

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «СГУС»)

Кафедра иностранных языков

Е.М. ШУКАЕВА

НОРМАТИВНОСТЬ РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА
СИНТАКСИС

Учебно-методическое пособие

Смоленск
2025

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2-2
Ш 95

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент Л.А. Жебрунова

Рекомендовано методическим советом ФГБОУ ВО «СГУС»

Ш 95 Шукаева Е.М. Нормативность речи русского языка. Синтаксис: учебно-методическое пособие / Автор-составитель Е.М. Шукаева. – Смоленск: ФГБОУ ВО «СГУС», 2025. – 46 с.

Учебно-методическое пособие содержит систематическое изложение всех разделов синтаксиса: теоретические вопросы и пунктуацию современного русского языка, а также представлены практические задания по синтаксису простого и сложного предложения.

Цель данного пособия – научить студентов ориентироваться в синтаксических нормах русского литературного языка, научить находить речевые ошибки, прогнозировать и исправлять их в устных и письменных текстах.

Предназначено для занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи». Адресовано студентам, осваивающим дисциплину «Русский язык и культура речи», «Язык и стиль написания научной работы», «Речевое общение в профессиональной деятельности», а также всем, кто стремится к совершенствованию собственных языковых компетенций.

© Е.М. Шукаева, 2025

© ФГБОУ ВО «СГУС», 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	5
Порядок слов в предложении.....	5
Согласование сказуемого с подлежащим	8
Согласование определений и приложений.....	122
Нормы управления	14
Употребление однородных членов.....	18
Употребление причастных оборотов	20
Употребление деепричастных оборотов.....	21
Синтаксические нормы в сложном предложении.....	21
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	23
Тестовое задание № 1 «Синтаксические нормы»	27
Тестовое задание № 2 «Синтаксические нормы»	31
Контрольная работа.....	36
Список литературы	42
Приложение 1	43

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» имеет как теоретический, так и практический характер. В теоретическом отношении данная дисциплина ставит своей целью познакомить студентов с базовыми понятиями синтаксической системы русского языка (словосочетание, простое и сложное предложение, управление, согласование, второстепенные члены предложения, обособление). В практической части пособие нацелено на повышение уровня владения современным русским литературным языком как в письменной, так и в устной его разновидностях. Представлены практические и контрольные задания, соотнесенные с теоретическими сведениями.

В результате освоения данных тем студент должен *знать* основные понятия»: часть речи, порядок слов в предложении, согласование, управление, простое и сложное предложение и некоторые другие. *Уметь* анализировать речь собственную и окружающих с точки зрения ее соответствия синтаксическим нормам современного русского литературного языка; квалифицировать любую синтаксическую ошибку. *Владеть* навыками грамматического анализа предложения.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Синтаксис – раздел науки о языке, изучающий словосочетание и строение предложений. Основными его разделами являются синтаксис словосочетания и синтаксис предложения.

Синтаксические нормы русского языка – это языковые нормы, которые регламентируют правильное построение и использование в речи основных синтаксических единиц: словосочетаний и предложений.

Порядок слов в предложении

Порядок слов в предложении – упорядоченная структура, где слова и их группы размещаются в определённой последовательности, несущей синтаксическую нагрузку и выполняющую важную стилистическую функцию.

Существует устойчивое представление о том, что порядок слов в русском языке свободный. Но если бы он был действительно свободным, не вставал бы вопрос ни об ошибках в порядке слов, ни о таком стилистическом приеме, как инверсия. Правильнее сказать, что порядок слов в русском языке гибкий: не только грамматический, но и смысловой. Например, в предложении *На стадионе университета раздавались громкие крики болельщиков* возможен другой порядок слов: *Громкие крики раздавались на стадионе университета*. Порядок слов определяет смысл этих предложений: в первом предложении сообщается о том, что происходило на стадионе университета, во втором предложении – где раздавались громкие крики.

Но подобные перестановки слов в рамках данного предложения все же не бесконечны, так как существует грамматическая и смысловая связь между компонентами предложения. Служебные части речи (предлоги, союзы) не могут изменять свое местоположение в предложении, так как осуществляют определенные грамматические функции.

Синтаксическое значение связывает место определённого члена предложения с его синтаксической ролью.

