

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА»  
(ФГБОУ ВО «СГУС»)

Кафедра иностранных языков

Е.М. Шукаева, И.В. Дашдамирова

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Л Е К С И К А**

**ЧАСТЬ I**

Практикум

Смоленск  
2026

УДК 811.161.+003.626

ББК 81.411.2-4

С 56

*Рекомендовано методическим советом ФГБОУ ВО «СГУС»*

С 56 Современный русский язык. Лексика. В 2 ч. Часть I: практикум / Авторы-составители Е.М. Шукаева, И.В. Дашдамирова. – Смоленск: ФГБОУ ВО «СГУС», 2026. – 57 с.

Практикум «Современный русский язык. Лексика» разработан в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов 2 курса СГУС всех направлений подготовки.

В Практикуме «Современный русский язык. Лексика» представлены упражнения для аудиторной и внеаудиторной работы, задания к контрольным работам.

Задачи практикума – развитие речевой компетенции студентов, выработка умения общаться, вести гармоничный диалог и умело использовать богатые ресурсы языка.

© Е.М. Шукаева, И.В. Дашдамирова, 2026

© ФГБОУ ВО «СГУС», 2026

## Оглавление

Предисловие.....	4
Лексические нормы.....	6
Точность и уместность словоупотребления.....	7
Значение слова.....	14
Паронимы.....	16
Синонимы.....	19
Омонимы и многозначные слова.....	25
Антонимы.....	28
Тестовое задание № 1 «Лексическая норма. Точность речи. ....	31
Полнота и краткость речи».....	31
Список литературы.....	35
Приложение 1 .....	36
Приложение 2 .....	40
Приложение 3 .....	52

## Предисловие

Практикум «Современный русский язык. Лексика» адресован студентам второго курса очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки: 49.03.04 «Спорт», 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» (Адаптивная физическая культура), 49.03.03 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», 43.03.02 «Туризм» 44.03.01, «Педагогическое образование», 39.03.03 «Организация работы с молодежью», 49.03.01 «Физическая культура» (Менеджмент в сфере физической культуры и спорта), 38.03.02 «Менеджмент» в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Русский язык и культура речи» и отвечает требованиями к уровню подготовки бакалавров высших учебных заведений неязыковых направлений.

Лексические нормы относятся к третьей теме рабочей программы «Языковые нормы современного русского языка» дисциплины «Русский язык и культура речи».

Практикум «Современный русский язык. Лексика» нацелен на повышение уровня владения современным русским литературным языком как в письменной, так и устной его разновидности.

Задачи практикума:

- научить студентов ориентироваться в лексических нормах современного русского литературного языка, находить лексические ошибки, прогнозировать и исправлять их в устных и письменных текстах;
- осмыслить важность соблюдения лексических норм в устных и письменных высказываниях;
- развивать нормативные и коммуникативные качества речи.

Содержание заданий не предполагает наличие у студентов компетенций, выходящих за рамки рабочей программы по русскому языку и культуре речи.

В результате освоения данных тем студент должен *знать* основные понятия: лексические нормы, лексические ошибки, многословие, паронимы, нарушение лексической сочетаемости, фразеологические обороты. *Уметь* анализировать речь собственную и окружающих с точки зрения ее соответствия лексическим нормам современного русского языка; находить и применять нужную информацию в толковых, этимологических словарях, словаре паронимов; квалифицировать любую лексическую ошибку.

Практикум включает следующие разделы: содержание курса, собственно практикум (упражнения для закрепления полученных теоретических знаний и практических навыков), контрольную работу и рекомендуемую литературу.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Умен ты или глуп,  
Велик ты или мал,  
Не знаем мы, пока  
Ты слово не сказал.

*Саади, персидский  
мыслитель и поэт 13 века.*

**Основные лексические нормы** современного русского языка – правила, которые регулируют выбор слова, использование его в соответствии с точным смыслом и в правильном словосочетании. Слово должно не только нести информацию, но и передавать отношение говорящего, быть выразительным. **Лексические нормы** русского языка имеют 2 **основных** момента – точность и выразительность.

Лексические нормы определяют правильный выбор слов, их смысловую и стилистическую сочетаемость в высказывании. В соответствии с лексическими нормами каждое слово используется в связи с его точным значением в определенной речевой ситуации.

Лексические нормы отражаются в толковых и терминологических словарях, словарях иностранных слов, справочниках. Их нарушение приводит к лексическим ошибкам разного типа.

**Лексическая ошибка** – это непреднамеренное искажение существующей лексической (или лексико-фразеологической, лексико-стилистической) нормы, ведущее к появлению речевых недочётов.

**Виды лексических ошибок** включают следующие группы:

1. Недочёты, возникающие вследствие несоответствия слова обозначаемому им понятию.
2. Неправильная лексико-семантическая сочетаемость.
3. Речевая недостаточность.
4. Речевая избыточность.

5. Неверное употребление омонимов, антонимов, синонимов и паронимов.

6. Стилистическое неуместное употребление лексики специального назначения.

7. Неверное использование функционально окрашенных слов.

### **Точность и уместность словоупотребления**

Слова должны употребляться лишь в собственном им значении. Грубой лексической ошибкой является употребление слова в несобственном ему значении: *Он упал навзничь и ушиб колено.* Следует употреблять: *Он упал ничком и ушиб колено.*

**Точность и уместность словообразования** связаны с правильным выбором слов и употреблением их в точном значении.

**Точность** в словообразовании означает учёт семантических и структурных свойств производных слов в их соотносительности со свойствами исходных единиц. Например, чтобы раскрыть значение производного слова, достаточно сослаться на значение соответствующего производящего слова и соединить его со значением использованного словообразовательного средства.

**Уместность** словообразования заключается в выборе подходящих слов для конкретного контекста, учитывая их уместность в том или ином тексте. Например, говорящий или пишущий выбирает наиболее подходящий, выразительный синоним, учитывая оттенки значения, эмоциональную окраску и уместность слова в определённом тексте.

Таким образом, точность и уместность словообразования предполагают правильный и правильный выбор слов, учёт их значений и контекста использования.

***Задание 1. Отметьте предложения со словами, употреблёнными в несвойственном им значении.***

1. Началась гражданская интервенция.
2. Интервенция способствовала обострению конфликта.
3. Писатели-либералы очень хладнокровно относились к тяжёлому положению народа.
4. Я был совершенно равнодушен к политическим принципам моего брата.
5. Моя сестра особенно уважает прозу.
6. Хозяин пристально следит за чистотой в офисе.
7. Художник нарисовал репродукцию и вышел из комнаты.
8. После бурного собрания домочадцев ЖЭК начал ремонт дома.
9. Толстой как глубокий психиатр вводит в роман образ Малаши.
10. Выстрел попал не в собаку, а в проходившего по дороге Тимохина.

***Задание 2. Отметьте предложения со словами, употреблёнными в несвойственном им значении.***

1. Товарищи поздравили юбиляра и вручили ему цветы.
2. Товарищи поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
3. У Базарова нет сообщников.
4. У Базарова нет единомышленников.
5. Смех, главное оружие писателя, является пафосом его творчества.
6. Пафос творчества А.С. Пушкина – "лелеющая душу гуманность".
7. Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повестей.
8. Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и молоджавостью.
9. Илья Ильич уверен в нормальности своей жизни, и ничто не может его вывести из этого баланса.
10. Дуэлянта и задиру Долохова за его недисциплинированность произвели в солдаты.



**Задание 3. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности их лексической сочетаемости. Укажите возможные варианты.**

античный, классический	талант, ум
расширить, увеличить, повысить	мифология, языки
врожденный, прирожденный	приём, хозяин, человек
губительный, пагубный	влияние, действие
гостеприимный, радужный, хлебосольный	миг, момент
единый, один	воздействие, период, путь, сборы
длинный, длительный, долгий,	гипотеза, догадка, недостатки, ошибки
долговременный, продолжительный	опора, поддержка
выдвинуть, высказать, исправить, устранить	кредит
найти, обрести	отпечаток, след
наложить, оставить	закон, закономерность
обнаружить, открыть	поражение, успех
предвещать, предсказывать	возможности, потенциал

**Задание 4. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости. Исправьте речевые ошибки.**

1. Эта выставка обогатит наш кругозор.
2. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы.
3. После исправления такого рода ошибок приступают к устранению менее грубых, но, однако, тоже важных.
4. Учащиеся работали в своем экспериментальном участке как самые отъявленные специалисты.

5. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.

6. Их сильная, закаленная в жизненных испытаниях дружба многими была замечена.

7. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности.

8. Большое внимание будет оказано благоустройству города.

9. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны.

10. В деревне полными темпами идет уборка урожая.

***Задание 5. Укажите лексические ошибки в следующих предложениях, при этом особо выделите случаи нарушения семантической и грамматической сочетаемости. Отредактируйте предложения.***

1. Молодая березовая дубрава зеленела за околицей.

2. Дети произносят стихотворение, стоя врассыпную.

3. В кинотеатрах идет фильм «Возвращение черного блондина».

4. Ресторан наполнился веселым гомоном, надрывно рыдала гитара, стонал барабан.

5. От усталости мое тело подкашивалось на ногах.

6. Рекорды продолжают.

7. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!».

8. Большинство времени проходит бесплодно.

9. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно.

10. Незнакомец сел на коня и поехал пешком.

***Задание 6. В примерах, взятых из ученических сочинений, укажите нарушение лексической сочетаемости и попробуйте исправить эти стилистические ошибки.***

1. Долохова за его бесшабашность произвели в солдаты.

2. Старое, умирающее страстно сопротивлялось новому.
3. В какие бы безысходные положения он ни попадал, он всегда найдет выход.
4. Бородинская битва вскрыла то лучшее, что было в князе Андрее.
5. Из глаз Сони беззвучно текли слезы.
6. Уж топтался на одном месте: он не мог взлететь.
7. Вместе с духовным ростом у Павла и Ниловны растет их речь.
8. Литературно-критические статьи Белинского трепещут политическими статьями.
9. На Раскольникова в щелку смотрели маленькие глазки и совсем седые волосы.
10. Любимые герои Толстого далеко не идеальные, они впадают в свои кризисы.
11. Слава тому солдату, который схоронил свое тело на поле боя.
12. После гибели Ленского на дуэли Ольга женится на гусаре.

