серебряные и три бронзовые медали), фигуристы (три «золота» и одна «бронза»), биатлонисты (две золотые, одна серебряная и две бронзовые медали) и конькобежцы («золото», «серебро», «бронза» - полный комплект).

Таблица 9

**Итоги выступления сборной команды России на зимних  
Олимпийских играх в Турине по видам спорта**

Виды спорта	Хотели	Взяли
	«золото»+«серебро»+«бронза»	
Биатлон	2+1+3	2+1+2
Бобслей	0+1+1	0+1+0
Горные лыжи	—	—
Керлинг	0+0+1	—
Конькобежный спорт	0+0+1	1+1+1
Лыжи	3+2+2	2+2+3
Лыжное двоеборье	—	—
Прыжки с трамплина	—	—
Саный спорт	0+0+1	0+1+0
Скелетон	—	—
Сноуборд	—	—
Фигурное катание	2+1+1	3+0+1
Фристайл	0+0+2	0+0+1
Хоккей	0+0+1	—
Шорт-трек	—	—
<b>Итого:</b>	<b>7+5+13</b>	<b>8+6+8</b>

## **6. Организация, проведение и итоги летней Олимпиады 2008 года в Пекине**

XXIX летние Олимпийские игры проходили в Китае с 8 по 24 августа 2008 года. Пекин был избран столицей Олимпиады 13 июля 2001 года на 112-й сессии Международного Олимпийского комитета в Москве, обойдя таких конкурентов, как Торонто (Канада), Париж (Франция), Стамбул (Турция) и Осака (Япония).

Олимпиада торжественно открылась 8 августа 2008 года в 8 часов 8 минут. Дата и время были выбраны организаторами Игр не случайно. Цифра 8 в китайской культуре символизирует счастье, богатство, процветание. Носить этот символ на одежде - означает получить огромный заряд энергии и притягивать удачу. Вот почему в стилизованной форме восьмерка присутствовала в узорах, украшающих одежду российских спортсменов.

В очередной XXIX Олимпиаде приняли участие 16 тыс. спортсменов из 204 стран. Организаторы торжества сделали все возможное для того, чтобы всем приехавшим на Игры-2008 было бы удобно и интересно. К уже существующим спортивным объектам специально к Олимпийским играм были построены более тридцати олимпийских объектов непосредственно в Пекине и шесть вне столицы. Также было подготовлено более 50 спортивных баз для тренировок спортсменов.

Главным спортивным сооружением Игр был национальный стадион «Птичье гнездо», расположенный на севере Пекина и рассчитанный на 91 тысячу посадочных мест. Такое название стадион получил из-за внешнего сходства со сделанным из тонких веток гнездом. Только стальной каркас этого ансамбля архитектуры весит 42 тыс. тонн и может выдержать нагрузку в 11,2 тыс. тонн. Это первый стадион Китая, построенный с привлечением частных инвестиций. На строительство этого гиганта было затрачено 500 миллионов долларов. Над его проектом работали шведские, английские и китайские архитектурные компании. Выдвижная крыша олимпийского стадиона отличается особой оригинальностью, аналогов которой в мире пока не создано. Небольшие макеты стадиона продавались во время Игр как сувениры. На стадионе «Птичье гнездо» прошли церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр, а также соревнования по легкой атлетике и футболу.

Их числа новых спортивных объектов непосредственно к Олимпиаде в эксплуатацию ввели также Национальный водный центр, стадион для стрельбы, велодром Лаошан, крытый стадион Вуксонг, парк для соревнований по гребле на каноэ и ряд других спортивных сооружений. Помимо новых стадионов и водных центров были возведены и Олимпийские деревни. Кроме главной пекинской Олимпийской деревни были развернуты также Олимпийские деревни в Циндао - для парусного спорта, в Гонконге для конного спорта и в Пекине для дополнительных официальных лиц. Площадь главной олимпийской деревни составляет 66 гектаров земли. Во время Олимпиады здесь было размещено около 16 тыс. спортсменов и официальных гостей. На такой внушительной площади были расположены двадцать два шестиэтажных и двадцать девятиэтажных жилых дома, 11 строений с номерами повышенной комфортности, а также административные и жилые объекты

инфраструктуры, в том числе рестораны и поликлиники. Следует отметить, что в жилых помещениях отсутствовали кухня, электрочайники, кофе-машины и др. бытовые приборы, поскольку питание

было общедоступно в многочисленных ресторанах и кафе на территории «деревни». Это было связано как с мерами безопасностями, предпринятыми организаторами Игр, так и с поддержанием образа «чистой Олимпиады». Кстати, все фонари на территории Олимпийской деревни работали на солнечной энергии, а благодаря системам очистки воды и водосберегающим технологиям обычная дождевая вода не пропадала даром - ее использовали в технических нуждах.

Весьма оригинально на пекинской Олимпиаде была организована и эстафета Олимпийского огня. Эстафета началась за 137 дней до открытия Олимпийских игр и стала самой продолжительной за всю историю Олимпизма - 130000 км. Огонь был зажжен в Древней Олимпии 24 марта 2008 года, а затем, обойдя территорию Греции, прошел по всем континентам нашей планеты, кроме Антарктиды. Впервые в истории Олимпийских игр огонь подняли даже на самую высокую вершину Земли на Эверест. Специально для осуществления этого замысла был сооружен 108-километровый подъемник. Интересно, что форму факела и саму процедуру зажигания огня разработала Китайская аэрокосмическая корпорация. Специальная конструкция факела была спроектирована таким образом, что огню был не страшен ветер (до 65 км в час), ни дождь (до 50 миллиметров в час).

Исполкомом Международного олимпийского комитета были внесены изменения в программу Олимпийских игр 2008 года по сравнению с Играми 2004 года: футбол, хоккей на траве, гандбол - увеличено число женских команд с 10 до 12; плавание - включены соревнования на открытой воде 10 км среди мужчин и женщин; легкая атлетика — включена дистанция 3000 метров у женщин с преодолением препятствий; настольный теннис - парные соревнования заменены на командные; художественная гимнастика увеличено число команд с 10 до 12; велоспорт - добавлена новая дисциплина BMX (мужчины, женщины); фехтование - включены командные первенства (сабля и рапира) у женщин.

Из программы были исключены следующие дисциплины: стрельба - дубль-трап (женщины), движущаяся мишень (мужчины); велоспорт - гит на 1 км (мужчины), гит на 500 м (женщины); фехтование - командное первенство (шпага, женщины; рапира, мужчины).

В олимпийскую программу вошли 302 дисциплины по 38 видам спорта. Больше всего комплектов золотых, серебряных и бронзовых медалей ждали олимпийцев в легкой атлетике -- 47; плавании -- 34; велосипедном спорте (шоссе и трек) - 18; тяжелой атлетике - 15; гребле академической, дзюдо, гимнастике спортивной - по 14 наград.

В итоге 17 дневной борьбы на спортивных аренах Игр-2008 на первое место в неофициальном командном зачете вышли спортсмены Китая; на втором - США; сборная России, завоевавшая 72 медали (23 золотых, 21 серебряную, 28 бронзовых) заняла третью строчку в таблице неофициального командного зачета (НКЗ). Вот как распределились награды между командами-участниками XXIX Олимпиады (приводим первые 10 мест):

### Медали Пекинской Олимпиады 2008 года

№ п/п	Страны	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1	Китай	51	21	28	100
2	США	36	38	36	ПО
3	Россия	23	21	28	72
4	Великобритания	19	13	15	47
5	Германия	16	10	15	41
6	Австралия	14	15	17	46
7	Корея	13	10	8	31
8	Япония	9	6	10	25
9	Италия	8	10	10	28
10	Франция	7	16	17	40

У каждой Олимпиады есть свои герои. Игры-2008 в этом плане не стали исключением. Самое большое количество наград (8 золотых!) увез из Пекина американский пловец Майкл Фелпс, установивший при этом 7 мировых рекордов. Победив на 8 дистанциях олимпийского турнира по плаванию, Фелпс тем самым установил еще и рекорд по золотым наградам, завоеванным на одних Играх.

Одним из главных героев пекинской Олимпиады многие специалисты считают также спринтера с Ямайки Усэйна Болта, установившего фантастические мировые рекорды в беге на 100 (9.69 сек) и 200 (19.30 с) метров. Кроме этого Болт завоевал еще и третью золотую медаль в составе ямайского квартета эстафеты 4x100 метров (также с новым мировым рекордом -37.10с).

По три золотые медали завоевали также велосипедист Крис Ой (Великобритания), китайский гимнаст Кай Цзоу и австралийская пловчиха Стефани Раис.

Что касается выступления российской сборной, то следует отметить, что наши олимпийцы собрали самый скромный золотой «урожай» на Играх в Пекине. Напомним, что в Атланте (1996 г.) на счету нашей команды было 26 золотых наград, в Сиднее (2000 г.) - 32, в Афинах (2004 г.) - 27. В Пекине - только 23.