Например, *Ребенок любит мать*. В этом предложении подлежащее и дополнение выражены существительными, у которых формы именительного и винительного падежей совпадают. Благодаря порядку слов (подлежащее обычно стоит на первом месте, а дополнение – на втором) мы понимаем, что главное действующее лицо – *ребенок, любящий мать*.

Существует более привычный порядок слов (расположение членов предложения по определённым нормам), который называют **прямым**, и менее привычный (нарушенный порядок норм местонахождения членов предложения) – **обратный**.

Стилистическая роль порядка слов в предложении связана с тем, что **инверсия** (нарушенный порядок слов в предложении) придаёт добавочную и выразительную функцию члену предложения, который оказался в необычном месте, но также может сделать предложение грамматически неверным.

Прямой порядок слов:

1. Подлежащее предшествует сказуемому (*Студент сдает сессию*). Сказуемое в вопросительном, побудительном и восклицательном предложениях ставится впереди подлежащего: *Прочитал ли ты роман Достоевского «Идиот»?*

В предложении, где подлежащее и сказуемое выражены существительными, у которых формы именительного и винительного падежей совпадают, подлежащее обычно стоит на первом месте, а дополнение – на втором: *Облако закрыло солнце*.

2. Согласованное определение стоит перед определяемым словом (*старательный студент*)

3) Несогласованное определение стоит после определяемого слова (*страницы учебника*)

4) Дополнение стоит после управляющего слова (*выполнил упражнение*)

5) Обстоятельство образа действия стоит перед глаголом-сказуемым (*сильно льёт*).

Прямой порядок слов является стилистически нейтральным.

Обратный порядок (инверсия) предложения определяется местом слова в предложении и положением связанных между собой членов предложения по отношению друг к другу.

Инверсия – это стилистически значимое и эстетически оправданное отступление от прямого порядка слов в предложении для придания речи особой выразительности. Инверсия характерна для поэтической, публицистической и разговорной речи: «*Сижу за решёткой в темнице сырой*» (М.Ю. Лермонтов); «*Но не бегало зыби по этому морю; не струился душный воздух: назревала гроза великая*» (И.С. Тургенев).

Значимым оказывается тот член предложения, который выносится в начало или, наоборот, отодвигается в конец предложения:

Например, Сметливость его и тонкость чутья меня поразили. (А. Пушкин.) *Чуден Днепр при тихой погоде...* (Н. Гоголь.) *С радостью принял он эту весть.*

Если слово, отвечающее на вопрос какой? стоит после определяемого слова, то оно является не определением, а частью составного именного сказуемого: *Мороз и солнце; день чудесный!* (А. С. Пушкин)

Несогласованное определение находится в позиции после определяемого слова: *Два студента обсуждали дела их.*

Обратный порядок слов обладает яркими экспрессивными возможностями.

Неоправданное нарушение порядка слов ведет к появлению синтаксической ошибки, а вместе с ней к смысловой нелепости: *Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое похолодание и гололед. Школа принимает детей после капитального ремонта. Он потребовал устранения недостатков и директора организации.*

Согласование сказуемого с подлежащим

Чтобы избежать грамматической ошибки в простом высказывании, глагол-сказуемое обязан согласовываться в числе и роде с главным словом – подлежащим. Некорректно говорить, например, *Современная молодежь хорошо осознают необходимость получения образования*. Молодежь – существительное единственного числа, значит, требует соответствующую глагольную форму – осознает.

При существительных мужского рода, называющих профессию, должность или звание, но обозначающих женщину, сказуемое в книжных стилях рекомендуется использовать глагол-сказуемое в форме мужского рода. *Ректор университета регулярно выступал(а) перед сотрудниками*. Согласование с такими существительными определений в женском роде (*наша референт, милая врач, опытная адвокат, талантливый прокурор*) носит разговорный характер.

Если в роли подлежащего выступает сочетание имени нарицательного и имени собственного, то глагол-сказуемое соотносится с именем собственным: К примеру, *Доцент Баширова провела открытую лекцию*.

Если при подлежащем, выраженном собирательным именем существительным (*ряд, большинство, меньшинство, часть*) в сочетании с управляемым словом в родительном падеже множественного числа, то глагол-сказуемое чаще употребляется во множественном числе. Это типично, когда речь идёт о людях или одушевлённых объектах. *Большинство студентов успешно прошли итоговую аттестацию. Часть студентов активно участвуют в научной работе. Ряд преподавателей поддерживают эту инициативу. Меньшинство сотрудников регулярно опаздывают на работу*. Следует отметить, данное правило актуально именно для одушевлённых существительных. Множественное число сказуемого подчёркивает активность и самостоятельность действующих лиц.