***Задание 7. Найдите в предложениях слова, которые употреблены без учета их лексического значения. Исправьте ошибки.***

1. Иванов, ты обратно опаздываешь на лекцию.
2. Наша родина подвергалась нашествию германского фашизма.
3. Вокруг была кромешная темнота.
4. Они готовы оказать школе любую благодарность, лишь бы ребенок стал студентом.
5. Сотрудниками милиции была задержана плеяда распоясавшихся хулиганов.
6. Оформление вашей курсовой работы желает много лучшего.
7. Спят березки в подвенечном саване.

8. В парке стоит прекрасная архитектура.

9. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.

10. Наша страна занимает не последнее место по производству промышленности.

11. Однажды я попытался высказать свои мысли на этот вопрос.

***Задание 8. Прочитайте предложения. Обратите внимание на предметную, понятийную неточность, речевую недостаточность. Отметьте случаи неясности высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.***

1. Выставка юных художников в Доме культуры железнодорожников имела такой успех потому, что Карпова П.И. на уроках музыки сумела воспитать прекрасное в своих учениках.

2. Студент Белый занял первое место по английскому языку.

3. За ошибки и недостатки председатель кооператива заслуживает взыскания.

4. Они окончили училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт на практике.

5. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в тёплые варежки всю семью.

6. Касса получает за товары ясельного возраста.

7. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.

8. Сдаётся комната с ребёнком.

9. В помещении проходной фабрики санэпидемстанция будет готовить отравленную приманку для населения.

10. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.

**Задание 9. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости. Исправьте речевые ошибки.**

1. Эта выставка обогатит наш кругозор.
2. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы.
3. После исправления такого рода ошибок приступают к устранению менее грубых, но, однако, тоже важных.
4. Учащиеся работали в своем экспериментальном участке как самые отъявленные специалисты.
5. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.
6. Их сильная, закаленная в жизненных испытаниях дружба многими была замечена.
7. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности.
8. Большое внимание будет оказано благоустройству города.
9. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны.
10. В деревне полными темпами идет уборка урожая.

**Задание 10. Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.**

1. Я прошу вас рассказать о новых процессах, которые происходят в сельском хозяйстве республики, и осветить, какие возможности заложены в его перестройке.
2. Лектории выполняют большую роль.
3. Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава.
4. Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов.
5. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии.

6. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает.

7. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.

8. Новогодний вечер сопровождает вокально-инструментальный ансамбль.

9. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки.

10. Продается пожилой дом.

### Значение слова

Одной из самых распространенных речевых ошибок, связанных с незнанием или неточным знанием значения слова, является употребление слова в несвойственном ему значении. Например, *Два года назад он был продюсером строительства нового комбината*. Чтобы не допускать подобных ошибок, нужно проверить значение слова по словарю. *Продюсер* – тот, кто осуществляет художественный и организационно-финансовый контроль над постановкой фильма (обычно доверенное лицо кинокомпании или банка). Например, *продюсер фильма, режиссер-продюсер*.

**Задание 11. Найдите в предложениях слова, которые употребляются без учета их значения. Исправьте предложения.**

1. Перед ним стоит сложная дилемма – найти выход из сложившейся ситуации.

2. Бывшая предпринимательница безвозвратно одолжила в банках и у знакомых 31 миллион рублей.

3. В последние годы в популяции психически больных в Украине отмечаются некоторые неблагоприятные тенденции.

4. Решение Северной Кореи выйти из Договора о нераспространении ядерного оружия шокировало мир.
5. Хирург «одолжил» у пациентов и коллег 5 миллионов рублей.
6. Это интерпретируется тем, что законы чаще всего устанавливаются с помощью экспериментов.
7. Пингвин спокойно расхаживал по улицам, разглядывая все вокруг, и вдруг глаза его сфокусировались на прилавке рыбного магазина.
8. В полицию поступило анонимное заявление от гражданки Сергеевой.
9. Американский экономист российского происхождения внес значительную лепту в развитие экономики как науки.
10. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.
11. Аншлаги о наборе студентов в наш университет уже развешаны по всему району.
12. Река была уже недееспособна.
13. Научно-практическая конференция проводится под тезисом «Инновации – в экономику!».
14. Погода сопутствовала разгрузке платформ.
15. Перед ним стояла дилемма: как опубликовать статью?

***Задание 12. Проверьте себя, знаете ли вы значения слов, обозначающих новые профессии.***

Аквизитор, аккаунт-менеджер, положение кор-а-кор, девелопер, имижмейкер, инсайдер, логистик, мерчендайзер, промоутер, клинч.

***Задание 13. Проверьте себя, знаете ли вы значения новых заимствованных слов.***

Апгрейд, биеннале (бьеннале), билборд, гаджет, девайс, импакт-фактор, инсталляция, оферта, зорбонавт, вейбордер, телемаркер, трейсер, дайвинг, кобу-дзюцу, маунтинбайк, кликер, флай-аут, фэйр-плей, офсайд, раббер-гард,

матчбол, зорбинг, сокс, стритбол, плеймейкер, райдер, роллер, трансферт, драфт.

***Задание 14. Исправьте ошибки, связанные с незнанием значений слов, имеющих «количественное» выражение.***

1. Большую половину денежной базы составляют наличные деньги.
2. За последние две недели доллар подешевел на 2 цента.
3. Декада науки продлится 3 месяца.
4. В феврале продолжительность суток возрастет на 2 часа.
5. В программе принимает участие расширенный квартет.
6. Трилогия Л. Кэрролла о девочке Алисе включает в себя следующие произведения: «Алиса в стране чудес» и «Алиса в зазеркалье».

### Паронимы

***Паронимы*** – это однокоренные слова, близкие по звучанию, но различающиеся по написанию и не совпадающие по значению (дипломатичный – дипломатический, одеть – надеть, вдох – вздох).

Паронимы могут быть любыми частями речи: глаголами, существительными, прилагательными.

***Паронимы необходимо отличать от омонимов.***

***Омонимы*** – это слова, которые одинаково пишутся, но имеют совершенно разное значение.

***Паронимы*** – это слова, похожие, но не идентичные по звучанию и имеющие разное значение.

***Различия между паронимами и омонимами:***

***Написание.*** Все омонимы, кроме омофонов, пишутся одинаково, паронимы имеют различное написание.

***Звучание.*** Все омонимы, кроме омографов, звучат одинаково. Паронимы звучат по-разному.



**Происхождение.** Омонимы имеют исторически сложившееся сходство, но при этом не являются родственными и однокоренными словами. Паронимы имеют общий корневой и этимологический признаки.

При затруднении в правильном выборе или употреблении слова нужно обращаться к толковым словарям и словарям паронимов.

***Задание 15. Отметьте предложения со смешением паронимов.***

1. Близорукость, возрастающая в течение жизни, прогрессивная близорукость.
2. Эти идеи казались прогрессивными для того времени.
3. Петров был человек очень практический.
4. В сентябре в вузе проходила научно-практическая конференция.
5. Новая попытка опять оказалась неудачливой.
6. Я, по-моему, очень неудачливый человек.
7. Я проблудил по лесу два часа.
8. Бродя без цели по улицам, он испытывал нетерпимую тоску.
9. Этот корневой вопрос нужно решать немедленно.
10. Он стал рассеянным, произносил непонятливые фразы.

***Задание 16. Отметьте предложения со смешением паронимов.***

1. Мы не можем обсуждать Наташу Ростову за это.
2. Сегодня вечером мы обсуждали план будущего урока.
3. Взошло солнце и ярко высветило парк.
4. На высвеченном юпитерами льду каталось несколько пар.
5. Этот список можно продолжить.
6. Выношу благодарность моему научному руководителю.
7. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.
8. Во всех палатах создан уют, который плодотворно действует на общее настроение больных.
9. Аппендицит ему вырезали ещё в прошлом году.

10. Вчера прошла встреча двух дружественных команд

***Задание 17. Составьте словосочетания с приведенными паронимами.***

Болотистый – болотный

Призывной – призывный

Сытый – сытный

Эффектный – эффективный

Дипломник – дипломант

Логический – логичный

Одевать – надевать

Черепаший – черепаховый

Враждебный – вражеский

Глубинный – глубокий

Горный – гористый

Деловитый – деловой

***Задание 18. Выберите подходящий по смыслу пароним***

Национализм	Воинственный	Воинствующий
Ужин	Дружеский	Дружественный
Платье	Эффектное	Эффективное
Человек	Фанатичный	Фанатический
Характер	Взрывной	Взрывчатый
Муки	Нестерпимые	Нетерпимые
Почва	Глинистая	Глиняная
Запас	Словарный	Словесный
Срок	Гарантийный	Гарантированный

## Синонимы

Неудачный выбор и употребление синонимов часто становится причиной стилистических ошибок (*необходимо оградить молоко от попадания пыли* (нужно: *уберечь*); *имя драматурга знакомо во многих странах* (нужно: *известно*). Нередко в результате неточного выбора синонимов нарушается лексическая сочетаемость (*офицер вышел на прогулку в 26 своем нарядном кителе* (о кителе лучше сказать *парадный*)).

Нанизывание синонимов, возникающее, если говорящий затрудняется дать точное определение того или иного понятия, приводит к речевой избыточности (*во время сессии трудно приходится тем студентам, у которых много пропусков и прогулов, пробелов и недоработок; нарушение правил пользования газом приводит к беде, к несчастью, к драматическим последствиям и трагическим случаям*).

Группа слов одной и той же части речи, выражающая одно значение, образует **синонимический ряд**. Например, наречия *кратко* – *сжато* – *лаконично* – *сокращённо* – *вкратце*.

Не являются синонимами слова, обозначающие родовидовые отношения: *цветок* – *ромашка*. Не являются синонимами и слова, обозначающие смежные понятия: *дом* – *квартира*.

**Задание 19. Подберите к данным словам синонимы. Чем больше синонимов, тем лучше. Проверьте себя по словарю:**

Волшебник, храбрец, грязный, глушь, нередко, горевать, плакать, сказать, огонь, чистый, прыгать, красный, скакать, родина, доблесть, темнота, сильный, горе, зной, древний, душистый, старый, ароматный, мощный, усердный, великан, холод, школьник, гладко, тихо, говорить, бояться, большой, блеснуть, бортпроводница, представление, презентация, эрудированный, приобретать, веселиться, хохотать, поражает, картина, художник.

**Задание 20. Укажите, какие синонимы-прилагательные в каждой паре сочетаются с существительными в скобках.**

1. Безбрежный – беспредельный (вышина, любовь, море, отвага, печаль, поле, равнина, радость, счастье).

2. Главный – основной (закон, лицо в семье, понятия, принцип, роль, цель, улица города).

3. Сильный – мощный (ветер, государство, двигатель, дуб, животное, машина, мотор, мускулы, характер, электростанция).

