

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СПОРТА»

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI международном конкурсе научных работ студентов
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ»

Смоленск – 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение определяет условия и порядок проведения конкурса научно-исследовательских работ (НИР) студентов.

1.2 Конкурс является индивидуальным. На конкурс представляются работы, выполненные лично или в соавторстве с научным руководителем.

1.3. Конкурс проводится Оргкомитетом из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО Смоленский государственный университет спорта (далее СГУС).

1.4. Цели конкурса:

– системный анализ проблем в области адаптивной физической культуры;

– систематизация итогов как самостоятельной, так и совместной с научным руководителем научно-исследовательской и творческой работы студентов, оказание им методической и организационной поддержки;

– популяризация среди молодежи научной, исследовательской деятельности, научных знаний, достижений науки;

– поддержка актуальных научно-исследовательских работ, а также выявление перспективных НИР, выполняемых студентами самостоятельно или в составе научного коллектива сотрудников вузов.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. На конкурс представляются самостоятельно выполненные, законченные работы студентов вуза.

2.2. Предварительный отбор работ на Конкурс проводится членами Комиссии на базе ФГБОУ ВО «СГУС».

2.3. Основные темы конкурса:

1. Современное состояние и перспективы развития адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.

2. Адаптивная физическая культура, как фактор социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. Психолого-педагогические аспекты адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.

4. Факторы и условия повышения массовости адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.

5. Инновационные технологии в реабилитационном процессе.

2.4. Каждая выдвигаемая на Конкурс работа сопровождается следующими документами:

– выпиской из протокола заседания кафедры о выдвижении работы на Конкурс по итогам предварительного отбора.

– аннотацией работы, содержащей ее краткую характеристику (не более 1 стр.), подписанной студентом и руководителем

Конкурсная работа должна включать:

– титульный лист;

– содержание (наименование разделов с указанием страниц);

– введение (обоснование актуальности темы; определение степени её разработанности, формулировка цели, предмета, объекта и задач исследования);

– основную часть (состоит из трех глав и разделов, в которых излагается суть научной работы);

– заключение (выводы) (обобщение основных разделов работы, выводы и рекомендации);

– список использованной литературы;

– приложения (графики, таблицы, рисунки, образцы анкет и т.д.).

Требования к оформлению научно исследовательской работы представлены в приложении 1.

2.5. Использование материалов из учебной, научной литературы, а также из других источников, включая Интернет, без соответствующих ссылок не допускается. Ответственность за теоретически и методически правильную разработку, и освещение научной работы, ее качество, достоверность, содержащихся в ней сведений, целиком и полностью лежит на участнике конкурса. Оригинальность научно-исследовательской работы подлежит проверке на плагиат. В конкурсе принимают участие работы процент из чужих исследований при анализе в системе «Антиплагиат» не менее 50%.

2.6. Работы с сопроводительными документами представляются по электронной почте larisa.smiafk@yandex.ru: с пометкой «**Конкурс АФК**».

2.7. Работы на Конкурс представляются только в электронном виде

2.8. К Конкурсу не допускаются:

– работы, оформленные не по правилам (п.2.4.)

– работы, направленные после окончания срока приема.

2.9. Сроки приема и рассмотрения научно-исследовательских работ:

– научные работы представляются на рассмотрение конкурсной комиссии в срок до **26.09.2025г.**

– рассмотрение и оценка представленных работ конкурсной комиссией проводится в срок до **06.10.2025г.**

2.10. Решения итогового заседания Комиссии являются окончательными.

3. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

3.1. Основными критериями оценки работ являются:

- актуальность и новизна темы;
- чёткость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования;
- самостоятельность суждений, оценок и выводов;
- полнота использования источников по теме работы;
- стиль, язык изложения материала (ясность, лаконичность, научность, лексика, грамматика);
- внешний вид работы (качество оформления).

4. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ

4.1. Оценка представленной работы проводится в порядке, установленном в настоящем разделе.

4.2. Представленные работы, маркированные индивидуальными шифрами (и не содержащие личных данных соискателей), передаются (пересылаются) Оргкомитетом членам конкурсной комиссии.