При неодушевлённых существительных допустимо использование единственного числа.

Если подлежащее выражено сочетанием количественного числительного или иного слова, указывающего на счет (например, «несколько») с существительным в родительном падеже множественного числа, то сказуемое, как правило, согласуется так же, как с подлежащим – собирательным существительным: *Десять бойцов бросились в атаку; Засеяно сто двадцать гектаров.*

При числительных *два, три, четыре* сказуемое обычно ставится во множественном числе: *Три книги лежат на полке; Четыре студента вошли в аудиторию; Позади щелкнули два выстрела, просвистели две пули; Тридцать два человека дышали одним духом.*

При составных числительных, оканчивающихся на *один*, сказуемое, как правило, ставится в единственном числе: *Сто сорок один студент окончил университет в этом году.*

При словах *тысяча, миллион, миллиард* сказуемое обычно употребляется в единственном числе и соответствующем роде: *Получена тысяча книг для университетской библиотеки. Отпущен миллион рублей на благоустройство стадиона.*

При существительных *лет, месяцев, дней, часов* сказуемое употребляется в единственном числе: *Прошло три недели; Пробыло девять часов; Так прошло пятнадцать лет.*

Если при счетном подлежащем имеются указательные местоимения «все», «эти», то глагол-сказуемое употребляется только во множественном числе: *Все три всадника ехали молча; Все упомянутые лица присутствовали.* Однако, если при таком подлежащем используются слова «всего», «только», «лишь», глагол-сказуемое должно стоять в единственном числе: *Гостей приходило только трое. Всего явилось пять человек.*

Если подлежащее представлено сложным существительным, первой частью которого является числительное пол-, то сказуемое обычно ставится в единственном числе (*полжизни пройдет незаметно*). В прошедшем времени сказуемое используется в среднем роде (*полдома было уничтожено огнем; полпирогога еще не съедено*). Но если при этих словах имеется определение, стоящее в именительном падеже множественного числа, тогда и сказуемое согласуется во множественном числе: *Полгода, проведенные в деревне, восстановили здоровье больного. Полгода, отданные работе, пролетели незаметно.*

Сказуемое ставится в форму единственного числа, если в состав подлежащего входит имя существительное со значением определенного количества (*пара, тройка, десяток, дюжина, сотня*) или неопределенного (*масса, поток, уйма, пропасть, бездна*). *За моей тележкой четверка быков тащила другую. Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.*

При словах *много, мало, немного, немало* сколько сказуемое употребляется только в единственном числе: *Много птиц, красных, желтых, зеленых, пело в ветвях. Сколько разных чувств прошло во мне, сколько мыслей туманом пронеслось.*

Если подлежащее, выражено сочетание слов (названия литературных произведений, газет, журналов, предприятий, кинотеатров, картин и т. п.), среди которых имеется ведущее слово или слова в именительном падеже, то сказуемое согласуется с этим словом или словами: *«Герой нашего времени» написан М.Ю. Лермонтовым; «Аргументы и факты» объявили конкурс для читателей газеты. Однако нельзя сказать: «Руслан и Людмила» написаны А.С. Пушкиным, так как речь идет об одном произведении, хотя в названии имеются два имени. В таких случаях следует добавлять родовое наименование (поэма, произведение, стихотворение, картина), с которым и будет согласоваться сказуемое: *Поэма «Руслан и Людмила» написана А.С. Пушкиным.**

Не влияет на форму согласования сказуемого наличие при подлежащем уточняющих слов, присоединительных конструкций, сравнительных оборотов: *Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.*

Если сложносокращенное слово склоняется, то способы согласования сказуемого обычные: *Вуз распахнул свои двери для абитуриентов.* При отсутствии грамматических форм у аббревиатур сказуемое согласуется с ведущим словом сочетания, то есть стоит в той форме, в которой оно стояло бы при полном наименовании: *СГУС объявил конкурс* (Смоленский государственный университет спорта объявил конкурс). *ДТП (дорожно-транспортное происшествие) произошло на пересечении улиц Кирова и Гагарина.* Если аббревиатура иноязычная, то сказуемое обычно ставится в форме среднего рода, но может также согласовываться по смыслу. Например, *ЮНЕСКО (учреждение ООН по вопросам образования, науки и культуры) согласовало проведение конференции.*