4. Очевидный – ясный (воздух, вопрос, выгода, глупость, истина, намерение, объяснение, ответ, ошибка, понятие, солнце).

5. Твердый – жесткий (волосы, диван, земля, карандаш, кожа, матрац, поверхность, решение, характер, шерсть).

**Задание 21. Замените синонимами выделенные слова. При этом постарайтесь придать высказыванию большую эмоциональность, выразительность.**

1. Эта картина удивила меня.

2. Пейзаж был очень красивый.

3. Незнакомец показался ему человеком недобрым.

4. Николай хотел успеть, он шел 35 быстро.

5. Ирина радовалась.

6. Девушка плакала, умоляя о помощи.

7. Так поступить мог только неумный человек.

8. Чтобы разобраться в этом, нужно много работать.

9. Не пытайтесь меня обмануть.

**Задание 22. Выберите из приведенных в скобках синонимов то слово, которое наиболее соответствует контексту.**

1. На месте небольшого завода (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат.

2. В зависимости от условий установка может быть (построена, смонтирована, создана, установлена) как на открытой площадке, так и в помещении.

3. Уже в октябре фермер стал (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы.

4. Технолог Калинина предложила (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух (больших, крупных, мощных, огромных) горизонтально-расточных станков.

5. На ковровом комбинате в (прошедшем, минувшем, прошлом) году наладилось производство. Уже (выпущено, изготовлено, произведено, сделано) 867 кв. метров ковров.

6. Известно (любому, всякому, каждому), что даже самые (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) условия работы ещё не (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха.

7. В этом произведении автору удалось (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни (своего поколения, своих сверстников, своих современников).

***Задание 23. Объясните стилистические различия синонимов. Составьте предложения с этими словами.***

Лицо – лик – морда; препятствие – преграда – помеха; плакать – рыдать – реветь; бояться – опасаться – трусить; прогнать – изгнать – выставить; волноваться – нервничать – психовать.

***Задание 24. Прочитайте ряды слов и определите, какие из данных рядов являются синонимическими рядами.***

1. Смелый, храбрый, мужественный.

2. Глупый, неумный, недалекий.

3. Бедность, скудость, нищета.

4. Добрый, жадный, щедрый.

5. Давать, брать, хватать.

6. Бросать, кидать, швырять.
7. Вечный, бессмертный, временный.
8. Тревожить, волновать, беспокоить.
9. Бездельник, лодырь, труженик.
10. Бездушный, черствый, отзывчивый.

**Задание 25. Подберите пары слов-синонимов. (из первого столбика к второму столбику)**

**А) Имена существительные**

Летчик	Челн
Родник	Отзвук
Лодка	Пилот
Эхо	Отечество
Случай	Источник
Родина	Утрата
Темнота	Происшествие
Потоп	Потемки
Потеря	Наводнение
Приказ	Распоряжение

**Б) Глаголы**

Думать	Изумить
Заболеть	Желать
Кружиться	Зябнуть
Хотеть	Вертеться
Удивить	Настичь
Догнать	Занемочь
Посылать	Размышлять
Мерзнуть	Опередить
Подчиняться	Отправлять
Перегнуть	Повиноваться

***В) Имена прилагательные***

Маленький	Мужественный
Отважный	Крошечный
Прочный	Жадный
Верный	Трусливый
Вежливый	Крепкий
Выносливый	Порожний
Робкий	Рослый
Скупой	Преданный
Высокий	Любезный
Пустой	Неутомимый

***Задание 26. Найдите синонимы в пословицах.***

Спеши – не спеши, а поторапливайся.

Прятелей много, а друга нет.

Переливает из пустого в порожнее.

Попал из огня да в полымя.

Не родись ни хорош, ни пригож, а родись счастлив.

С глаз долой — из сердца вон.

Кто ест скоро, тот и работает споро.

***Задание 27. Выберите подходящие по смыслу слова из данных в скобках.***

В полдень (*приблизилась, надвинулась*) черная туча. Началась гроза. (*Пошел, полил, хлынул*) дождь. Я (*надел, одел*) калоши и взял зонт. Дорогой (*открыл, раскрыл*) его. Скоро дождь (*перестал, кончился*). Стояло (*горячее, жаркое*) лето. Мы искупались в речке и лежали на (*горячем, жарком*) песке. Домой пробирались по (*влажной, мокрой*) траве. Одежда на нас стала (*влажной, мокрой*).

**Задание 28. Сравните синонимы и определите, какие из них указывают на большую степень проявления признака или действия.**

Смеяться – хохотать, влажный – мокрый, спать – дремать, хороший – великолепный, бояться – пугаться, думать – мыслить, бедный – нищий, сиять – блестеть, тревожить – беспокоить, ненужный – излишний, белый – белоснежный, неугомонный – беспокойный, бестолковый – глупый, бить – колотить, близкий – недалекий.

**Задание 29. Расположите глаголы в порядке постепенного усиления действия.**

Малыш	Озорничал шалил дурачился баловался
Рассказчик	Одобрят восторгался хвалил превозносил
Дождь	лил шел моросил накрапывал
Закат	тлел пылал горел пламенел
Мальчик	Летел мчался шагал бежал
Экскурсовод	поразил ошеломил удивил изумил



**Задание 30. Запишите синонимы к прилагательным в словосочетаниях:**

Свежий ветер, свежий воздух, свежий хлеб, свежие новости, свежее решение, свежая газета; чистые намерения, чистый спирт, чистое белье, чистое небо, чистое стекло.

**Задание 31. К словам первой группы подберите синонимы из второй группы.**

А) Абстрактный, адекватный, инертность, колоссальный, комичный, лексикон, маг, матовый, орфография, позитивный, полемика, резолюция, сувенир, токсичный, фамильярный, фиаско, эмоции, юриспруденция.

Б) Бездеятельность, бесцеремонный, волшебник, неудача, одобрять, огромный, отвлеченный, памятный, подарок, положительный, постановление, правоведение, правописание, словарь, смешной, спор, тождественный, тусклый, чувства, ядовитый.

#### Омонимы и многозначные слова

Нельзя допускать близкого соседства многозначных слов, так как их столкновение порождает неуместный комизм. Например, *Повышенный расход электроэнергии связан со значительными расходами.*

Из-за неудачного употребления многозначного слова или слова, имеющего омоним, могут возникнуть каламбуры. Например, *У нас в питомнике много собак, но в основном мы питаемся за счет клубного собаководства* (лучше сказать – финансируемся или обогащаемся). *Фашисты висели над городом много часов подряд* (имеются в виду фашистские самолеты).

Такие ошибки нередко порождают речевую недостаточность, которая может вызвать неясность высказывания. Например, *Мы должны работать без жалоб* (неясно, с чьей стороны не должно поступать жалоб – со стороны клиентов или самих работников).

В ряде случаев подобные ошибки делают высказывание абсурдным.

Например, *Выбейте мне мозги* (из диалога у кассы в магазине, правильно было бы сказать – чек на мозги как разновидность субпродуктов). *Снимите череп и запишитесь к хирургу* (имеется в виду, что нужно сделать снимок черепа). *Мастерская заказы не принимает – заболела поясница* (то есть мастер, которая делает пояса).

Если разные по значению слова совпадают только по звучанию, но различны по написанию, они называются омофо́ны. Например, *компания* и *кампания*, *кот* и *код*.

Если разные по значению слова совпадают по написанию, но отличаются по звучанию, они называются омо́графы. Например, *за́мок* и *замо́к*, *му́ка* и *мука́*, *мо́ю* и *мою́*.

Если разные по значению слова совпадают в отдельных грамматических формах, они называются омофо́рмы. Например, *стих* (форма глагола «стихнуть») и *стих* (существительное)

***Задание 32. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур. Исправьте предложения.***

1. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.
2. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.
3. Сейчас судьи вынесут очки.
4. Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы.
5. Миллиарды людей теряются из-за отсутствия информации на транспорте, улице, в магазине.
6. Маяковский хотел представить свое творчество через двадцать лет.
7. Археологи заметили, что покойники из южного захоронения перекликаются с покойниками из северного захоронения.

8. Рост юных фигуристок стимулируется при помощи показательных танцев.

9. В оставшийся месяц года коллектив предприятия электрических сетей обязался работать с ещё большим напряжением.

10. Комиссией установлено, что туша коровы сдана на склад полностью, за исключением передних ног, которые ушли налево.

**Задание 33. Сравните значения выделенных слов и укажите, относятся они к явлениям многозначности или омонимии. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

Заво...ской клуб – клуб дыма

Зат...пить печ(?) – зат\_пить к...рабль.

Крутой бер...г – крутой кип...ток.

Вид моря – вид гл...гола.

Трубит горн – пылает горн.

Противотанковая мина – грус...ная мина.

Барх...тное платье – барх...тный гол\_с

Железн...дорожный мост – воздушный мост

Серебр...ный подстаканник – серебр...ный иней

**Задание 34. Найдите с помощью толкового словаря омонимы для следующих слов. Определите их значения с помощью примеров. Назовите пути появления этих омонимов.**

1) клуб мочка наряд кран бор мол лама уход рубка

2) записной паровой холостой кислый подводный худой лихой покойный противный

3) рвать трогать зубрить складывать косить затопить засечь пожать стянуть срывать просветить

**Задание 35. Определите, какие из выделенных слов являются лексическими омонимами, а какие – омофонами, омографами, омоформами.**

1. а) град размером с куриное яйцо б) старинный град	5. а) красные щёки б) красные молодцы
2. а) свиные почки б) берёзовые почки	6. а) глубокая пропасть б) пропасть в тумане
3. а) три яблока б) три моркови	7. а) посол России в Швеции б) пряный посол сельди
4. а) печь пироги б) нетопленая печь	8. а) старинный род б) беззубый рот

### Антонимы

Неуместное употребление антонимов затрудняет восприятие фразы. Например, *Ответ Иванова был лучшим из худших.*

Следует избегать сочетания названий взаимоисключающих признаков предмета. Например, *Дорога шла прямая, хоть и извилистая.* При наличии отсутствия необходимых материалов трудно наладить работу. В результате неоправданного употребления антонимов может возникнуть случайный каламбур. Например, *Старый портфель отца был ещё новый* (здесь использованы слова старый и новый в разных, несоответствующих друг другу значениях).

Искажает смысл высказывания и неуместный антифразис, то есть употребление вместо нужного слова его антонима. Например, *Трудность нашего общения с местным населением состояла в знании языка* (следовало сказать: *в незнании*). *Он неразговорчив, но и не болтлив* (надо: *не молчалив*).