Наиболее весомый вклад в общую копилку медалей российской сборной внесли наши легкоатлеты (табл. 11). Шесть раз, как и на предыдущей Олимпиаде в Греции, звучал в их честь гимн России над стадионом «Птичье гнездо». Королевой Игр-2008 признали СМИ российскую прыгунью с шестом Елену Исинбаеву. Начиная с 2003 года, Елена выиграла все крупные турниры, в которых принимала участие: Олимпийские игры в Афинах и Пекине, три мировых первенства в закрытых помещениях и два чемпионата мира на открытом воздухе. На счету Е.Исинбаевой 24 мировых рекорда и дважды она признавалась лучшей спортсменкой года. Популярность ее в Китае во время Олимпиады не знала границ. После победы в Пекине с новым мировым рекордом 5.05 м мнение многочисленных болельщиков, специалистов и журналистов было единым: Лена является настоящей королевой

этих Олимпийских игр. Огромной популярности Елены Исинбаевой, несомненно, способствует ее обаяние, улыбчивость и простота в общении с окружающими.

Таблица 11

**Медали, завоеванные российскими спортсменами на спортивных площадках Пекина**

№ п/п	Вид спорта	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1.	Легкая атлетика	6	6	7	19
2.	Борьба вольная	3	2	2	7
3.	Борьба греко-римская	3	1	0	4
4.	Бокс	2	0	1	3
5.	Гимнастика художественная	2	0	0	2
6.	Синхронное плавание	2	0	0	2
7.	Плавание	1	1	2	4
8.	Теннис	1	1	1	3
9.	Гребля на байдарках и каноэ	1	1	0	2
10.	Современное пятиборье	1	0	0	1
11.	Фехтование	1	0	0	1
12.	Тяжелая атлетика	0	4	3	7
13.	Прыжки в воду	0	2	2	4
14.	Стрельба (пул.)	0	2	2	3
15.	Гандбол	0	1	0	1

«Не менее достоин восхищения мировой рекорд Гульнары Галкиной-Самитовой - 8 мин. 58.81 с в стипльчезе, беге на 3000 м. с препятствиями, тяжелейшем виде женской легкой атлетики». Хорошие результаты показали борцы Мавлет Батиров (до 60 кг), Бувайсар Сайтиев (до 74 кг.) -трехкратный олимпийский чемпион. Приятной неожиданностью было выступление Максима Опалева (гребля на байдарках), завоевавшего также золотую медаль. На «афинском» уровне выступили в Пекине боксеры, фехтовальщицы, мастерицы синхронного плавания, гимнастки-«художницы». Несмотря на пертурбацию в обществе, наши спортсмены не потеряли своих позиций в тройке лидеров. Остается надежда на то, что они покажут более высокие результаты в следующей Олимпиаде, которая пройдет в Лондоне в 2012 году.

## **7. Организация, проведение и итоги XXI зимних Олимпийских игр 2010 года в Ванкувере**

XXI зимние Олимпийские игры проходили с 12 по 28 февраля 2010 г. в канадском городе Ванкувер.

Канадские спортсмены неперенные участники всех зимних Олимпиад. Представляя свою страну, в которой популярны многие зимние виды спорта, они не раз добивались успеха в этих крупнейших состязаниях современности. Особенно успешно на зимних Олимпийских играх выступали канадские хоккеисты, горнолыжники, фигуристы и бобслеисты. Учитывая большой вклад канадских спортивных организаций в развитии зимних видов спорта Международный олимпийский комитет поручил организацию очередной Белой Олимпиады канадскому городу Ванкувер.

**Выборы столицы XXI Игр.** Ванкувер выиграл право принять Олимпиаду 2 июля 2003 года на 115-м заседании Международного олимпийского комитета, прошедшем в Праге, опередив южнокорейский Пхенчхан и австрийский Зальцбург.

На этом этапе из борьбы выбыл Зальцбург, получивший только 16 голосов. За Ванкувер проголосовал 51 член МОК, за Пхенчхан - 40. Во втором туре Ванкувер набрал 56 голосов против 53 у Пхенчхана.

До этого Ванкувер дважды соревновался за право принять зимние Олимпийские игры — в 1976 и 1980. В первый раз город остался за бортом после первого раунда из четырёх, проиграв в итоге Денверу. Однако после тот отказался от проведения соревнований, и МОК предложил сделать это Ванкуверу, но из-за разных причин Игры в итоге прошли в Инсбруке. В следующий раз Ванкувер выбыл из борьбы за несколько дней до финального голосования, оставив Лейк-Плэсид единственным кандидатом.

**Программа.** В программу Игр в Ванкувере были включены соревнования по семи видам спорта в 15 дисциплинах. Разыграно 86 комплектов наград. По сравнению с XX Играми в Турине добавлены два комплекта медалей во фристайле - ски-кросс у мужчин и женщин.

### **Места проведения Игр.**

**Ванкувер** - город на тихоокеанском побережье Канады с населением 578 041 человек (с пригородами - 2,2 миллиона). Средняя температура зимы - от минус 8 до плюс 3 градусов по Цельсию.

В октябре 2005 года Ванкувер был признан самым комфортным для жизни местом на планете на основании опроса жителей 127 ведущих городов мира. Принимал многие крупные мероприятия: ЭКСПО-86, ЧМ-2001 по фигурному катанию, ЧМ-2006 по хоккею с шайбой.

**Уистлер.** Население 9 248 человек. Один из лучших горнолыжных курортов Северной Америки. Находится в 126 км от Ванкувера на высоте 668 метров над уровнем моря.

**Ричмонд.** Население 177 750 человек. Расположен в 14 км от Ванкувера. На территории города находится международный аэропорт.

**Западный Ванкувер.** Население около 43 000 человек. Расположен в 31 км от Олимпийской деревни.

### **Символы Игр.**

**Эмблемой** Игр стал человек Иланаак, который представляет собой скалу, сложенную из пяти камней олимпийских цветов. «Иланаак» на языке народности инуит означает «друг». Изображение было взято со статуи, стоящей на берегу Английского залива в Ванкувере. Зелёный, синий и голубой цвета символизируют леса, горы и океан, красный означает цвет кленового листа, расположенного на флаге Канады, а жёлтый цвет восходящего солнца. В эмблеме каждый камень опирается на другой, чтобы крепить и поддерживать всю конструкцию. Сила Иланаака основывается на взаимодействии всех частей, так же как Олимпиада сильна единством атлетов. Эмблема Олимпиады-2010 была выбрана из 1600 проектов и представлена 23 апреля 2005 года. Она создана дизайнерской фирмой Rivera Design Group, которая получила приз в 25 000 долларов и два билета на открытие Олимпиады.

**Талисманами** Игр выбраны три существа из канадских легенд. **Куатчи** большой, добрый и пугливый символизирует собой снежного человека, или, как его называют в Стране кленового листа, бигфут.

**Мига** - маленький, озорной и прячущийся - вымышленный морской медведь.

**Суми** - дух живой природы, который соединяет в себе черты представителей фауны канадского тихоокеанского побережья, а также легендарной гром-птицы. Он является паралимпийским талисманом Игр.

**Девизами Игр** стали строчки из гимна Канады - «С пылающими сердцами» (на английском - With glowing hearts) из английской части песни и «Самых блестящих подвигов» (на французском - Des plus brillants exploits) из французской.

Каждая **медаль** представляет собой уникальное произведение, исполненное в традициях искусства коренных народов Канады. На округлых 100 миллиметров в диаметре и 6 миллиметров толщиной медалях помещено изображение касатки. Вес - от 500 до 576 граммов — в зависимости от металла. Впервые в истории Олимпийских игр медали сделаны не плоскими, а волнистыми. На оборотной стороне помещена эмблема Игр-2010, надпись на английском и французском официальных языках Олимпиады, а также название вида спорта.

Дизайн **факела** разработали специалисты аэрокосмической корпорации «Бомбардье». Среди декоративных элементов две углубленные полосы, проходящие по всему корпусу 94-сантиметрового факела, изображающие лыжный след. В верхней трети факела, вес которого достигает 1,6 кг, отверстие в форме кленового листа, через которое к пламени поступает воздух. Может выдержать температурные условия на всем протяжении эстафеты — 45000 километров. Каждый факел рассчитан на горение в течение 12 минут, а всего для маршрута олимпийской эстафеты их изготовлено 12 тысяч.

В борьбу за 86 комплектов наград, разыгрываемых в 15 видах программы, вступили 2621 спортсмен (1558 мужчин и 1063 женщины), представлявших 82 страны. Больше всего комплектов золотых, серебряных и бронзовых медалей (по 12) ждали олимпийцев в лыжных гонках и скоростном беге на коньках; 10 комплектов было разыграно в биатлоне, 8 — в шорт-треке, по 6 - в сноуборде и фристайле, 4 - в

фигурном катании, по 3 - в санном спорте, бобслее, прыжках на лыжах с трамплина, лыжном двоеборье, по 2 - в хоккее с шайбой, керлинге и скелетоне.

В итоге 17-дневной борьбы на спортивных площадках Ванкувера и Уистлера на первое место по количеству завоеванных медалей вышли хозяева Олимпиады - спортсмены Канады, на втором месте - Германия, третье место заняла сборная США. Сборная команда России, завоевав 15 медалей (3 золотых, 5 серебряных и 7 бронзовых) заняла одиннадцатую строчку в итоговой таблице неофициального командного зачета (НКЗ). Вот как распределились награды между командами-участницами зимних Игр-2010 (табл. 12).