Если сказуемое относится к нескольким подлежащим, не соединенным союзами или связанным с помощью соединительного союза, то:

- сказуемое, стоящее после однородных подлежащих, обычно ставится во множественном числе: *Вечером дедушка, Екатерина Ивановна, наша соседка, и я, как обычно, сидели у костра.*

- сказуемое, предшествующее однородным подлежащим, обычно согласуется с ближайшим из них: *В улице слышался топот и крики.*

Если между подлежащими стоят разделительные или противительные союзы, то сказуемое употребляется в единственном числе: *Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту казался и смешным, и странным, и непонятным; Не ты, но судьба виновата;*

При подлежащем, выраженном существительным в именительном падеже в сочетании с управляемым словом в творительном падеже (с предлогом *с*) (*брат с сестрой, отец с сыном*). Глагол-сказуемое ставится во множественном

числе, если оба названия предмета (лица) выступают как равноправные производители действия (оба являются подлежащим), и в единственном числе, если второй предмет (лицо) сопутствует основному производителю действия (является дополнением): *Серезжа с Петей долго ждали возвращения матери и сильно волновались; Мать с ребенком пошла в поликлинику.*

Согласование определений и приложений

Если определение относится к существительному, зависящему от числительных *два, три, четыре*, то согласование может быть следующим:

1) при словах мужского и среднего рода определение, стоящее между числительным и существительным, ставится в родительном падеже множественного числа: *два новых учебника, четыре новых задания*; при словах женского рода – в именительном падеже множественного числа: *две большие комнаты; три новые аудитории.*

2) определение ставится в форме именительного падежа независимо от рода существительных, если оно стоит перед числительным: *первые два года, последние три недели, верхние четыре этажа.*

Если при имени существительном имеются два или несколько определений, перечисляющих разновидности предметов, то это существительное может стоять как в единственном, так и во множественном числе:

– форма единственного числа в предложении подчеркивает связь определяемых предметов и их терминологическую близость: *головной и спинной мозг, политическая и организационная работа, в правой и левой половине дома.* Единственное число обычно употребляется, если определения выражены порядковыми числительными или местоимениями-прилагательными: *дипломы первой и второй степени, между пятым и шестым ребром, у моего и у твоего отца, та и другая сторона и т. д.;*

– множественное число подчеркивает наличие нескольких предметов:
Смоленская и Орловская области, биологический и химический методы.

Определяемое существительное ставится во множественном числе, если оно стоит перед определениями: *языки немецкий и французский, залого действительный и страдательный* и т.д.

Если между определениями стоит разделительный или противительный союз, то существительное употребляется в форме единственного числа: *технический или гуманитарный вуз; не стихотворный, а прозаический текст.*

Если определение относится к двум или нескольким существительным, имеющим форму единственного числа и выступающим в роли однородных членов, то оно может стоять как в единственном, так и во множественном числе:

– единственное число употребляется в тех случаях, когда по смыслу сочетания ясно, что определение относится не только к ближайшему существительному, но и ко всем последующим: *наша армия и флот; необыкновенный шум и говор; у моего отца и матери; написать свой адрес, имя и фамилию*

– множественное число ставится в тех случаях, когда может возникнуть неясность относительно того, связано ли определение только с ближайшими существительными или со всем рядом однородных членов: *новые роман и повесть, беспроводные телефон и телеграф, способные ученик и ученица, маленькие брат и сестра и т.п.*

Определение употребляется в единственном числе при наличии разделительного союза между определяемыми существительными: *опубликован новый рассказ или очерк.*

В косвенных падежах с определяемым словом согласуются следующие географические названия, выступающие в роли приложений при имени нарицательном (родовом названии):

– склоняемые названия городов и рек: *в городе Смоленске, на реке Волге, за Днепр-рекой*. Эти названия могут сохраняться в начальной форме при родовых названиях в географической и специальной литературе: *в городе Павловский Посад, за городом Уссурийск, Санкт-Петербург*. Часто не согласуются названия городов на -о (среднего рода), чтобы их можно было отличить от сходных названий мужского рода: *в городе Кирово (город Кирово) – в городе Кирове (город Киров)*;

– названия сел, деревень, хуторов: *родился в селе Горюхине, в деревню Дюевку, в деревне Владиславов, в хуторе Сестраковом*. Часто не согласуются названия на -о (*в селе Карманово, в селе Ново-Пиково, у деревни Берестечко*).