Плохое знание лексики может привести к ошибкам в подборе антонимов. Например, *Молодые люди живут активно и целеустремленно, они не соглядатаи жизни, а её участники* (соглядатай означает "человек, тайно наблюдающий за кем-либо", здесь уместно было бы сказать – созерцатели).

Стилистически не оправданное употребление многозначных слов

По структуре антонимы могут быть однокорневыми (*добрый – злой*) и разнокорневыми (*приезжать – уезжать*).

Некоторые слова могут вступать в антонимические отношения только в определенном контексте, не являясь языковыми антонимами, они не осознаются, как слова с противоположным значением вне этого контекста. Такие антонимы называются **контекстуальными**, например,

*И ненавидим мы и любим мы случайно,*

*Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви.*

*И царствует в душе какой-то холод тайный,*

*Когда огонь кипит в крови.*

Подчеркнутые слова вне данного контекста антонимами не являются: у слова *любовь* антоним *ненависть*, у слова *жара* – *холод*; слова же *ненавидеть* и *любить* из первой приведенной строки – языковые антонимы.

**Задание 36. Соедините пары антонимов.**

Полезный	Скрытный
Талантливый	Лживый
Искренний	Рассеянный
Правдивый	Вредный
Бездарный	Откровенный
Внимательный	Лицемерный
Щедрый	Прославленный
Враждебный	Бережливый
Расточительный	Скупой
Безвестный	Дружелюбный

**Задание 37. К данным словам подберите сова, противоположные по значению.**

Утро, добро, жар, день, неприятель, добрый, твердый, широкий, грустный, здоровый, смеется, открывает, грустит, засыпает.

**Задание 38. Подберите антонимы к приводимым ниже прилагательным. Составьте с этими словами предложения.**

Спортивный, спокойный, высокий, длинный, широкий, горячий, чистый, красивый, твёрдый, тёмный, тихий, хороший

**Задание 39. Подберите к приводимым ниже словам антонимы, обозначающие контрастные понятия времени. Составьте с ними предложения.**

Утро, день, вечерний, ночной, поздний, всегда, зимой, осенью, рано

**Задание 40. Подберите к приводимым ниже словам антонимы, обозначающие контрастные понятия места и пространства. Составьте с ними предложения.**

Левый, конец, внизу, вверх, справа, вперёд, туда, здесь, нижний

**Задание 41. Подберите антонимы к приводимым ниже словам, обозначающим свойства человека. Составьте с этими антонимами словосочетания.**

Весёлый, старый, умный, жить, радоваться, смеяться

**Задание 42. Постройте предложения с приводимыми ниже цельными антонимическими выражениями.**

День и ночь, и туда и сюда, и вперёд и назад, ни больше ни меньше, ни да ни нет, ни днём ни ночью, ни много ни мало, ни стать ни сесть, и тот и этот.

**Задание 43. Вместо точек вставьте подходящие антонимы к выделенным словам.**

Он встал с этого стула и ... на чужое место. Он встал с кровати и ... на диван. Это упражнение было не простое, а .... В комнате было тихо,

а на улице ... . Мальчик был маленький, а девочка ... . Сергей был грустный, а Ольга ... . Ночь была холодная, а ... был тёплый.

**Задание 44. Подберите подходящие по смыслу антонимы:**

Мягкий климат, мягкий хлеб, старая женщина, старая история, живые цветы, живой человек, интересное лицо, интересный фильм, тяжелый день, тяжелый чемодан.

**Тестовое задание № 1 «Лексическая норма. Точность речи.**

**Полнота и краткость речи»**

**Вариант 1**

**1. Выберите правильное толкование паронима:**

- 1) Невежа – а) грубый, б) глупый.
- 2) Тактичный – а) нацеленный на достижение результатов, просчитанный, б) вежливый.
- 3) Скептический – а) мрачный, унылый, б) сомневающийся, недоверчивый.
- 4) Обсудить – а) оценить, разобрать, б) выразить неодобрение.
- 5) Тяготится – а) испытывает тягость, б) испытывает потребность в чём-либо.
- 6) Бережливый – а) заботливый, б) экономный.
- 7) Будний – а) не праздничный, б) повседневный.
- 8) Нетерпимый – а) невыносимый, б) тот, с которым нельзя примириться.
- 9) Хозяйственный – а) принадлежащий хозяину, б) практичный. 10) Освоить – а) ознакомиться, б) понять.

**2. Отметьте предложения, содержащие плеоназмы:**

- 1) Пять самолетов-боингов ежегодно падают с неба на землю.
- 2) Во вторник и среду у вас возможно появление дополнительной подработки.
- 3) Правда, профессиональные успехи никак не влияли на умение героя находить общий язык с людьми в обыденной жизни.
- 4) Я впервые познакомился с моим будущим начальником 9 лет назад.
- 5) А между тем он никогда не думал валять дурака, а наоборот, был мальчиком серьезным и даже отчасти немного скованным.

6) Но места для отступления назад у главнокомандующего не было.

7) Сейчас, смотря на этот фильм сквозь призму «Прирожденных убийц» и «Настоящей любви», становится ясно, почему ненавистники Тарантино отказывают его историям в популярности и оригинальности.

8) Пасхальным праздникам отводится особое место в церковном календаре.

**3. Отметьте предложения, в которых есть слова, употребленные в несвойственных им значениях:**

1) Его привычка постулировать свои нравственные нормы как единственно возможные нередко вызывала раздражение подчиненных.

2) Население отдаленных деревень, лишенное элементарных условий для существования, постепенно деградирует.

3) Мне трудно возомнить себе, кем станет мой сын, когда вырастет.

4) К входной двери была прикреплена медная табличка с выгравированным вензелем: Иван Петрович Павлов.

5) Лишать человека права свободно высказывать в печати свое мнение – это вопиющая несправедливость.

6) Книги о дальних странствиях, о романтических приключениях постоянно будоражат мое воображение.

7) Он мыслил парадоксально и никогда не говорил банальностей.

8) Под бравурную музыку легко маршировать.

9) Президент дал эксклюзивное интервью главным редакторам четырёх крупнейших изданий.

10) Первые отблески зари, зияющие на фоне ещё тёмного неба, вдохновили художника.

11) Лебедев долгое время был референтом нашей страны в Латинской Америке.

**Вариант 2**

**1. Выберите правильное толкование паронима:**

1) Представить – а) дать в пользование, б) показать.

2) Экономичный – а) бережливый, б) позволяющий экономить.

3) Критический – а) крайний, б) с критикой.

4) Методический – а) ритмичный, б) связанный с методикой.

5) Практичный – а) относящийся к практике, б) хорошо разбирающийся в жизненных делах, деловитый.

6) Желанный – а) ожидаемый, б) нужный, соответствующий желаниям.

7) Снискать – а) приобрести, найти, б) найти, отыскать.

8) Дружеский – а) связанный близкими отношениями, б) дружелюбный.



9) Деловитый – а) способный к серьёзной работе, б) толковый и серьёзный, предприимчивый.

10) Адресант – а) отправитель, б) получатель.

## **2. Отметьте предложения, содержащие плеоназмы:**

1) И в завершение – ремешки, которые придадут особую изюминку любому наряду.

2) Новое поколение горожан, судя по всему, исполнено решительности избавиться от репутации захолустной глухомани.

3) Цель этого выбора чрезвычайно высока: или Россия на долгие годы утонет в гнилом болоте псевдореформ, или найдет свой достойный путь в третье тысячелетие.

4) Госсекретарь США Олбрайт в понедельник лично прибыла в Брюссель, чтобы укрепить боевой дух 18 министров иностранных дел – членов Североатлантического союза.

5) Недавно по телевизору бешеный субъект со страшным лицом из рекламного ролика, в котором вся ненормальная семья пьет пиво, так напугал Сашеньку, что он потерял дар речи.

6) Одной из самых сложных и трудноразрешимых проблем бюджета являются кредиты.

7) Дженнифер так отработала роль, что критика в один голос назвала ее игру потрясающей и наградила актрису престижной премией «Золотой глобус».

8) В сборник вошло более тысячи не повторяющихся между собой анекдотов.

## **3. Отметьте предложения, в которых есть слова, употребленные в несвойственных им значениях:**

1) В этих условиях, когда промедление могло иметь негативные последствия, я вынужден был идти ва-банк.

2) Я испытывал непреодолимую антипатию к этому человеку.

3) Перед ним встали две дилеммы: пойти учиться в консерваторию или в университет.

4) В его речах был замечен апломб и излишняя самоуверенность.

5) Тургенев купается в деталях: его пышные, обильные описания вечеряющего леса или сцены охоты занимают иногда несколько страниц.

6) Принятые сегодня обращения «господин» и «госпожа» еще несколько лет назад воспринимались как анахронизм.

7) Авантюрный склад характера вынуждал его совершать рискованные и безрассудные поступки.

8) Работа совершенно не интересовала его, он ходил на службу только для проформы, чтобы соблюсти видимость деятельности.

9) Наш новый начальник перенял на Западе раскованную и чопорную манеру поведения с коллегами.

10) Алексей – полный профан в искусстве, но ас в математике и информатике.

## Список литературы

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Электрон. текстовые дан. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2022. – 387 с.
2. Введенская Л. А., Колесников Н. П. Учебный словарь паронимов. – М.: Март, Феникс, 2010. – 192 с.
3. Граудина, Людмила Карловна. Грамматическая правильность русской речи: стилист. слов. вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – 3-е изд., стер. – М.: АСТ, Астрель, 2004. – 555 с.
4. Водина, И.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Словарь-практикум. – М.: Флинта-Наука, 2002. – 320 с.
5. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2009. – 431 с.
6. Колтунова, М.В. Язык и деловое общение. – М.: Экономика, 2000. – 119 с.
7. Котюрова, М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 280 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Катаева. – Изд. 26-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 539 с. – (Высшее образование).

## ГЛОССАРИЙ К ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ «ЛЕКСИКА»

**Аллегория** (иносказание) – это выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Например, в баснях, сказках глупость, упрямство воплощаются в образе Осли, трусость – в образе Зайца.

**Аллитерация** – это повторение в стихотворной речи одинаковых согласных звуков. Например, «Задремали звезды золотые, задрожало зеркало затона» (С.А. Есенин).

**Алогизмы** – слова, возникающие в результате нарушения логических связей между словами в предложении, абсурдные с точки зрения логики высказывания, ведущие к смысловой избыточности

**Анафора** – это единоначатие, повтор слова или группы слов в начале нескольких стихов, строф, фраз. Например, «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид» (А.С. Пушкин).