Таблица 12

### Итоговая таблица медалей XXI зимних Олимпийских игр

	<b>Страны- участницы</b>	<b>золото</b>	<b>серебро</b>	<b>бронза</b>	<b>всего</b>
1	Канада	13	7	5	25
2	Германия	10	13	7	30
3	США	9	14	13	36
4	Норвегия	9	8	6	23
5	Корея	6	6	2	14
6	Швейцария	6	0	3	9
7-8	Китай	5	2	4	11
7-8	Швеция	5	2	4	11
9	Австрия	4	6	6	16
10	Нидерланды	4	1	3	8
11	РОССИЯ	3	5	7	15
12	Франция	2	3	6	11
13	Австралия	2	1	0	3
14	Чехия	2	0	4	6
15	Польша	1	3	2	6
16	Италия	1	1	3	5
17-18	Беларусь	1	1	1	3
17-18	Словакия	1	1	1	3
19	Великобритания	1	0	0	1
20	Япония	0	3	2	5
21-22	Хорватия	0	2	1	3
21-22	Словения	0	2	1	3
23	Латвия	0	2	0	2
24	Финляндия	0	1	4	5
25-26	Эстония	0	1	0	1
25-26	Казахстан	0	1	0	1

У любой Олимпиады есть свои герои. Игры в Ванкувере в этом плане не стали исключением. По три золотых медали на счету у лыжницы из Норвегии Марит Бьорген и китаянки Ван Мэн (шорт-трек). А вот кто увез из Ванкувера по 2 золотые

медали: Эмиль Хегле Свеннсон (биатлон, Норвегия), Мартина Сабликова (конькобежный спорт, Чехия), Петтер Нортуг (лыжные гонки, Норвегия) и немецкая биатлонистка Магдалена Нойнер.

Особенно впечатляющими оказались для многочисленных болельщиков и специалистов достижения южнокорейской сборной команды (пятое место в НКЗ).

Что помогло южнокорейцам в Ванкувере?

Анализируя успехи южнокорейской сборной в канадском Ванкувере, здешние СМИ отмечают не только традиционный вклад спортсменов, выступающих в шорт-треке, но и то, что впервые за всю историю участия в зимних Играх свой золотой вклад в медальный зачет внесли конькобежцы.

15 февраля в Ванкувере, отмечают сеульские газеты, свершилось историческое для страны событие, когда южнокорейский конькобежец впервые поднялся на высшую ступеньку пьедестала почета зимних Игр. Им стал молодой конькобежец Мо Тхэ Бом, который по сумме двух забегов на спринтерской дистанции 500 метров сумел опередить и своих более именитых коллег по команде, и всех прочих фаворитов, показав результат 69,82 с. На следующий день еще одну победу принесла конькобежка Ли Сан Хва. В финале соревнований по конькобежному спорту на дистанции 500 метров среди женщин эта бегунья по итогам двух забегов показала лучший результат в 76,09 с.

За этими успехами южнокорейских конькобежцев, отмечают СМИ, стоят не только упорные тренировки и воля к победе, но и новейшие достижения научно-технического прогресса. Готовиться к выступлению на соревнованиях, где решающее значение имеют тысячные доли секунды, южнокорейским спортсменам помогали специалисты Института спортивных наук. Они, к примеру, посоветовали конькобежцам во время старта расставлять лезвия коньков под углом 50-60 градусов, поскольку это позволяет максимально увеличить скорость разгона. Этот технический прием позволил сократить время и улучшить показатели. Помимо этого, повысить скорость спортсменам помогали и особые конькобежные комбинезоны. Для снижения сопротивления воздуха спинка комбинезона выполнена из особо гладкого материала, а на груди имеются микроскопические выпуклости и канавки, помогающие конькобежцам рассекают воздух. С тем, чтобы спортсмены не теряли скорость во время поворота, с внутренней части бедра комбинезон особым образом стянут, что способствует повышению мышечной силы.

Что касается шорт-трека, то хотя на повороты приходится только 48 % дистанции шорт-трека /ее длина 111 метров/, более 80 % всех движений, выполняемых спортсменом, приходится именно на эту часть дистанции. Поэтому для облегчения прохождения поворотов лезвия коньков для шорт-трека немного изогнуты с учетом физических данных каждого спортсмена, что позволяет бегуну с легкостью выполнять поворот, переложив вес на одну ногу. Кроме того, у южнокорейских бегунов в этом виде соединения металлических лезвий с ботинками на 1-2 см длиннее, чем обычно, что позволяет конькобежцам ниже наклоняться и более эффективно проходить повороты.

Вполне обычный на первый взгляд костюм для шорт-трека также воплощает в себе достижения научно-технического прогресса. Поскольку всю дистанцию бегуны

преодолевают согнувшись, то их комбинезон выполнен в форме буквы "Г", а его поверхность, так же как и у конькобежцев, имеет микроскопические канавки для уменьшения сопротивления воздуха. В целях защиты спортсмена от лезвий коньков комбинезон сшит из сверхпрочного материала.

Передовые технологии находят воплощение и в болиде для бобслея. Там для снижения сопротивления воздуха в конструкции бобов, имеющих обтекаемый корпус с двумя парами полозьев, используются такие современные материалы, как углеродные волокна и керамика.

Олимпиада в Ванкувере, как и любая другая, не обошлась без скандалов. А началось все с трагедии. За несколько часов до открытия Игр погиб грузинский саночник Нодар Кумариташвили. Он скончался из-за травм, полученных в аварии во время тренировочного заезда на олимпийской трассе в Уистлере. На выходе из виража при скорости около 140 км/час спортсмен потерял управление, вылетел из саней и ударился об ограждение. Немедленное вмешательство врачей не спасло жизнь грузинскому спортсмену.

В ходе соревнований Олимпиады было немало и других драматических событий, благодаря которым Олимпийские игры никогда не станут чем-то привычным и обыденным. Один из таких скорбных и волнующих моментов произошел на льду «Олимпийского овала». 23-летний голландец Свен Крамер проиграл бег на 10000-метровую дистанцию, на которой он не знал поражений с 2006 года. Вернее Крамер не проиграл. Он выиграл, пробежав 10 км за 12.54,50 против 12.58,55 у корейца Ли Сын Хоона. Но после финиша был дисквалифицирован, потому, что на отметке 6,6 км перепутал дорожки и вместо того, чтобы уйти в поворот по внешнему радиусу, остался на внутреннем.

Такого в истории Белых олимпиад еще не случалось. И особую горечь случившемуся придает тот факт, что дисквалифицировать судьям пришлось, по сути, олимпийского чемпиона.

Другое не менее драматическое событие произошло на трассе лыжных гонок. Во время разминки словенская лыжница Петра Майдич на крутом ледяном склоне, при отсутствии заграждения, упала в овраг, сломав палки, лыжи и при этом получила переломы четырех ребер. Тем не менее, Петра после обезболивающих процедур вышла на старт в индивидуальном спринте и сумела завоевать бронзовую медаль, потеряв сознание на финише. После финала Петру унесли на руках, а на пьедестал во время награждения она не смогла подняться без посторонней помощи. На вопрос корреспондента «Откуда Вы в финале спринта черпали энергию?» П.Майдич ответила: «Я занимаюсь лыжами уже 22 года. Считалась фаворитом на этой дистанции, была очень хорошо готова к Олимпиаде. Теперь оставался последний шаг до медали. Разве я могла его упустить?».

В целом Игры 2010 года еще раз ярко засвидетельствовали непрекращающийся прогресс высших достижений. Об этом красноречиво свидетельствуют новые мировые и олимпийские рекорды в скоростном беге на коньках, все повышающиеся

скорости в лыжных гонках, бобслее, горнолыжном и санном спорте, ювелирное мастерство тех видов спорта, где успехи определяются не только секундами и метрами.

### **Анализ выступления спортсменов нашей страны на зимних Олимпийских играх в Ванкувере.**

На XXI Олимпийских зимних играх в состав российской команды вошли 175 атлетов из 31 региона страны. Наибольшее число спортсменов в олимпийскую сборную делегировала Москва (37 человек), Московская (27) и Нижегородская области (11). Среди них -- 51 заслуженный мастер спорта, 72 мастера спорта международного класса, 41 мастер спорта, 10 кандидатов в мастера и даже один перворазрядник.

В целом зимние Игры в канадском Ванкувере завершились для нашей сборной команды не совсем удачно: российские «зимние олимпийцы» уезжали домой с довольно легкой «медальной копилкой» - в ней всего 15 наград.

Это не самый маленький "улов" россиян на зимних Играх - в Солт-Лейк-Сити в 2002 году было лишь 13 медалей в активе россиян. Но золотых среди них было 5, а в Ванкувере - только три. Ничтожно мало! И по "золоту" нас в Канаде обогнали команды 10 стран, и среди них такие новички, как сборные Южной Кореи /6 медалей/, Швейцарии /6/, Китая 15/...