4.3. Эксперты оценивают работы по 5 критериям (новизна, практическая значимость, обоснованность и доказательность, качество изложения и оформления, соответствие заявленной номинации) **по десятибалльной системе**. Если оценки экспертов значительно расходятся, председатель конкурсной комиссии может принять решение о дополнительной оценке работы другими экспертами (приложение 2).

4.4. Оценка представленных работ экспертами, если они являются научными руководителями этих работ, недопустима. При обнаружении конфликта интересов эксперт в двухдневный срок обязан отказаться от оценки данной работы, о чем он информирует председателя конкурсной комиссии.

4.5. Если, по мнению эксперта, переданная ему работа не соответствует направлению Конкурса, председатель конкурсной комиссии возвращает данную работу в Оргкомитет для принятия решения о снятии ее с Конкурса.

4.6. Подведение итогов Конкурса проводится на заседании конкурсной комиссии не позднее чем через неделю после завершения проверки работ экспертами. Результаты оформляются протоколом, подписываемым председателем и членами комиссии, и представляются в Оргкомитет Конкурса в трехдневный срок со дня заседания конкурсной комиссии в пределах срока проведения Конкурса.

4.7. Представленные работы, в которых обнаружен плагиат, снимаются Оргкомитетом с Конкурса. Плагиат определяется как использование в письменной

работе чужого текста, опубликованного в бумажном или электронном виде, без полной ссылки на источник или со ссылками, но когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из ее основных разделов.

4.8. В недельный срок после сдачи протокола конкурсной комиссии вуза Оргкомитетом составляется итоговый протокол Конкурса, где приводится список победителей и лауреатов Конкурса с названиями их работ. Итоговый протокол подписывается председателем Оргкомитета.

4.9. При нарушении процедуры оценки конкурсных работ решением Оргкомитета соответствующие результаты Конкурса могут быть признаны недействительными.

5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Победители и участники конкурса награждаются дипломами победителя I, II, III степени и дипломами участника.

5.2. Конкурсная комиссия имеет право утвердить дополнительные номинации для награждения участников Конкурса. Наличие и количество мест настоящим Положением не регламентируется.

Требования к оформлению конкурсной работы

1. Научные работы представляются в конкурсную комиссию в электронном виде. Объем каждой работы – не более **15-17 страниц** машинописного текста через 1,5 интервала; шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт.; поля: левое – 25 мм., правое – 15 мм., верхнее – 20 мм., нижнее – 20 мм.

2. На титульном листе научной работы указываются:

- полное наименование образовательной организации;
- тема научной работы;
- данные об авторе (фамилия, имя, отчество, курс, группа);
- фамилия, имя, отчество, ученые степень и звание научного руководителя;
- место и год выполнения работы.

3. Страницы нумеруются арабскими цифрами вверху по центру, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе номер страницы не указывается.

4. Заголовки каждой структурной части следует располагать в середине строки и печатать прописными буквами без подчёркивания и без точки в конце.

5. Любое графическое изображение материала в тексте документа считается иллюстрацией и обозначается по тексту как рисунок. Иллюстрации в тексте документа следует обозначать арабскими цифрами, применяя сквозную нумерацию. Подпись к рисунку должна быть выполнена без абзацного отступа и выровнена по центру.

6. Ссылки на источники следует указывать в квадратных скобках.

7. Список литературы составляется в соответствии с ГОСТ 7.1. – 2003, ГОСТ Р 7.0.5. – 2008.

8. Приложения следует оформлять как продолжение научно-исследовательской работы на ее последующих страницах, располагая приложения в порядке появления на них ссылок в тексте работы. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок. В правом верхнем углу над заголовком должно быть напечатано слово "Приложение". Если приложений более одного, их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерации.

Приложение 2

Результаты конкурса научных работ студентов

«Актуальные вопросы адаптивной физической культуры»

№	актуальность и новизна темы	чёткость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования	самостоятельность суждений, оценок и выводов	полнота использования источников по теме работы	стиль, язык изложения материала (ясность, лаконичность, научность, лексика, грамматика);	внешний вид работы (качество оформления).	Всего баллов
1							
2							
3							