**Антитеза** – это противопоставление контрастных образов. Например, «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет» (пословица).

**Антонимы** – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения.

**Антономазия** – это троп, состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного: донкихот, донжуан.

**Ассонанс** – это повторение в стихотворной речи одинаковых гласных звуков.

**Гипербола** – это художественное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.

**Градация** – это цепь понятий или определений с постепенным нарастанием или убыванием значимости.

**Диалектизмы** – слова, используемые в местных говорах (белка – векша, петух – кочет, ухват – рогач).

**Жаргонизмы** – слова и выражения жаргонной речи, используемые за её пределами (не входят в состав литературного языка).

**Заимствованные слова** – это слова, обороты, части слова, перенесённые из одного языка в другой в результате языковых контактов.

**Значение слова** – отображение в слове реалий действительности (предметов, признаков, отношений, процессов).

**Инверсия** – это нарушение привычного, естественного для данного языка порядка слов.

**Ирония** – это троп, состоящий в употреблении с целью насмешки слова или выражения в значении, противоположном буквальному.

**Канцеляризмы** – элементы официально-делового стиля, введённые в стилистически чуждый для них контекст (наличие, за неимением, во избежание, изымать).

**Кодификация** – это фиксация в разного рода словарях и грамматике норм и правил литературного языка.

**Контаминация** – смешение двух выражений: *заслужил известность* (приобрёл известность и заслужил уважение).

**Лексика ограниченного употребления** – лексика, которая распространена в пределах одной местности или в кругу людей, объединённых профессией, общими интересами.

**Лексические нормы** – это нормы словоупотребления, которые определяют правильность выбора слова из ряда слов, близких ему по значению или по форме, употребление его в тех значениях, которое оно имеет в языке, уместность его использования в определенной ситуации общения.

**Лексическая ошибка** – это непреднамеренное искажение существующей лексической (или лексико-фразеологической, лексико-стилистической) нормы, ведущее к появлению речевых недочётов.

**Нормированность** означает кодифицированность (кодификация – это отражение нормы в грамматиках, словарях и справочниках).

**Лексическая сочетаемость** – способность слов соединяться друг с другом.

**Литота** – это художественное преуменьшение тех или иных свойств изображаемого предмета.

**Логичность речи** – это коммуникативное качество, которое предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять высказывание.

**Метафора** – это перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства, скрытое сравнение.

**Метонимия** – это перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их смежности (материал – изделие из него, содержимое – содержащее, продукт – его производитель, действие – орудие действия).

**Многозначные слова** – слова, имеющие одновременно несколько значений (слово взять имеет до 50 значений).

**Многословие** – это термин, которым в культуре речи обозначают широкий круг явлений, связанных с речевой избыточностью.

**Многосоюзи́е** – это намеренный повтор союза обычно в начале смежных строк.

**Неологизмы** – слова, сохраняющие оттенок свежести, новизны (федерл, разгосударствление, обвал).

**Норма литературного языка** – это совокупность наиболее устойчивых, освещенных традицией языковых правил, принятых в данном обществе в данную эпоху, регламентирующих употребление языковых средств: звуков, ударения, слов, их форм, синтаксических конструкций.

**Олицетворение** – это троп (разновидность метафоры), состоящий в перенесении свойств человека на неодушевленные предметы или отвлеченные понятия.

**Омонимы** – это слова, которые одинаково пишутся, но имеют совершенно разное значение.

**Омоформы** – это слова, совпадающие не во всех своих формах.

**Омографы** – слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Разница в произношении обусловлена ударением.

**Омофоны** – слова, которые совпадают только в звучании, но пишутся по-разному.

**Паронимы** – это однокоренные слова, близкие по звучанию, но различающиеся по написанию и не совпадающие по значению (дипломатичный – дипломатический, одеть – надеть, вдох – вздох).

**Плеоназм** – это словосочетание, в котором соединяются близкие по смыслу слова и синонимы, соответственно одно из слов такого словосочетания оказывается ненужным, лишним (совместное сотрудничество).

**Профессионализмы** – слова и выражения, используемые в профессиональном жаргоне, часто обладающие экспрессией (баранка (руль), порожняк (пустой рейс) – у водителей).

**Речевая недостаточность** – случайный пропуск слов, необходимых для точного выражения мысли

**Синекдоха** – это разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними. Например, «Все спит – и человек, и зверь, и птица» (Н.В. Гоголь).

**Сравнение** – это сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснения одного из них при помощи другого и создания художественного описания.

**Стилистические фигуры** – это обороты речи, строящиеся на отступлении от привычного речевого стандарта и придающие выразительность художественной речи.

**Тавтология** – ошибка, которая заключается в ненужном повторении одного и того же значения в одном предложении или тексте. Проще говоря, это использование слов или выражений, передающих идентичную информацию.

**Термины** – это слова или словосочетания обозначающие понятия специальной области или деятельности.

**Точность** – это коммуникативное качество речи, которое предполагает максимальное соответствие ее смысловой стороны (плана содержания) словесному оформлению. Точность как качество грамотной речи основывается на знании предмета речи и на знании значений употребляемых в речи слов.

**Тропы** – это употребление слова или выражения в переносном значении. Они представляют собой определенную форму поэтического мышления, обогащают мысль новым содержанием. К тропам относятся эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, антономазия, перифраза.

**Уместность** – это коммуникативное качество речи, требующее такого подбора и организации средств языка, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения.

**Фразеологические обороты** – это устойчивые образные, обладающие целостным значением словосочетания, которые, в отличие от обычных сочетаний слов, не создаются в речи, а воспроизводятся. Они украшают нашу речь, делают ее более образной, яркой

**Чистота речи** – это коммуникативное качество речи, предполагающее отсутствие в ней языковых элементов, чуждых литературному языку, а также отвергаемых нормами нравственности слов и словосочетаний.

**Эллипсис** – это стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо слова, легко восстанавливаемого из контекста.

**Эпитет** – это художественное определение, придающее выражению образность и эмоциональность.

**Эпифора** – это повтор слова в конце смежных стихов, строф или фраз.

## Словарь паронимов

**Абонемент** – право пользования чем-либо (или документ, предоставляющий это право) на определённый срок: *купил абонемент, приобрел абонемент, межбиблиотечный абонемент, абонемент на цикл лекций, абонемент в бассейн, абонемент в спортзал, посещал по абонементу.*

**Абонент** – лицо или учреждение, имеющее абонемент: *абонент телефонной сети, номер абонента занят, абонент не оплатил счет.*

**Авторитетный** – 1. пользующийся авторитетом. 2. заслуживающий безусловного доверия. 3. не допускающий возражения: *пользуется авторитетом; авторитетные люди; авторитетный ученый; авторитетное мнение.*

**Авторитарный** – основанный на беспрекословном подчинении власти, диктатуре: *авторитарный политический режим; авторитарная власть; авторитарная система; авторитарные методы управления.*

**Адресат** – лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление (получатель): *адресат не получил посылку, адресат недоволен состоянием полученной бандероли.*

**Адресант** – лицо или организация, посылающее почтовое отправление (отправитель). *Адресант разослал заказные письма организациям.*

*Адресанты ждут откликов на письма.*

**Артистический** – относящийся к артисту: *артистическая среда, карьера; предназначенный для артиста: артистическая гримерная, артистический костюм, артистическое кафе; свойственный артисту, художнику, характерный для него: артистические склонности, артистический характер, артистический темперамент, артистический талант, артистическое чутьё, артистические трюки, артистическая деятельность.*

**Артистичный** – отличающийся артистизмом, художественным вкусом: *артистичная натура, артистичный жест, артистичное движение, артистичная поза, артистичная игра, артистичное исполнение, артистичное выступление.*

**Бедный** – 1. малоимущий или неимущий: *бедный, почти нищий человек, нужно оказывать социальную помощь бедным слоям населения;* 2. скудный: *на столе стоял его бедный ужин; обстановка комнаты была бедная, невзрачная* 3. несчастный, возбуждающий сострадание, жалость: *бедные дети, сколько им пришлось пережить!*



**Бедственный** – исполненный бедствий, лишений: *оказался в бедственном положении; бедственное состояние семейных дел добавило хлопот.*

**Безликий** – 1. лишённый своеобразия, характерных отличительных черт, невыразительный, расплывчатый. 2. не имеющий лица: *безликая толпа; безликий человек, фильм; безλικое произведение; безликая кукла, болванка, фигурка.*

**Безличнй** – 1. не проявляющий своей индивидуальности, своеобразия, характерных отличительных черт: *безличнй человек, характер, специалист;* 2. не допускающий употребления подлежащего (грам.): *безличные глаголы, предложения.*

**Безответный** – 1. не получающий, ответа, отклика на что-либо: *чувство его осталось безответным (она его не любила);* 2. неспособный возражать, прекословить: *Человеком он оказался безответным и на все ее выходки отвечал жалкой улыбкой.*

**Безответственный** – не несущий и/или не сознающий ответственности: *эта девушка – безответственная особа; безответственное отношение к работе становится нормой; безответственное поведение присуще маленьким детям; принято безответственное решение; этот поступок я расцениваю как безответственный.*

**Болотистый** – 1. изобилующий болотами, заболоченный: *замок окружала болотистая местность; болотистая низменность вскоре сменилась лесом; болотистые земли непригодны для земледелия; болотистый грунт (болотистую почву) надо осушить; речка, лес, берег оказались болотистыми;* 2. топкий, вязкий, как болото (перен.): *какие-то болотистые, тягучие мысли лезли ему в голову.*

**Болотный** – 1. относящийся к болоту, свойственный ему: *болотная вода, трясина, сырость; болотный запах; болотные испарения;* 2. предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту: *болотное снаряжение, болотные сапоги;* 3. живущий, произрастающий на болоте: *болотная дичь, болотная птица, болотные лягушки, болотная растительность, болотная трава, болотные цветы;* 4. цвета болота: *болотный цвет плаща, куртки, сапог.*

**Благодарный** – 1. испытывающий благодарность, признательность (о живом): *благодарные ученики, родители, пациенты, клиенты, благодарный народ, благодарные слушатели;* 2. связанное с благодарностью: *благодарное отношение, благодарный взгляд, благодарный порыв, благодарное чувство, благодарное настроение, благодарная аудитория, благодарная почва.*

**Благодарственный** – содержащий, заключающий в себе благодарность, признательность (о неживом): *благодарственное письмо, благодарственная телеграмма, благодарственные слова, выражения.*