На риторический вопрос: является ли на сегодня Россия великой спортивной державой? — ответ очевиден: что касается зимних видов спорта - нет, не является. Российская сборная со своими 15 трофеями /3-5-7/ не вошла даже в десятку сильнейших в списке неофициального командного зачета, оставшись на 11-м месте. Победили же в зачете хозяева Игр - канадцы, установившие рекорд: никогда еще на зимних Играх спортсмены страны-хозяйки не добывали так много высших наград - 13. 10 золотых медалей у команды Германии, по 9 - у сборных США и Норвегии.

Норвежцы чаще всех оказывались "именинниками" на лыжне, в гонках простых и "стреляющих" лыжников. Самой титулованной лыжницей Ванкуверских игр стала норвежка Марит Бьорген у нее пять наград Ванкувера /три "золота", "серебро" и "бронза"/. И характерно, что в заключительном виде олимпийской программы — 50-километровом лыжном марафоне классическим стилем первенствовал норвежец Петтер Нортуг, "серебро" добыл немец Аксель Тайхманн, "бронзу" - швед Юхан Ольссон. Российские гонщики Александр Легков и Максим Вылегжанин на этой дистанции бились изо всех сил, но "пороху" им хватило только до 35 километра, а затем они стали отставать, и в итоге финишировали далеко от призеров.

Подобная картина много раз повторялась в дни соревнований лыжников и лыжниц, биатлонистов и биатлонисток... Исключением стали эстафета биатлонисток 4х6 км, в блестящем стиле выигранная Светланой Слепцовой, Анной Богалий-Титовец, Ольгой Медведцевой и Ольгой Зайцевой, гонка биатлонистов на 15 км /масс-старт/, где победил Евгений Устюгов, лыжный спринт, где отличились Никита Крюков и Александр Панжинский.

Приятными же открытиями зимних Игр (прежде таких бывало немало) в Ванкувере стали Екатерина Илюхина, еще вчера никому не известная спортсменка из Ханты-Мансийска, взявшая "серебро" в параллельном гигантском слаломе у

сноубордисток, "бронзовые" Александр Третьяков /скелетон/, Ирина Хазова и Наталья Коростелева /лыжи, командный спринт/, Николай Мориллов и Алексей Петухов /лыжи, командный спринт/. Наверное, одно достижение следует записать в актив российским мастерам зимних видов спорта: в Ванкувере обошлось без допинговых скандалов, омрачавших Игры в Солт-Лейк-Сити и Турине. Хотя представители североамериканских СМИ приложили немало усилий, чтобы создать сборной России на Играх в Ванкувере репутацию "допинг-грешников". А уж проверяли россиян на допинг /как, впрочем, и других участников Игр/ многократно.

Причины неудач россиян в Ванкувере станут, без сомнения, предметом тщательного изучения и анализа, ведь через четыре года России предстоит принять и провести Олимпийские зимние игры в Сочи /по своему географическому положению и климату изрядно напоминающем Ванкувер/. Интерес к этим Играм огромен не даром все дни Игр в Ванкувере не иссякала километровая очередь к "Русскому дому", где канадцам и гостям олимпийского Ванкувера представлялась возможность познакомиться со столицей Игр-2014.

Олимпийские игры в Ванкувере, которые президент Международного олимпийского комитета Жак Рогге назвал "великолепными и невероятно дружелюбными, ставшими праздником для всего человечества", небывало высоко подняли "олимпийскую планку", и Сочи придется немало потрудиться, чтобы оказаться на высоте в дни Игр-2014.

Судейство соревнований по фигурному катанию было «абсолютно безупречным». Такое мнение высказал президент Международного олимпийского комитета /МОК/ Жак Рогге.

Вопрос о судействе поднял российский фигурист Евгений Плющенко, завоевавший на соревнованиях серебряную медаль в мужском одиночном катании. Россиянин уступил американцу Эвану Лайсачеку, хотя был единственным из спортсменов, который чисто выполнил четверной прыжок, что, по мнению Плющенко, является необходимым элементом в программе олимпийского чемпиона. Лайсачек двойной прыжок в программу не заявлял, но судьи решили, что его выступление в целом было лучше, и он стал первым фигуристом с 1994 года, который завоевал олимпийское "золото" в мужском одиночном катании, не выполнив этот сложный элемент.

Российский спортсмен в свою очередь хочет, чтобы за безупречное выполнение четверного прыжка давали более высокие оценки, тогда больше фигуристов будут вынуждены пробовать его выполнять. Однако любые изменения в фигурном катании могут происходить только по решению Международного союза конькобежцев /ИСУ/.

"Все заключается в том, что у ИСУ сейчас новые взгляды на фигурное катание, теперь важна разносторонность фигуристов, более высокие оценки даются за исполнение вращений, связующих элементов, дорожек шагов. Любые изменения в действующих правилах судейства могут быть внесены только спортивными руководителями. Если Плющенко хочет что-то изменить, ему нужно обращаться в национальную федерацию, которая будет выдвигать это предложение в ИСУ", - отметил Рогге.

"Хотел бы подчеркнуть: МОК обсудил этот вопрос с ИСУ. Судейство было справедливым, нет причин для критики судей - они использовали систему судейства, одобренную комитетом", - добавил он.

Новая система судейства в фигурном катании была принята после скандала в соревнованиях спортивных пар, который разгорелся на Играх в Солт-Лейк-Сити в 2002 году. Тогда МОК был вынужден наградить золотыми медалями две пары фигуристов.

Тянувшаяся более десяти лет дискуссия относительно возможных дополнительных преимуществ, получаемых спортсменами-астматиками, в дни Игр в Ванкувере вспыхнула с новой силой. Поводом стало заявление польской лыжницы Юстины Ковальчик о том, что норвежские соперницы получают преимущество, принимая "законный допинг" в виде разрешенных астматику лекарств, в связи с чем, предложила организовать для таких спортсменов отдельные соревнования. Главный спортивный врач Минздравсоцразвития РФ Борис Поляев заявил ранее в интервью ИТАР-ТАСС, что российские специалисты начинают тщательное изучение препаратов для лечения бронхиальной астмы, и намерены глубоко разобраться, в том числе, с вопросом их возможного влияния на улучшение физических кондиций и, соответственно, результатов, профессиональных спортсменов.

По его мнению, если будет доказано, что бронходилататоры значительно помогают при соревновательных нагрузках, "имеет смысл озадачиться тем, чтобы выявить, у кого из наших спортсменов есть такие приступы". При этом Поляев уточнил, что применительно к профессиональному спорту следует дифференцировать обычную бронхиальную астму и "астму физического напряжения", признаки которой проявляются лишь когда человек, абсолютно здоровый в обычной жизни, подвергает свой организм предельным физическим нагрузкам.

Светила отечественной спортивной медицины сравнивают медикаменты, принимаемые спортсменами-астматиками, с высокооктановым бензином, который способен повысить мощность мотора "Жигулей", но не сделает его мотором "Мерседеса". Ни один препарат против астмы не гарантирует успеха на лыжной трассе, считает заведующий Отделом зимних видов спорта Всероссийского НИИ физической культуры Александр Головачев. В интервью он прокомментировал разгоревшуюся в спортивной прессе полемику о степени возможного влияния на результаты противоастматических средств, используемых некоторыми спортсменами.

"Препараты, принимаемые спортсменами-астматиками, как высокооктановый бензин, залитый в двигатель автомобиля "Лада", никогда не превратит его в двигатель автомобиля "Мерседес", - сказал он. - Если претендент на медали не будет много и правильно тренироваться, он не сможет достичь высоких результатов". В то же время специалист признает, что "ингаляции против астмы, как и действие эфедрина и псевдоэфедрина, могут поспособствовать улучшению состояния спортсмена, и именно перед гонкой". "Это вполне естественный процесс, подчеркнул он. Более эффективное и быстрое попадание кислорода в организм ускоряет химические реакции /обменных процессов/, оказывающие стимулирующий

эффект". "Но это не является доминирующим в проявлении физических возможностей, - уточнил эксперт. - Отставание от лидера соревнований в 30-40 секунд вряд ли объясняется только использованием препаратов, предназначенных для борьбы с недугом".

Кроме того, напомнил Головачев, "справку, подтверждающую терапевтическое исключение /TUE/, получить не просто". По его словам, "ВАДА /Всемирное антидопинговое агентство/ внимательно следит за процессом выдачи подобных документов". "Спортсмен проходит регулярные обследования, и в любое время он может быть вызван на дополнительное освидетельствование непосредственно специалистами ВАДА, рассказал эксперт. Если диагноз не подтверждается, симулянту грозит дисквалификация на два года, а за сговор с врачом - пожизненная".

Коснувшись итогов Игр в Ванкувере, Головачев заметил, что "ни один российский спортсмен на нынешних Олимпийских играх не был уличен в применении запрещенных препаратов". "В этом есть большая заслуга Российской антидопинговой организации /РУСАДА/, которая провела большое количество исследований по работе со спортсменами перед выездом на Игры", - считает специалист.

Однако, по его мнению, необходимо серьезнее работать "над восстановлением спортсменов после тяжелых турниров, предъявляющих повышенные требования к мышечной и сердечно-сосудистой системам". "Поддерживать тонус потенциальных чемпионов не только можно, но и нужно с помощью разрешенных для применения препаратов", - считает представитель НИИ. В качестве примера он привел веками зарекомендовавшие себя методы традиционной китайской и отечественной медицины, в том числе использование витаминов, биодобавок, гомеопатических средств. "Главное, это нужно делать системно", - добавил он. К 2014 году, надеется Головачев, "нам удастся решить ставшие уже очевидными проблемы, и сборные команды России по всем видам спорта достойно проявят себя на Играх в Сочи".