**Благотворительный** – имеющий целью оказание материальной помощи нуждающимся: *благотворительная организация, акция, благотворительный фонд, благотворительный акт.*

**Благотворный** – полезный, оказывающий хорошее действие: *благотворное влияние оказал на меня здешний климат. Благотворное влияние старших ребят позволило малышам стать более самостоятельными.*

**Будний** – (разг.), о времени: относящийся к будням: *будний день; буднее время.*

**Будничный** – 1. только полн. ф. такой, который постоянно окружает человека; предназначенный для будней, труда, занятий, не праздничный: *будничный труд; будничная работа; будничное дело, занятие; будничные заботы;* 2. перен. прозаический, однообразный, скучный: *будничная жизнь; будничный быт; будничные темы; будничное поручение.*

**Бывалый** – много видавший и испытавший: *бывалый охотник, турист, рыбак, путешественник, солдат.*

**Бывший** – ранее состоявший, а ныне не состоящий в каком-либо статусе, какой-либо категории, должности: *бывший приятель, бывший муж, бывший начальник, бывший строитель. Учителей бывших не бывает. Бывший друг лучше новых двух.*

**Былой** – минувший, прошлый: *былые дни и годы, былые времена.*

**Ванна** – 1. большой, обычно продолговатый сосуд для купания, мытья. 2. Мытьё или лечебная процедура в таком сосуде: *принимать ванну; горячие ванны; железная ванна; край ванны.*

**Ванная** – комната, в которой находится ванна и принимаются ванны: *рядом с ванной; ремонт ванной; дверь ванной; огромная ванная.*

**Вдох** – каждый отдельный впуск воздуха в лёгкие, каждое отдельное вдыхание: *глубокий вдох, произвести вдох всей грудью, сделать вдох.*

**Вздых** – усиленный, звучный вдох и выдох: *вырвался, послышался вздох; вздох облегчения, сожаления, ужаса.*

**Вековой** – живущий, существующий столетия, очень долго, неизменный, постоянный: *вековые дубы, вековой лес, вековая пыль, вековые традиции, обычаи;*

**Вечный** – бесконечный во времени, не имеющий ни начала, ни конца, не перестающий существовать, бессрочный, не имеющий срока: *вечные человеческие ценности, вечные проблемы, вечные истины, вечные пески, вечная любовь.*

**Великий** – превосходящий какой-либо уровень, выдающийся: *великий композитор, великий музыкант, великое произведение, великие достижения, великий образ мировой культуры, великая мысль.*

**Величественный** – исполненный величия, торжественной красоты, имеющий большие размеры: *величественное здание, величественный монумент, величественная статуя, величественная осанка, величественная поза.*

**Величавый** – 1. преисполненный торжественной красоты, величия. 2. о человеке, имеющего горделивую осанку. 3. преисполненный достоинства, благородства. 4. выдающийся по своим достоинствам, по своей значимости: *величавые дворцовые ансамбли; величавый облик жены.*

**Возбуждать** – 1. вызывать какое-либо состояние. 2. приводить в возбужденное состояние: *возбуждать любопытство; возбуждать больного событиями дня; возбуждать страсть.*

**Побуждать** – (книжн.) склонять к какому-либо действию: *побудить к действиям; побудить назначить встречу; побудить признать вину; побудить уехать.*

**Восполнить** – возместить то, что было, но позднее оказалось утраченным: *восполнить потери, восполнить пробел в знаниях, восполнить недостаток сил, восполнить недостаток средств.*

**Дополнить** – добавить, сделать более полным (не о материальных ценностях): *дополнить рассказ, таблицу, статью, доклад, выступление, сказанное, написанное.*

**Пополнить** – увеличить прибавлением нового к чему-нибудь имеющемуся (о материальных ценностях): *пополнить валютный счет, пополнить библиотечный фонд новой книгой, коллекцию новым экземпляром.*

**Заполнить** – сделать абсолютно полным: *заполнить зал, заполнить все места, люди заполнили площадь; заполнить бланк, формуляр, форму, анкету.*

**Переполнить** – наполнить сверх меры: *переполнить бак с водой. Сели в переполненный вагон. Сердце переполнено гневом.*

**Наполнить** – 1. занять целиком (налив, насыпав, наложив): *наполнить контейнер, корзину, коробку, ящики;* 2. занять чем-то время: *наполнить жизнь трудом, смыслом, развлечениями.*

**Враждебный** – полный неприязни, ненависти: *враждебный взгляд, отношение, выпад, настроение.*

**Вражеский** – относящийся к неприятелю, врагу, противнику: *вражеские войска, вражеское оружие, вражеский флаг, вражеская атака, вылазка.*

**Выбирать** – 1. определить для себя что-то нужное, предпочитаемое, взять: *выбрать книгу для чтения, выбрать себе хороших помощников, выбрать профессию.* 2. о времени; найти, освободить для какой-н. цели: *выбрать свободную минутку*

**Избирать** – участвовать в выборах: *избирать депутата, президента.*

**Выдача** – процесс выдачи: *выдача преступника, выдача талонов, зарплаты. Библиотека осуществляет выдачу книг на дом.*

**Отдача** – то же, что коэффициент полезного действия, польза: *от вложений нет никакой отдачи; труда много, а отдачи – ноль.*

**Передача** – 1. вещи, продукты, сообщения, передаваемые кому-нибудь: *больной получил передачу; заключенный стоял в очереди за передачей; передачи по радио вызывают неподдельный интерес;* 2. процесс передачи: *передача опыта, знаний, традиций.*

**Раздача** – выдача многим чего-то: *раздача подарков, призов, гуманитарной помощи, попал под раздачу, встань на раздачу (в столовой).*

**Выплата** – выдача платы за что-либо: *выплата премии, зарплаты.*

**Оплата** – 1. погашение чего-либо, внесение денег. 2. уплачиваемые за что-либо деньги: *оплата долга, счета, расходов, оплата наличными; оплата труда, сдельная оплата.*

**Плата** – 1. денежное вознаграждение. 2. кара или награда: *плата за услуги, плата за проезд, плата за успех, предательство.*

**Уплата** – денежное возмещение за что-либо: *в счет уплаты долга.*

**Выплатить** – выдать плату, полностью уплатить: *выплатить всю сумму долга, зарплату, пенсии, стипендии, пособия.*

**Заплатить** – отдавать в возмещение чего-нибудь: *заплатил за свет, за газ, за квартиру, за электричество, за услуги, за проезд (предлог «ЗА» обязателен)*

**Оплатить** – внести плату за что-нибудь. *Оплатить счет, убыток, проезд, услуги (предлог «ЗА» не используется).*

**Отплатить** – совершить, сделать что-нибудь в ответ на чей-то поступок: *отплатить добром за добро, отплатил тем же самым.*

**Уплатить** – то же, что и заплатить: *уплатил налоги.*

**Вырастить** – ухаживая, обеспечить рост, развитие кого-либо или чего-либо, взрастить: *вырастить детей, дерево, цветы, овощи, цыплят, котят.*

**Нарастить** – 1. способствовать росту чего-либо с помощью специальных средств, удлинить: *нарастить ногти, волосы, зуб, мышцы, брюхо, цепь, весло, туку, веревку.* 2. вырастить в каком-либо количестве, накопить: *нарастить долги, нарастить проценты.*

**Отрастить** – дать возможность достичь в росте каких-либо размеров, величины естественным образом: *отрастить ногти, волосы, бороду*.

**Гарантийный** – прилагательное к существительному гарантия. Содержащий гарантию, служащий гарантией: *гарантийный талон, гарантийный срок, гарантийный ремонт, гарантийная мастерская*.

**Гарантированный** – причастие от глагола гарантировать. Обеспеченный.

*Гарантированный доход, процент, успех, гарантированные выплаты, гарантированная победа, гарантированное поступление*.

**Глиняный** – сделанный из глины: *глиняный горшок, глиняная фигурка, статуэтка, ложка, чашка, пиала*.

**Глинистый** – содержащий глину, обильный глиной: *глинистая почва, глинистый берег, глинистая дорога, глинистые овраги*.

**Годовалый** – в возрасте одного года: *годовалый ребенок, малыш, годовалая дочка, для годовалых детей*.

**Годовой** – 1. получающийся к концу года, в итоге за год: *годовой отчет, годовое жалованье, годовой доход, годовая оценка, годовая премия*. 2. сроком на год: *годовая подписка на ежегодное издание, годовой абонемент*.

**Годичный** – сроком на один год, одногодичный: *годичные кольца на дереве, годичные издержки, годичное отсутствие*.

**Гуманизм** – 1. прогрессивное движение эпохи Возрождения. 2. отношение к людям, проникнутое любовью к человеку и заботой о его благе: *аристократический, истинный, настоящий гуманизм; гуманизм Достоевского*.

**Гуманность** – свойство, в основе которого значение прилагательного гуманный: *проявлять, демонстрировать гуманность; гуманность обращения, общества, приговора*.

**Действующий** – 1. совершающий действия (в составе причастного оборота): *футболист, действующий агрессивно; действующие на девушку комплименты*; 2. находящийся в действии: *действующий только на городском транспорте проездной билет*.

**Действенный** – способный воздействовать, активный: *действенная помощь, действенное средство, действенные меры, действенная сила, действенный способ, действенный приговор, действенный метод, способ*.

**Действительный** – 1. настоящий, подлинный: *действительная жизнь, действительный факт; действительная красота*; 2. сохраняющий силу: *действительный проездной билет, действительный в течение 10 дней*.

**Деловитый** – толковый, серьезный, предприимчивый: *деловитый работник, деловитый вид, деловитая походка*.

**Деловой** – относящийся к служебной деятельности, работе: *деловой разговор, деловое заседание.*

**Дипломант** – лицо, награждённое дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале и т. п.: *она стала дипломантом областного конкурса, дипломантам вручили дипломы;*

**Дипломат** – 1. должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью, работой в области внешних отношений: *дипломаты обеих стран подписали меморандум, 2. о человеке, действующем тонко, умело: Она бывалый дипломат: прямо никогда не скажет, только уклончиво.*

**Длинный** – 1. имеющий большую длину, протяжённость: *длинные ногти, длинные канаты, длинная дорога, длинный хвост; 2. о человеке, высоком ростом: длинный парень, длинный, как каланча; 3. медленно тянувшийся: длинная неделя, длинный год.*

**Длительный** – долговременный: *длительный срок хранения, для длительного использования, длительный период действия, длительный отпуск, длительная болезнь.*

**Доверительный** – выражающий доверие кому-, чему-либо: *доверительный тон, голос.*

**Доверчивый** – легко доверяющий, наивный: *доверчивый ребенок, котенок, характер, нрав.*

**Дождевой** – 1. связанный с дождём: *дождевой червь, дождевой гриб. 2. вызванный дождём: дождевые разводы, дождевые паводки. 3. несущий дождь: дождевая туча, дождевые облака. 4. предназначенный для защиты от дождя: дождевой плащ, дождевой зонт, дождевая накидка. Дождливый – обильный дождями: дождливый сезон, дождливый год, дождливая осень, дождливое лето.*

**Жесткий** – 1. твердый, грубый (о предмете): *жесткая ткань; 2. (перен.) строгий, безоговорочный: жесткие меры, жесткий характер, жесткий голос, жесткое обращение.*

**Жестокий** – безжалостный, беспощадный, склонный к жестокости: *жестокий зверь, жестокий преступник, жестокий враг.*

**Жилищный** – относящийся к жилищу: *жилищный вопрос, жилищные условия, жилищный кооператив.*

**Жилой** – предназначенный для жилья: *жилой дом, жилое помещение, жилое здание.*

**Звериный** – присущий зверю, свойственный зверю: *звериный оскал, звериный рык, звериные повадки, звериная пасть, звериная шкура, звериная тропя.*

**Зверский** – 1. как у зверя, жестокий, свирепый, дикий: *зверский вид, зверское обличье, зверское убийство, зверское преступление*; 2. очень сильный: *зверские мучения*.

**Землистый** – 1. содержащий много земляных частиц: *землистый песок, землистый торф*; 2. серовато-бледный, напоминающий цвет земли: *землистый цвет лица, землистое лицо, землистая кожа*.

**Земляной** – 1. относящийся к земле, связанный с ней; сделанный, состоящий из земли: *земляные работы, земляное укрепление, земляная насыпь, плотина, крыша; земляной пол, ком*; 2. живущий или находящийся в земле: *земляной зверёк; земляные насекомые*; 3. составная часть некоторых ботанических и зоологических названий: *земляная груша; земляной орех; земляные блохи, черви; земляной заяц*.

**Информативный** – несущий информацию, насыщенный информацией: *информативное письмо, сообщение, информативная статья*.

**Информационный** – относящийся к информации: *информационные технологии, информационное агентство, информационная защита; информационный стенд, потенциал, носитель*.

**Искусный** – 1. умелый, хорошо знающий своё дело: *искусный мастер, плотник, портной, ткач; искусное мастерство*; 2. умело, хорошо выполненный: *искусная поделка, искусная вышивка, искусное изделие*.

**Искусственный** – 1. не природный, ненатуральный, сделанный наподобие настоящего, природного: *искусственный камень*

**Каменистый** – усыпанный, обильный камнями: *каменистая дорога, почва, каменистый пляж*.

**Каменный** – сделанный из камня: *каменный дом, каменная крепость, каменное укрепление*.

**Конный** – 1. связанный с лошадьми: *конная упряжь, конный спорт, клуб; конная тяга, амуниция, прогулка, школа, статуя*; 2. действующий с помощью лошадей: *конная пара, тройка, конная полиция, артиллерия, конный выезд, экипаж*;

**Конский** – 1. принадлежащий коню, относящийся к коню: *конская грива, конский хвост, конское копыто*; 2. как у коня: *конский волос (толстый)*

**Костный** – 1. добываемый из костей: *костная мука; костный клей, костный порошок*. 2. находящийся в кости, свойственное костям: *костный мозг; костное вещество, костное строение, костное образование*.

**Костяной** – сделанный из кости: *костяной гребень, костяной наконечник для стрел, костяная игла (у северных народов – из рыбьих костей), томагавк, костяной нож, костяная нога*.

**Ледовый** – 1. состоящий из льда: *ледовый дворец, ледовый городок, ледовые фигуры*; 2. находящийся, расположенный на льду: *ледовый каток, ледовое шоу, ледовый путь, ледовая трасса, дорога*; 3. происходящий во льдах: *ледовые торосы, ледовое плавание*.

**Ледяной** – 1. состоящий из льда, покрытый льдом: *ледяной дом, ледяная горка, ледяной покров*; 2. очень холодный (холодный как лёд): *ледяные руки, ноги, ледяной нос*; 3. крайне сдержанный, презрительно-холодный, уничтожающий: *ледяной взгляд, голос*.

**Личностный** – относящийся к личности: *личностный рост, личностная готовность ребенка к школе, личностный опрос, личностная характеристика, личностная сфера, личностная тревожность, личностные результаты*.

**Личный** – 1. принадлежащий определенному лицу: *личные вещи, личные гигиенические принадлежности, личный кабинет, личная печать, личная банковская карточка, личное подсобное хозяйство*; 2. принадлежащий личности: *личная инициатива, личная жизнь, личное заявление, личные качества*; 3. затрагивающий интересы какого-либо лица: *личные интересы, личное дело каждого*.

**Микроскопический** – 1. производимый с помощью микроскопа: *микроскопический анализ, микроскопическое исследование*; 2. различимый, видимый только в микроскоп: *микроскопические частицы, микроскопические водоросли*; 3. очень маленький: *микроскопическая пенсия, микроскопический доход, микроскопическая победа*.

**Микроскопичный** – очень незначительный по величине, размеру, объёму: *микроскопичная доза, микроскопичные размеры, микроскопичное повреждение, микроскопичная польза*.

**Невежа** – грубый, невоспитанный человек: *невежа груб, не знает, как себя вести*.

**Невежда** – малообразованный, несведущий человек: *невежды – люди нелюбознательные*.

**Нестерпимый** – такой, который невозможно стерпеть: *нестерпимый холод, голод, нестерпимая боль, нестерпимые муки*.

**Нетерпимый** – 1. такой, с которым нельзя мириться: *нетерпимое положение, поведение*; 2. лишенный терпимости, не считающийся с чужим мнением: *нетерпимый человек, нетерпим к чужому успеху*.

**Нетерпеливый** – не имеющий терпения: *нетерпеливый ребенок*.

**Ограничить** – поставить в какие-то рамки, границы, определить какими-нибудь условиями: *работа ограничилась обсуждением; ограничьте меня от этого хамства; мы ограничили свои затраты данной суммой*.



**Отграничить** – разграничив, отделить: *отграничьте свою долю от моей, свои вещи от моих, свою территорию от моего участка.*

**Разграничить** – 1. разделить, обозначая границы: *разграничить землю на участки;* 2. точно определить, отделив одно от другого: *разграничить права и обязанности; разграничить хорошее и плохое; разграничить вредные и полезные факторы.*

**Оклик** – возглас, которым окликают, т.е. крикнув, останавливают или подзывают: *громкий оклик остановил его, не услышал оклика; громкий, резкий, ласковый, приглушённый оклик; оклик часового, дежурного.*

**Отклик** – ответ на зов, обращение, статью, письмо: *я уже несколько раз обращался к Вам за помощью, а отклика никакого не последовало; громкий, неожиданный, благоприятный отклик; отклик слушателей, читателей, зрителей; отклик на призыв, на запрос, на письмо, на статью, на книгу, на картину.*

**Органический** – характеризующийся жизненными процессами, живой; образовавшийся в результате разложения животных и растительных организмов: *органическая масса, органические соединения, органические отходы.*

**Органичный** – обусловленный самой сущностью чего-либо, органически присущий кому-или чему-либо, естественный для кого-нибудь: *органичная игра актёра, органичное пение.*

**Отборочный** – служащий для отбора кого-, чего-либо: *отборочный матч, турнир; отборочная комиссия.*

**Отборный** – отобранный, лучший по качеству: *отборный товар, лен, уголь; очень неприличный: отборная брань, ругань.*

**Отличие** – признак, создающий разницу между чем(кем)-нибудь: *отличие от тебя, назвал отличие признаков.*

**Различие** – разница, несходство между кем(чем)-нибудь: *знаки различия.*

**Поступок** – совершённое кем-либо действие: *хороший, плохой, правильный, честный, благородный, самоотверженный, неожиданный поступок.*

**Проступок** – поступок, нарушающий нормы, правила поведения: *большой, мелкий, плохой, ужасный, невольный проступок.*

**Практический** – 1. относящийся к области практики: *практический подход к решению жизненной задачи;* 2. нужный для практики: *выполнена практическая работа, практическая задача;* прививающий умение, навыки; относящийся к области реальных потребностей.

**Практичный** – 1. опытный, хорошо разбирающийся в жизненных делах: *практичный человек, практичная хозяйка*; 2. удобный, пригодный в деле, выгодный, экономный: *практичная сумка, упаковка, практичный инструмент*.

**Просвещённый** – образованный, с высоким уровнем развития, культуры: *просвещённый человек, просвещённый век*.

**Просветительский** – относящийся к просветительству, просветителю, свойственный им: *просветительская деятельность, просветительский аспект деятельности*.

**Скрытый** – содержащий элементы замкнутости, таинственности, мечтательности (о человеке): *скрытая девушка, скрытый юноша*.

**Скрытый** – тайный, не обнаруживающийся явно (не о качестве человека):

*скрытый смысл, скрытая информация, скрытое от близких письмо, скрытые страхи*.

**Словарный** – состоящий из слов; относящийся к словарю: *словарная статья, словарный диктант, словарный список*.

**Словесный** – устный: *словесные прения, словесные баталии, словесная борьба*.

**Сопротивление** – противодействие натиску, воздействию, нападению: *оказать сопротивление, усилилось сопротивление решению начальства, сопротивление врагу*.

**Сопротивляемость** – способность сопротивляться, степень сопротивления:

*сопротивляемость организма ослаблена во время эпидемии, сопротивляемость хорошая, высокая, слабая*.

**Сравнимый** – такой, который можно сравнивать: *ни с чем не сравнимый, сравнимый только со звездами, сравнимый с данной моделью*.

**Сравнительный** – устанавливающий черты сходства или различия, сопоставительный; осуществляемый на основе сравнения: *сравнительный метод, сравнительное языкознание*.

**Технический** – относящийся к технике, связанный с ней, с научной разработкой её; используемый в промышленности; относящийся к обслуживанию техники какого-либо производства: *техническое обслуживание станка, технический персонал; действующий только по указанию руководителя, не ответственный*.

**Техничный** – 1. обладающий мастерством, высокой техникой: *техничный прием*; 2. исполненный с большим искусством, умением (в спорте, искусстве): *техничное выступление спортсмена, танцора*.