Главным разочарованием Олимпиады-2010, безусловно, стало разгромное поражение сборной России по хоккею, уступившей в первом матче плей-офф Канаде со счетом 3:7. Не меньше огорчило болельщиков серебро Евгения Плющенко, который в соревнованиях фигуристов-одиночников явно был достоин большего. Намного больше, чем четыре медали, ждали на Родине от российских биатлонистов.

Однако самая неудачная Олимпиада в истории отечественного спорта запомнится не только провалами, но и блестящими победами, которых, к сожалению, было не так много, как хотелось бы. Первую золотую медаль сборной России в Ванкувере принес лыжник Никита Крюков, который на одну сотую секунды опередил своего товарища по команде Александра Панжинского в спринте. К концу Игр-2010 проснулись биатлонисты, на счету которых два золота - в женской эстафете и масс-старте у Евгения Устюгова. Безусловным прорывом можно

назвать серебряную медаль Екатерины Илюхиной, ставшую первой олимпийской наградой России в сноуборде, а также две награды Ивана Скобрева в конькобежном спорте.

### **Все медали сборной России на XXI зимних Олимпийских играх в Ванкувере:**

**золото:** Никита Крюков (лыжные гонки, спринт), Светлана Слепцова, Анна Богалий-Титовец, Ольга Медведцева, Ольга Зайцева (биатлон, женская эстафета), Евгений Устюгов (биатлон, масс-старт 15 км);

**серебро:** Александр Панжинский (лыжные гонки, спринт), Евгений Плющенко (мужское одиночное фигурное катание), Ольга Зайцева (биатлон, масс-старт 12,5 км), Иван Скобрев (конькобежный спорт, 10 000 метров), Екатерина Илюхина (сноубординг, параллельный гигантский слалом);

**бронза:** Иван Скобрев (конькобежный спорт, 5000 метров), Александр Третьяков (скелетон), Александр Зубков, Алексей Воевода (бобслей, двойки), Наталья Коростелева, Ирина Хазова (лыжные гонки, командный спринт), Николай Мориллов, Алексей Петухов (лыжные гонки, командный спринт), Оксана Домнина и Максим Шабалин (фигурное катание, танцы на льду), Иван Черезов, Антон Шипулин, Максим Чудов, Евгений Устюгов (биатлон мужская эстафета).

Президент Международного олимпийского комитета (МОК) Жак Рогг с гордостью констатировал, что на Олимпийских играх в Ванкувере не был! обнаружено ни одной положительной допинг-пробы. При этом он отдает себе отчет, что это не означает кристальной чистоты участников Игр. "Продвинутый" допинг, в отличие от классических схем, ловить пока не научились.

Рогге признал существование целого ряда запрещенных методов, которые МОК не может выявлять сегодня — но, возможно, научится уже в ближайшее время. Окончательная картина станет ясна только к 2018 году, когда анализы будут перепроверены с использованием новейших методик на предмет обнаружения запрещенных методов стимуляции организма.

А пока пробы, взятые у спортсменов на Олимпийских играх в Ванкувере, в соответствии с правилами МОК, будут храниться в течение восьми лет.

"Вы прекрасно знаете, что я являюсь сторонником борьбы с допингом, - цитирует Жака Рогге агентство "Весь спорт". - И результаты Олимпийских игр в Ванкувере станут окончательными только в феврале 2018 года, когда пройдут восемь положенных на перепроверку проб лет. Конечно, мне бы хотелось, чтобы перепроверка не дала положительных результатов. Но это не значит, что мы откажемся от нее в принципе". "Существуют несколько запрещенных методов, которые мы не можем выявлять сегодня, но, возможно, научимся уже в ближайшее время, пообещал глава МОК. - На данный момент, я могу констатировать, что на Олимпийских играх в Ванкувере нет спортсменов, которые нарушали бы антидопинговые правила. Я счастлив, что наши спортсмены стали достаточно мудры, чтобы не использовать классические допинг-схемы. Но я также осведомлен, что появляются новые запрещенные методы. Этим и обоснована необходимость перепроверки проб".

## **8. СМОЛЕНСКИЕ СПОРТСМЕНЫ В МЕЖДУНАРОДНОМ СПОРТИВНОМ И ОЛИМПИЙСКОМ ДВИЖЕНИИ**

Спорт - это важнейшая составляющая современного общества, визитная карточка каждой цивилизованной страны. Победа атлетов на международной спортивной арене - это престиж и авторитет державы. Достижения отечественного спорта стали яркой и важной частью истории нашей страны на рубеже XX-XXI веков, они способствовали модернизации общества и получили заслуженное признание во всем мире.

Дух состязания пронизывает всю структуру нашего современного общества, крупнейшие спортивные форумы привлекают внимание миллионов болельщиков во всем мире, в том числе и смолян. С нашим городом связаны фамилии многих атлетов, прославивших его на мировых спортивных площадках. В их рядах большое количество победителей, призеров, участников чемпионатов Европы, мира и других международных турниров. Есть среди них также участники и призеры Олимпийских игр - самых престижных спортивных форумов современности, которые проводятся один раз в четыре года.

Среди именитых смоленских спортсменов самой титулованной является заслуженный мастер спорта метательница молота Ольга Сергеевна Кузенкова. Ольга - коренная смолянка, окончила Смоленский государственный институт физической культуры в 1992 году. Обладательница золотой медали на XXVIII летних Олимпийских играх 2004 года в Афинах (Греция). Серебряный призер Игр XXVII Олимпиады в Сиднее (2000), победитель чемпионата Европы (2002), тринадцатикратная чемпионка России и одиннадцатикратная рекордсменка мира, неоднократная победительница и призер Кубка Европы и Кубка мира. Награждена за высокие спортивные достижения орденом Дружбы (2001).

Другим не менее титулованным спортсменом является уроженец деревни Бедственки Хиславичского района Генрих Иванович Сидоренков. Защитник хоккейной сборной команды СССР, он выступал на зимних Олимпийских играх 1956 года в итальянском городе Кортина д'Ампеццо, где наша сборная завоевала звание олимпийского чемпиона, а также получил бронзовую медаль на зимних Олимпийских играх 1960 года. Генрих Сидоренков был чемпионом мира в 1954 и 1956 годах, чемпионом Европы

1954-1956 и 1958-1960 годов. Награжден медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие».

На XVII зимних Олимпийских играх, которые проходили в 1994 году в норвежском городе Лиллехаммере, в состав сборной команды России были включены две смоленские биатлонистки: Лариса Новосельская и Надежда Таланова. Выиграв в упорнейшей борьбе вместе со своими подругами по команде первое место в эстафетной гонке 4x7,5 км, Надежда Таланова стала обладательницей золотой олимпийской медали.

Участниками Олимпийских игр в различные годы были такие смоленские спортсмены, как конькобежцы Александр Климов (1988 и 1992) и Любовь Садчикова (1976), лыжница из Рославля Тамара Маркашанская (1984).

В основном участие смоленских спортсменов в международном спортивном и олимпийском движении связано с деятельностью Смоленского государственного института физической культуры (ныне Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма).

За период существования института (с 1950 г.) многие его выпускники неоднократно защищали честь Советского Союза (а в дальнейшем и России) в крупных международных соревнованиях, в том числе и на Олимпийских играх. Всем известны четырехкратный олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы, заслуженный мастер спорта СССР Евгений Гришин; победитель Олимпийских игр в Токио и серебряный призер Олимпийских игр в Мехико, неоднократный чемпион мира по фехтованию, заслуженный мастер спорта СССР Юрий Шаров; участники Олимпийских игр, заслуженные мастера спорта СССР велосипедист Сергей Терещенков, метатель молота Анатолий Щупляков, пловец Игорь Морчуков и др. В различные годы обучение в Смоленском институте физической культуры проходили также рекордсмен мира, заслуженный мастер спорта СССР штангист Николай Костылев; неоднократный призер европейских чемпионатов по боксу Александр Засу-хин; чемпионка Олимпийских игр в Сеуле (1998) велосипедистка Эрика Салумяэ; волейболисты Юрий Сапега и Андрей Кузнецов; мастер спорта СССР международного класса по футболу Александр Максименков, двукратная олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Ольга Данилова. В последние годы некоторые смоленские спортсмены проявили себя и в профессиональном спорте. Так, вот уже более 10 лет в Лос-Анджелесе (США) живет известный смоленский боксер Иван Кирпа. Он является официальным претендентом на титул чемпиона мира по боксу по версии \Л/ВС. Иван заслужил это право после победы в рейтинговом бою над мексиканцем Мигелем Анхелем Родригесом. Начинать же свою спортивную карьеру Иван Кирпа в г. Рославле под руководством тренера Владимира Николаевича Никонова. Сейчас Ивану 32 года, двенадцать лет выступал на любительском ринге и последние десять лет - на профессиональном. В годы юности выиграл чемпионат России, дважды побеждал на турнире «Олимпийские надежды», участвовал в чемпионатах мира, где неплохо себя проявил. После этого его заметили промоутеры и шоумены профессионального бокса и сделали предложение перейти в профи. С тех пор И. Кирпа провел на ринге 24 боя. За всю свою карьеру он ни разу не был в нокауте. В настоящее время занимает третье место в рейтинге \Л/ВС в категории 66,7 кг.

Заметных успехов на международной спортивной арене добились смоленские супермарафонцы Елена Сидоренкова, братья Николай и Анатолий Кругликовы, Светлана Хисамутдинова. Они прославили Смоленщину на чемпионатах мира в Австралии, Франции, США и других странах. Не зря их называют «беговой машиной» из России.

Среди воспитанников института заслуженные тренеры СССР Д. Я. Берлин, В. С. Приставкин, А. П. Перекальский, В. И. Телегин, Г. И. Торопин, В. А. Кузьмин. За плодотворную работу по воспитанию подрастающего поколения и подготовку спортсменов высокого класса звания заслуженного тренера России удостоены смоляне А. Н. Крылов, В. Н. Мирзаев, О. Е. Лихачев, А. А. Леонтьев, В. Н. Гуков, Г. С. Фомин.

Кстати, о династии Фоминых следует рассказать несколько подробнее, поскольку их вклад в развитие спорта на Смоленщине (и особенно баскетбола) трудно переоценить. Фомин Геннадий Семенович работает в СГАФКСТ с 1960 года по настоящее время. В 1969-2003 годах занимал должность декана тренерского факультета. С 2003 по 2008 год - проректор по спортивной работе, в настоящее время - профессор кафедры теории и методики спортивных игр. Заслуженный тренер РФ, почетный судья международной категории по баскетболу. Тренер сборной женской команды РФ с 1968 по 1986 год. Вице-президент Федерации баскетбола России.

Его жена Фомина Евгения Александровна - выпускница СГИФК 1959 года. Работает в академии с 1969 года по настоящее время, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики велосипедного, конькобежного спорта и туризма, судья республиканской категории.

Их сын Сергей - выпускник СГИФК 1982 года, долгое время преподавал на кафедре теории и методики спортивных игр СГИФК, защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. В настоящее время доцент РГУФК, судья международной категории, технический комиссар международной категории. Член технического комитета Международной федерации баскетбола, председатель судейского комитета Российской федерации баскетбола. Сергей 25 лет судил чемпионаты СССР, России в суперлиге «А». Принимал участие в судействе чемпионатов мира среди женщин в Бразилии, Германии, Всемирных универсиад в Японии и Китае, чемпионатов Европы в Польше, Греции, Румынии, Эстонии.

Жена Сергея - выпускница СГИФК 1993 года, играла за сборную команду СССР, России. Мастер спорта международного класса, чемпионка Европы по баскетболу.

И, наконец, внук Геннадия Семеновича - выпускник СГАФКСТ 2008 года, мастер спорта по баскетболу, чемпион Европы среди молодежи. Аспирант СГАФКСТ.

Следует подчеркнуть, что многие известные смоленские тренеры и преподаватели внесли определенный вклад в развитие физической культуры и спорта в развивающихся странах Азии, Африки. В рамках программы «Олимпийская солидарность» наши специалисты по просьбе спортивных организаций этих стран осуществляли как подготовку кадров в области физической культуры и спорта (чтение лекций, изготовление пособий и методических материалов, издание курса лекций по преподаваемым предметам), так и тренерскую

работу. Среди них В. С. Озеров (Афганистан); А. Д. Ганюшкин, В. М. Морчуков, А. Р. Глебов, В. М. Волков (Алжир); В. Г. Семенов (Монголия) и некоторые другие.

Программа «Олимпийская солидарность» была продолжена и расширена в новых условиях. Большую роль в распространении принципов и идеалов современного олимпизма, истории олимпийского движения стала играть, в частности, созданная в 1989 году при Смоленском институте физической культуры Олимпийская академия Запада России. Своей главной целью она ставит содействие формированию высоконравственных отношений в сфере физической культуры и спорта, утверждение гуманистических норм и ценностей среди молодежи.

В ее активе проведение научно-практических конференций, среди которых прежде всего следует назвать такие, как «Олимпийское движение и социальные процессы» (1990), «Российская педагогика между прошлым и будущим,

поиск новой парадигмы» (2001). Они давали мощный импульс для дальнейшего совершенствования олимпийского образования и воспитания в учебных заведениях и коллективах физической культуры Западного региона России.

Важное место в деятельности Олимпийской академии занимала и занимает организация встреч молодежи, студенчества с выдающимися спортсменами, тренерами, известными государственными деятелями, участниками Великой Отечественной войны, космонавтами, представителями других профессий и отраслей науки и культуры. Среди тех, кто побывал в институте, следует прежде всего вспомнить заслуженного мастера спорта, абсолютную чемпионку мира в скоростном беге на коньках в 1946-1950 годах, СССР - в 1945-1949 и 1951 годах, рекордсменку мира в 1951-1953 годах М. Г. Исакову. Выступая перед студентами и преподавателями, она особенно ярко и эмоционально говорила о честности, порядочности в достижении победы в спортивных состязаниях, необходимости формирования сознания спортсменов, тренеров, зрителей. Лейтмотивом ее выступления была мысль о воспитательных возможностях идеалов олимпизма, гармоничном развитии человека, особенно и в первую очередь включенного в активные занятия спортом. Мораль, духовность, подчеркивала выдающаяся спортсменка, - это то, что призвано определить лицо целых поколений в предстоящем будущем. Как было не прислушаться к таким словам!

Значительными для коллектива были встречи с заслуженным пилотом СССР, Героем Советского Союза П. Михайловым, летчиком-космонавтом СССР В. Соловьевым, депутатом Государственной Думы Российской Федерации, почетным гражданином города-героя Смоленска А. Лукьяновым, заслуженным мастером спорта, двукратным серебряным призером Олимпийских игр по боксу А. Киселевым и некоторыми другими. Их впечатляющие рассказы о своих достижениях, трудностях и победах несли огромный заряд бодрости, вселяли уверенность в себе, в будущее, что так важно для подрастающего поколения.

В современных условиях одним из настораживающих факторов жизни является рост наркомании и преступности среди молодежи. Этим озабочена и спортивная общественность. Не случайно на 119-й сессии Международного олимпийского

комитета (Гватемала, 2007) президент Ж. Рогге говорил: «Мы должны оторвать детей от компьютеров. Сделать все, чтобы они были приверженцами физически активного, здорового образа жизни, а не пассивного, который ведет к появлению избыточного веса. Необходимо способствовать образованию и воспитанию молодежи, стараться победить такие негативные явления, как преступность и употребление наркотиков».

Именно поэтому Смоленская олимпийская академия принимает деятельное участие в проведении в учебных заведениях уроков олимпийских знаний, конкурсов учащихся - знатоков олимпизма, организации спартианских игр, повышении квалификации учителей физической культуры по вопросам олимпийского образования и воспитания подрастающего поколения.

Ежегодно студенты, аспиранты и преподаватели академии выступают с докладами и научными сообщениями на международных, всероссийских, межвузовских и вузовских конференциях.

Все это дает положительные результаты. Свидетельством этого является то, что многие школы, учащиеся, студенты, аспиранты, преподаватели становятся победителями всероссийских конкурсов, участниками международных программ, награждаются почетными грамотами и дипломами. Одним из престижных поощрений является поездка в Грецию на научную сессию Международной олимпийской академии. Наряду с участием в ней предоставляется возможность познакомиться с Древней Олимпией, достопримечательностями Афин, другими историческими местами Эллады. Этой высокой чести удостоивался ряд преподавателей и студентов академии, а также ученики общеобразовательных школ области. В Лозанне (Швейцария), где располагается штаб-квартира Международного олимпийского комитета и находится самое большое хранилище экспонатов, рассказывающих об истории Олимпийских игр, побывал А. Г. Егоров, ныне доктор философских наук, профессор.

В 2009 году на юбилейной XX Олимпийской сессии в Москве с интересными и содержательными сообщениями выступили преподаватели Смоленской академии А. Подоляк, Ф. Солдатенков, Е. Моткин и А. Логунов. Они стали лауреатами сессии и награждены почетными грамотами. Это большая победа студентов и молодых ученых на столь ответственном форуме.

О том, что Смоленская олимпийская академия находится на правильном пути, свидетельствует награждение ее дипломами Международного олимпийского комитета (1994, 2001).

Приведенные данные неопровержимо подтверждают мысль о том, что спортивным организациям Смоленщины близки идеи международного спортивного движения. Опираясь на интернациональный характер деятельности Олимпийского комитета России, они проводят многогранную работу, обеспечивающую подготовку спортсменов высокого класса для сборных команд нашей страны, участвующих в Олимпийских играх и чемпионатах Европы и мира.

## 9.ОЛИМПИЙСКАЯ АТРИБУТИКА

### Олимпийский флаг

Олимпийский флаг представляет собой белое полотнище с пятью переплетенными кольцами (синего, желтого, черного, зеленого и красного цвета) в центре. Утвержден МОК в 1913 году по предложению Пьера де Кубертена. Впервые олимпийский флаг был поднят на Парижском олимпийском конгрессе в 1914 году, где отмечалось 20-летие возрождения Олимпийских игр.