**Удачливый** – (о живом) счастливый; тот, кому везет: *удачливый исследователь, экспериментатор, продавец.*

**Удачный** – успешный: *удачный день, удачная покупка, удачное решение.*

**Целый** – 1. весь без изъятия, полный: *целый графин воды, целая тарелка каши;* 2. значительный, большой: *целый ворох бумаг, целый ряд вопросов;* невредамый: *все вещи целы, целый зуб, целая посуда.*

**Цельный** – из одного вещества, куска, сплошной: *цельная плита, цельный гранит, цельный человек.*

**Целостный** – обладающий внутренним единством: *целостная личность, целостная система представлений о мире.*

**Экономический** – относящийся к экономике, хозяйственный: *экономические законы, экономические науки.*

**Экономичный** – дающий возможность что-либо сэкономить, выгодный: *экономичное.*

**Экономный** – бережливо расходующий что-либо, соблюдающий экономию: *экономная хозяйка, экономное ведение хозяйства, экономное расходование средств, экономный режим хозяйствования;* требующий умеренных затрат, способствующий экономии, скромный в расходах: *экономное предприятие*

**Этический** – относящийся к этике (науке, объектом изучения которой является мораль); соответствующий требованиям морали: *этические нормы поведения, этические принципы, этическое воспитание, этический кодекс.*

**Этичный** – допустимый с точки зрения требований этики: *этичное поведение, этичное высказывание, этичная этический вопрос.*

**Эффективный** – дающий эффект, действенный: *эффективное средство, эффективный метод, эффективное решение, эффективные меры.*

**Эффектный** – производящий эффект, впечатляющий: *эффектные костюмы, эффектный макияж, эффектная женщина, эффектное выступление, эффектная поза.*

## Словарь плеоназмов и тавтологий

Плеоназмы — словосочетания, содержащие излишний в смысловом отношении компонент.

Тавтология — это тождество, то есть повторение сказанного иными словами или повторение однокоренных слов.

### А

*Автоматический рефлекс*  
*Акватория водных объектов*  
*Антагонистическая борьба*  
*Ареал обитания*  
*Ароматные духи*  
*Арсенал оружия*  
*Атмосферный воздух*

### Б

*Бесполезно пропадает*  
*Бесплатный подарок*  
*Бестселлер продаж*  
*Биография жизни*  
*Большое и видное место*  
*Большое человеческое спасибо*  
*Бывший экс - чемпион*  
*Букет цветов*

### В

*Взаимоотношения между супругами*  
*Взаимный диалог*  
*Водная акватория*  
*Возобновиться вновь*  
*Ведущий лидер*  
*Вернуться назад*  
*Взлетать вверх*  
*Видел своими глазами*  
*Визуальное изображение*

*Всенародный референдум*

*Возвращаться обратно*

*Воспоминания о былом*

*В конечном итоге*

*Внутренний интерьер*

*Впервые дебютировал*

*Впервые знакомиться*

*Впереди лидирует*

*Временная отсрочка*

*Все и каждый*

*Выплаченная (заработная) плата*

### Г

*Голубая синева*

*Госпитализация в больницу*

### Д

*Депиляция волос*

*Демобилизоваться из армии*

*Действия и поступки (одно слово лишнее)*

*Действующий акт*

*Движущий лейтмотив*

*Долгий и продолжительный (одно лишнее)*

*Дополнительный бонус*

*Дополнительный овертайм*

*Другая альтернатива*

## **Е**

*Единогласный консенсус*

## **Ж**

*Жестикулировал руками*

*Живут скучной жизнью*

## **З**

*Заданные данные*

*Заведомая клевета*

*Заезжий гастарбайтер*

*Захватывающий триллер*

## **И**

*Избитая банальность*

*Изобиловал большим количеством*

*Имеет место быть*

*Импортировать из-за рубежа*

*Интервал перерыва*

*Интерактивное взаимодействие*

*Информационное сообщение*

*Исключительно эксклюзивный*

*Истинная подоплёка*

*Истинная правда*

*Истинная реальность*

*IT - технологии*

## **К**

*Карательная репрессия*

*Кивнул головой*

*Коллега по работе/по профессии*

*Коммуникативное общение*

*Консенсус мнений*

*Короткое мгновение*

*Коррективы и поправки (одно слово лишнее)*

*Крайне экстремистский*

*Краткое резюме*

*Круглосуточный нон -стоп*

## **Л**

*Ладони рук*

*Ледяной айсберг*

*Линия ЛЭП*

*Лично я*

*Лицо в анфас*

## **М**

*Маршрут движения*

*Международный*

*интернационализм*

*Мемориальный памятник*

*Меню блюд*

*Местный абориген*

*Мёртвый труп*

*Молодая девушка*

*Молодой юноша*

*Монументальный памятник*

*Морально – этический (одно лишнее)*

*Моргнул глазами*

*Молчаливая пауза*

*Моя автобиография или моя автобиография*

*Мизерные мелочи*

*Минус три градуса мороза ниже нуля*

*Минута времени*

*Мимика лица*

*Мужественный и смелый (одно слово лишнее)*

## **Н**

*На высоком профессиональном уровне*

*Наглядно демонстрировать*

Наиболее **оптимальный**  
 На сегодняшний день = **на сегодня**  
**Наследие** прошлого  
 Народный **фольклор**  
 На удивление **странно**  
 Начальные **азы**  
**Негодовать** от возмущения  
 Незаконные **бандформирования**  
 Неиспользованные **резервы**  
 Необоснованные **выдумки**  
 Необычный **феномен**  
 Немного **приоткрыть**  
 Неподтверждённые **слухи**  
 Неприятно **резать слух**  
 Нервный **тик**  
 Неустойчивый **дисбаланс**  
 Ностальгия по тебе  
**Ностальгия** по родине

## О

Объединённый **союз**  
**Объединиться** воедино  
 Огромная **машина**  
**Осколок** сломанной (вещи)  
 Онлайн – **вебинары в Интернете**  
 Опытно – экспериментальный  
 (одно лишнее)  
 Опытный **эксперт**  
 Основной **лейтмотив**  
**Отара** овец  
 Ответная **контратака**  
 Ответная **реакция**  
**Отступить** назад  
 Очень **крохотный**

## П

Памятный **сувенир**  
**Патриот** родины

Первая **премьера**  
**Пережиток** прошлого  
**Период** времени  
 Пернатые **птицы**  
 Перманентное **постоянство**  
**Перспектива** на будущее  
 Печатная **пресса**  
 Письменное **делопроизводство**  
**Повторить** снова  
 Подводный **дайвинг**  
**Подняться** вверх по...  
 Повседневная **обыденность**  
 Пожилкой **старик**  
 Полное **право**  
 Полный **карт-бланиш**  
 Полностью **уничтожен**  
 По направлению **к (место)**  
**Планы** на будущее  
 Помог и поспособствовал (одно  
 слово лишнее)  
**По моему** личному мнению  
 Популярный **шлягер**  
**Посетить/побывать** с визитом  
**Поступательное** движение  
 вперед  
 Предварительное **планирование**  
 Предварительная **предоплата**  
 Предварительный **анонс**  
**Предчувствовать** заранее  
**Предупредить** заранее  
**Прейскурант** цен, тарифов  
**Приснилось** во сне  
**Производство** работ  
**Простаивать** без дела  
 Проливной **ливень**  
 Промышленная **индустрия**  
 Прошлый **опыт**  
 Полный **ажиотаж**

*Полное **фиаско***  
*Попытка **покушения***  
*Популярный **шлягер***  
*Потрясающий **шок***  
*Почтовая **корреспонденция***  
*Путеводная **нить Ариадны***  
***Пять рублей** (любой другой вариант) денег*

## **Р**

*Равная **половина***  
***Рассказчик** рассказывал (другой глагол)*  
*Реальная **действительность***  
*Революционный **переворот***  
*Регистрационный **учет***  
***Реорганизация** организации*  
*Рыбная **уха***

## **С**

*Самовольный **прогул***  
*Самое **ближайшее время***  
*Самое **выгоднейшее***  
***Саммит** на высшем уровне*  
***Самый** лучший*  
*Сатирическая **карикатура***  
*Свободная **вакансия***  
*Секретный **шпион***  
*Сенсорный **датчик***  
*Сервисная **служба***  
*Сервисные **услуги***  
*Сжатый **кулак***  
***CD** - диск*  
*Система **СИ***  
*Система **GPS***  
*Скоростной **экспресс***  
***Скриншот** с экрана монитора*  
***Смешивать** вместе*

***SMS** - сообщение*  
*Совместная **встреча***  
*Совместное **соглашение***  
*Совместное **сотрудничество***  
***Соединить** воедино*  
***Спуститься** вниз по ...*  
*Странный **парадокс***  
*Страсть к графомании*  
*Строгое **табу***  
*Суеверная **вера***  
*Существенная **разница***  
***Счёт** на оплату*

## **Т**

*Так, например (одно слово лишнее)*  
*Тайный **аноним***  
*Тем не менее, однако (одно слово лишнее)*  
*Темнокожая **негритянка***  
*Тестовые **испытания***  
*Тёмный **мрак***  
***Толпа** людей*  
*Только лишь (одно из слов лишнее)*  
***Топтать** ногами*  
*Травматическое **повреждение***  
***Тридцать** человек строителей (и другие варианты)*  
***Трудоустройство** на работу*  
***Торжественная церемония** инаугурации*

## **У**

***Увидеть** своими глазами*  
***Увидеть** собственными глазами*  
*Уже **имеющийся***  
*Уже **существовал***  
*Умножить во много раз*  
***Услышать** своими ушами*

**Упал** вниз

Установленный **факт**

Устойчивая **стабилизация**

Утренний **рассвет**

### **Ф**

Финальный **конец**

**Форсирует**

ускоренными темпами

### **Х**

Храбрый **герой**

**Хронометраж** времени

### **Ц**

Целиком и полностью (одно лишнее)

Ценные **сокровища**

**Цейтнот** времени

### **Ч**

Человеческое **общество**

Человеческое **спасибо**

Честлюбивые **амбиции**

Чрезвычайно **громадный**

### **Ш**

шоу – показ (одно слово лишнее)

### **Э**

**Экспонаты** выставки

Эмоциональные **чувства**

Энергичная **деятельность**

**Эпицентр** событий

### **Ю**

Юная **молодёжь**

Юная **девушка**

### **Я**

**январь** (и любой другой) **месяц**

#### **Примечание:**

В роли плеоназма может выступать местоимение **свой**

Перед своей смертью он написал завещание



Практикум

Шукаева Елена Михайловна  
Дашдамирова Ирина Валерьевна

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**Л Е К С И К А**  
**ЧАСТЬ I**

Электронное издание