В 1920 году Олимпийский комитет Бельгии подарил МОК атласное полотнище с вышитыми на нем кольцами. Этот флаг и стал официальным. Тогда же, на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене, флаг впервые подняли на церемонии открытия Олимпиады. В настоящее время установлен официальный ритуал передачи олимпийского флага оргкомитету очередных Олимпийских игр. Это происходит на торжественной церемонии Открытия ОИ. Делегация города, где проходили предыдущие Игры, вручает реликвию президенту МОК; который в свою очередь передает ее мэру столицы начинающейся Олимпиады. Флаг хранится четыре года в здании городского муниципалитета, а затем совершает путешествие в столицу очередных Олимпийских игр.

В брошюре МОК «Организация Олимпийских игр» даются настоятельные советы тщательно охранять флаг, поднятый на стадионе. И не зря! Неоднократно уже находились желающие заполучить этот редкий «сувенир». На ОИ 1964 г. в Токио, например, при попытке снять флаг на центральном стадионе была задержана олимпийская чемпионка по плаванию Даун Фрэзер. Ее ... пожурили и отпустили.

Но не всегда подобные истории заканчиваются так благополучно. В Мюнхене (ОИ-1972 г.) тоже была предпринята попытка похитить флаг. Некий юноша, чью личность так и не установили, сорвался с мачты и разбился. После этого случая в упомянутой выше брошюре и появились соответствующие рекомендации организаторам Игр.

### Олимпийские символ, девиз и эмблема

Олимпийский символ - пять переплетенных колец в одноцветном или многоцветном изображении - олицетворяет единство пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на ОИ в духе честных и дружественных соревнований. Пять переплетенных колец в качестве олимпийской эмблемы предложил сам Пьер де Кубертен в 1913 году.

Кольца разноцветные: в верхнем ряду - голубое, черное и красное, в нижнем - желтое и зеленое. Кубертен (по его словам) выбрал эти цвета потому, что они есть в национальном флаге любой страны. Существует, правда, и другое толкование. Согласно ему каждый цвет символизирует какой-либо из континентов: голубой - Европу, черный - Африку, красный - Америку, желтый - Азию и зеленый - Австралию.

В олимпийскую эмблему входит и девиз: "Citius, altius, fortius!" ("Быстрее, выше, сильнее!"), который выражает устремление олимпийского движения. Девиз был предложен Дидоном - одним из сподвижников Кубертена.

Сочетание колец и девиза и является олимпийской эмблемой. Эмблема считается собственностью МОК. По разрешению МОК ею могут пользоваться национальные олимпийские комитеты. Все ОИ имели свои официальные эмблемы, своеобразные визитные карточки. Они становились всемирно известными, ибо тиражировались на миллионах значков, монет, плакатов, альбомов, книг, открыток, на спортивных товарах и самых различных сувенирах. Эмблемы не походили друг на друга, но у всех неизменным элементом были эти самые пять переплетенных колец, которые МОК разрешает в данном случае использовать. Вторым основным элементом эмблемы является символ, обозначающий место проведения Игр. Если, глядя на нее, можно определить, где и когда они состоялись, это считается ее большим достоинством, как и лаконизм, графическая четкость. Именно такими вот качествами отличаются, например, эмблема олимпийского комитета России - олимпийские кольца в сочетании с государственным флагом России; эмблема Игр XXII Олимпиады - олимпийские кольца в сочетании с архитектурным символом Москвы.

### Эмблемы Олимпийских Игр современности





## Олимпийский огонь

Один из традиционных атрибутов ОИ. Примерно за месяц до начала Игр огонь зажигают на юге Греции, в Олимпии - месте Олимпийских игр древности, рядом с храмом Зевса, от лучей солнца с помощью вогнутого зеркала. От этого пламени затем зажигают олимпийский факел и две шахтерские лампы (запасные факелы). Затем факел с огнем принимает бегун и начинается факельная эстафета

в столицу очередной Олимпиады. Бегуны, мотоциклисты, велосипедисты, конники несут горящий факел, передавая его друг другу. Если путь олимпийского огня лежит через моря и океаны, его "вручают" летчикам (так было в 1964 г. перед ОИ в Токио) или морякам (в 1968 г. перед Играми в Мехико, а с корабля в мексиканском порту Веракрус факел доставил на сушу пловец).

Организаторы ОИ 1976 г. В Монреале для доставки олимпийского огня обратились к новейшим достижениям техники. Вначале огонь зажгли там же, где и всегда - в Олимпии. Эстафета донесла его до Афин, где огонь преобразовали в электромагнитные импульсы. Переданные через спутник, они включили в Оттаве лазер, от луча которого и вспыхнуло пламя. Из столицы Канады эстафета доставила огонь на олимпийский стадион в Монреале.

Впервые олимпийский огонь был зажжен на ОИ 1928 г. в Амстердаме (Нидерланды), а первая факельная эстафета была проведена в 1936 г. (с этого времени она признана олимпийским ритуалом).

Обычно "огненная" эстафета прибывает в олимпийскую столицу накануне начала Игр. В честь прибытия огня устраивают красочный праздник, а затем всю ночь он хранится в одном из самых достопримечательных зданий города. Утром бегуны уносят огонь на главный олимпийский стадион, где от доставленного эстафетой факела зажигают огонь в специальной чаше. Олимпийский огонь горит непрерывно до закрытия Игр.

Всеобщее внимание привлекает спортсмен, который зажигает огонь в чаше на главном олимпийском стадионе. Как правило, эта честь предоставляется одному из знаменитых или молодых, подающих надежды спортсменов страны, в которой проводят ОИ. Однако бывают и исключения. Например, в Токио (1964 г.) им был 19-летний Иосинори Сакаи, родившийся в Хиросиме в день взрыва атомной бомбы. Его назвали бегуном восставшим из пепла. Своим выбором хозяева ОИ хотели напомнить людям земли об угрозе атомной войны, о том, что надо дорожить миром.

### **Олимпийские награды**

Согласно Олимпийской Хартии спортсменов, занявших первое, второе и третье место, награждают медалями и дипломами (их удостоиваются и члены команд-призеров). Те, кто замкнул финальную "шестерку" (т.е. 4, 5 и 6 места), получают только дипломы. Определено Хартией и то, какими должны быть медали: за 1 место (чемпиону) вручается золотая медаль (изготовленная из серебра и покрытая не менее чем 6 граммами чистого золота), за второе - серебряная, за третье - бронзовая. Размер медали - не менее 60 миллиметров в диаметре и 3 мм толщиной. На ней указывается вид спорта ("изображение" этого вида появилось впервые на ОИ 1968 года в Мехико). В 1972 году на медали гравировалось имя ее обладателя. Имена же

всех чемпионов, как указано в Хартии, следует выбить на стенах стадиона, где проходили Игры, и тем самым их увековечить. Все участники Олимпиад и официальные лица получают памятные медали.

На первых ОИ современности награды отличившимся были несколько иными. В 1896 г. в Афинах олимпийские чемпионы получали оливковую ветвь (символ мира), а на голову им возлагали лавровый венок. Их отмечали также серебряной медалью, а второго и третьего призеров - бронзовой. Традиция вручения оливковой ветви чемпионам сохранялась и в 30-е годы, а затем остались только медали, но уже трех достоинств.

Если два спортсмена по итогам соревнований разделили 1-2 места, то каждый из них получает по золотой медали, а серебряная медаль не вручается (это же правило действует и в тех случаях, если первое место делят более двух человек, а также когда делится любое призовое место). Однако допускались и исключения из этого правила: на ОИ 1912 г. двум спортсменам, разделившим в прыжках с шестом 2-3 места, были вручены серебряные медали, а участникам, занявшим 4-6 места - бронзовые награды; так же вручались награды призерам соревнований по гимнастике в 1948 г.

Участники командных соревнований награждаются следующим образом. Все спортсмены, входившие в состав занявших призовые места команд по баскетболу, биатлону (эстафета), бобслею, велосипедному спорту (командные гонки), водному поло, волейболу, гандболу, гимнастике, гребле академической и на байдарках и каноэ (двойки, четверки, восьмерки), конному (выездка и преодоление препятствий), лыжному (эстафета), парусному спорту, санному спорту (двухместные сани), фигурному катанию на коньках (пары, танцы), футболу, хоккею на траве, хоккею с шайбой награждаются медалями и дипломами. В легкоатлетических и плавательных эстафетах медали и дипломы получают участники финальных состязаний.

С каждой Олимпиадой количество разыгрываемых медалей увеличивается. Если на первых ОИ 1896 года в Афинах спортсмены состязались в 43 дисциплинах, то на последней Олимпиаде в Афинах (2004 г.) разыгрывался 301 комплект медалей.

К олимпийским наградам относятся также Олимпийский кубок и Олимпийский орден.

Олимпийский кубок утвержден в 1906 г. Пьером де Кубертенем для организаций и объединений, имеющих выдающиеся заслуги перед любительским спортом и внесших значительный вклад в развитие олимпийского движения.

Олимпийский орден - это награда введена 75-ой сессией МОК (Вена, октябрь 1974 г.). "Всякий, чья деятельность служит образцом следования олимпийскому идеалу, - сказано о ней в Олимпийской хартии, - кто добился выдающихся заслуг в спортивном мире, кто оказал существенные услуги делу Олимпизма, может быть

награжден орденом. В рамках МОК создается Совет Олимпийского ордена из семи человек - членов МОК. Великим Магистром Ордена является президент МОК. Выбор кандидатов и их награждение производится Исполкомом МОК по предложениям Совета Ордена". Сделана оговорка: "Члены МОК не могут быть кавалерами Ордена".

### **Олимпийская клятва**

Один из традиционных атрибутов ОИ, существующий с 1920 г. На церемонии открытия Игр, один из выдающихся спортсменов страны, в которой они проходят, в сопровождении знаменосца с национальным флагом поднимается на трибуну и, держа в левой руке угол знамени, сняв головной убор, поднимает правую руку и произносит следующие слова:

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд».

Традиция клятвы восходит к олимпиадам античности. Сам текст клятвы был принят по предложению Пьера де Кубертена, обеспокоенного тем, что некоторые участники Олимпийских игр шли на разного рода хитрости, нарушали правила ради достижения успеха.

И судьи олимпиад дают клятву - сразу же после спортсменов, Ее произносит один из арбитров страны, проводящей Игры: «От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем исполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе».

Клятвами спортсменов и судей и исполнением гимна страны организатора заканчивается официальная часть церемонии открытия Игр.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Агеевец, В.У., Ходоров, А.М. Пять колец: идеи и мораль. - Л.: Лениздат, 1985.
2. Агеевец, В.У. Исторические аспекты развития Олимпийских игр // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. Всес. науч.-практ. конф.- Смоленск, 1991 - С. 53-55.
3. Агеевец, В.У. ...И генерал Бутовский для России. - М.: Советский спорт, 1994. - 30с.
4. Алексеев, И. Президент МОК остался доволен // Олимпийская панорама. - 2004.-№ 20-21.-С. 46.
5. Алиев, Ш. От Афин до Барселоны: Спорт, викторина // Физическая культура в школе. - 1990. - № 4. - С. 50-59.
6. Беленький, А. Тяжелое золото // Спорт-экспесс. -2004. - 5 августа. - С.5.
7. Богатырев, Е. Как мы брали Турин / Е. Богатырев // Физкультура и спорт. - 2006.-№ 5.-С. 6-7.
8. Бугров, Н. Международные связи советских спортсменов. - М.: Физкультура и спорт, 1954.
9. Бутов, С. Цена Туринской медали 150 тысяч Евро? / С.Бутов // Спорт-экспесс. - 2004. - 23 марта. - С. 14.
10. Бутов, С. Афинская деревня - одна из лучших // Спорт-экспесс. - 2004. - 3 августа. - С. 3.
11. Валиев, Б. Золотой молот Ольги Кузенковой // Советский спорт. - 2004. - 26 августа. - С.8.
12. Викторов, А. Bravo, Россия! К итогам XVII зимних Олимпийских игр // Физическая культура в школе. - 1994. - № 3. - С.66-69.
13. Вилькин, Я.Р. Откуда пошли Олимпиады. - Минск: Полымя, 1980. - 48 с.
14. Гайл, В.В. Краткая история физической культуры и спорта. Екатеринбург 2006.
15. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр Академия, 2001 г.
16. Грушин, Б. Будущее - за спортом без допинга // Олимпийский вестник. - 2004. -№16. - С. 17-18.
17. Завгородний, Н.И. Олимпийские игры в период между первой и второй мировыми войнами: Автореф. диссертации канд. пед. наук.- М., 1982. - 21 с.
18. История физической культуры и спорта: Учебник для институтов физической культуры / Под ред. В.В. Столбова. - М.: Физкультура и спорт, 1983. - 359 с.
19. Казиков, И.Б. Современная система подготовки российских спортсменов к участию в Играх Олимпиад. - М.: Физкультура и спорт, 2004. - 232 с.

20. Клевенко, В., Смолин, Д. Олимпиада-94 под «микроскопом» аналитиков. (ВНИИФК об итогах участия сборной команды России в XVII зимних Олимпийских играх в Лиллехаммере)// Олимпийский вестник. - 1994. -№13 (51). - С. 12-23.
21. Колодный, А.Г., Спасский О.Д. Олимпийские игры: сопоставление несопоставимого. - М.: Советская Россия, 1985.
22. Кулилко, Н.Ф. История и организация физической культуры: Учебное пособие для пед. училищ. - М.: Просвещение, 1982.
23. Кун, Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / Пер. с венгер. - М.: Радуга, 1982.
24. Любомиров, Н.И. Советский спорт на Олимпийских аренах. - М.: Знание, 1985.-64 с.
25. Любомиров, Н.И. Физическая культура и спорт в СССР. Советские спортсмены на Олимпийских играх. (Для лекторов и пропагандистов). - М.: Советский спорт, 1988.
26. Международные спортивные объединения и туристские организации: Справочник. - М.: Физкультура и спорт. - 1973.
27. Мезе, Ф. Шестьдесят лет Олимпийских игр. - М., 1959.
28. Московская Олимпиада в цифрах и фактах: Справочник / Сост. Б.Н.Хавин. - М.: Физкультура и спорт, 1982.
29. Новиков, И.Т. Олимпийский меридиан Москвы. - М.: Физкультура и спорт, 1983.
30. Олизова, В. Люди и игры: У истоков современного спорта / Пер. с чешск. -М.: Физкультура и спорт, 1985.
31. Олимпийская Хартия. - М.: Госкомспорт СССР, 1985.
32. Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. - М., 1980.
33. Олимпийское движение и социальные процессы // Материалы Всесоюзной науч.-прак. конф. 18-19 сентября 1990 г. - Смоленск, 1991.
34. Олимпийское движение и социальные процессы // II Всеросс. науч.-практ. конф. - Челябинск: ЧГИФК, 1991.
35. Павлов, С.П. Олимпийский год. Итоги, уроки, перспективы.- М.: Физкультура и спорт, 1973.
36. Павлов, С.П. На финишной прямой. - М.: Физкультура и спорт, 1977.
37. Панин-Коломенкин, Н.А. Страницы из прошлого. Воспоминания спортсмена. - М.: Физкультура и спорт, 1951. - Т. 1. - 211 с.
38. Раджабли, В. Интриги вокруг ринга // Олимпийский вестник. - 2004. - № 16. - С. 21-23.
39. Ратнер, А. Россия на Играх XXVIII Олимпиады. - М.: Олимпийская панорама, 2004. - 288 с.
40. Родиченко, В.С. 25 президентов. - М.: Физкультура и спорт, 1984.

41. Родиченко, В.С., Контанистов А.Т. Олимпийское образование в России. - М.: Советский спорт, 2001. - 248 с.
42. Родиченко, В.С., Контанистов, А.Т. Олимпийское движение и социальные процессы. - М.: Советский спорт, 2002. - 304 с.
43. Роль, функции и актуальные проблемы олимпийского движения // Сб. науч. статей. - М., 1984.
44. Романов А.О. Международное олимпийское движение. - М.: Физкультура и спорт, 1973.
45. Романов, Н.Н. Трудные дороги к Олимпу. - М.: Физкультура и спорт, 1987.
46. Романов, Н.Н. Восхождение на Олимп.- М.: Советский спорт, 1993.М., 1991.
47. Соболев, П. Международные спортивные объединения. - М.: Физкультура и спорт, 1956.
48. Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Межвузовский сб. науч. трудов / СГИФК, СОА. - Смоленск, 1994.
49. Спорт и перестройка // Сб. науч. трудов. - М.: ВНИИФК, 1988.
50. Спортсмены стран социализма на международной арене: Справочник. - М.: Физкультура и спорт, 1974.
51. Столбов, В.В. История физической культуры: Учебник для студентов пед. институтов по спец. № 2114. - М.: Просвещение, 1989.
52. Столбов, В.В. Русско-советская олимпийская одиссея // Труды ученых ГЦОЛИФКа / Ежегодник. - М., 1993. - С. 23-36.
53. Феномен олимпизма в современной культуре / Ред.-сост. А.Г. Егоров. - Смоленск, 1994.
54. Хавин, Б. 500 вопросов и ответов об Олимпийских играх. - М.: Физкультура и спорт, 1971.
55. Хавин, Б. Все об Олимпийских играх. - М.: Физкультура и спорт, 1979.- Изд. 2-е, доп.
56. Шанин, Ю.В. От эллинов до наших дней. - М.: Физкультура и спорт, 1975.
57. Шанин, Ю.В. Герои античных стадионов. - М., 1979. - Изд. 2-е, доп.
58. Штейнбах, В.Л. От Олимпии до Москвы. М.: Детская литература, 1978.
59. Штейнбах В.Л. Герои олимпийских баталий. - М.: Физкультура и спорт, 1979.- Изд. 2-е, доп.
60. Штейнбах, В.Л. От Афин до Москвы. - М.: Физкультура и спорт, 1983. - Изд. 2-е, исправл. и доп.
61. Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту в трех томах. - М.: Физкультура и спорт, 1961.