Названия озер, островов, полуостровов, гор, станций, мысов, заливов, горных хребтов, различные астрономические названия в предложении не согласуются с нарицательным существительным. Исключение составляют названия, имеющие форму полного прилагательного: *на озере Ильмень, на Ладожском озере (полное прилагательное), за островом Новая Земля, у полуострова Таймыр, у горы Эльбрус, у горы Магнитной (полное прилагательное), на станции Орел*.

Нормы управления

Верный выбор падежной формы и предлога играет существенную роль в построении предложений. Нередко, вместо использования беспредложных конструкций, ошибочно применяются предложные сочетания. Например, вместо правильного сочетания "*разъяснение допущенных ошибок*" используется "*разъяснение о допущенных ошибках*". Подобная ошибка встречается в сочетаниях типа "*показатели по использованию энергии*" вместо сочетания "*показатели использования энергии*" или "*оперировать с точными фактами*" вместо сочетания "*оперировать точными фактами*".

Некоторые предложные сочетания, сравнительно недавно образовавшиеся (так называемые новые предлоги – *в деле, по линии, в части,*

за счет и др.), при неуместном их использовании придают речи канцелярский характер: *в части удовлетворения запросов молодежи, в деле изучения литературных произведений.*

При выборе предлога следует учитывать присущие ему оттенки значения. Чтобы выразить причинно-следственные отношения, в предложении могут употребляться синонимические предлоги *ввиду, вследствие, в силу, в связи с, по причине, благодаря* и др.

Однако следует говорить *ввиду «предстоящего отъезда»*, а не *«вследствие предстоящего отъезда»* (отъезд еще не состоялся и последствий пока не имеет); *«вследствие прошедших дождей»*, а *«не ввиду прошедших дождей»* (явление относится к прошлому). Не потерял своего лексического значения и предлог *благодаря*. Обычно он употребляется, когда речь идет о причинах, вызывающих желательный результат: *благодаря принятым мерам, благодаря помощи товарища*. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: *Понесены большие убытки благодаря пожару.*

Производные предлоги *благодаря, согласно, вопреки, вслед, навстречу, наперекор, подобно, согласно, сообразно, соответственно* и *соразмерно* употребляются только с **дательным падежом** (*благодаря возвращению, согласно указаниям, вопреки ожиданиям*).

Предлоги **В – НА** и их антонимы **ИЗ – С** могут употребляться в синонимическом значении: *ехать в поезде – на поезде, вернуться с кухни – из кухни.*

Предлог **НА** указывает направление на поверхность или нахождение на поверхности: *на столе, на стадионе, на катке.*

Предлог **ИЗ** имеет значение «изнутри»: *из стола, из кармана, из рюкзака.*

Предлог **С** – значение «с поверхности»: *со стола.*

Если речь идет о какой-нибудь территории, которая представляется ограниченным пространством, то употребляется предлог **В**: *находится в поле,*

во дворе (окруженное забором или домами пространство). Если же мысли об ограничении нет, то применяется предлог **НА**: *находится на поле, на дворе* (вне дома: *на дворе сегодня холодно*).

С названиями городов, районов, областей, республик, стран, государств употребляется предлог **В**: *в Туле, в Ленинском районе, в Смоленской области, в Татарстане, в Иране* и т.д. (но *на Украине, на Кипре, на Сахалине, на окраине*). Названия гор чаще всего употребляются с предлогом **НА** (*на Алтае, на Урале, на Кавказе*). Но: *в Крыму* (строго ограниченная территория, включающая и горы, и степное пространство).

Если речь идет об учебном заведении, используется предлог **В**: *в университете, в институте, в училище, в колледже, в школе*. При названиях частей учебного заведения – предлог **НА**: *на филологическом факультете, на тренерском факультете, на 3-м курсе* (но: *в аудитории, в 10-м классе* – под влиянием представления о закрытом помещении для занятий).

При названии зрелищных организаций закрепилось традиционное употребление: *в театре, в кино, в цирке*, но: *на концерте, на опере*.

Если говорится о средстве передвижения, возможны варианты: *в поезде – на поезде, в трамвае – на трамвае, в метро – на метро* (более общее значение имеет предлог **НА**).

Для указания обратного направления предлогу **В** соответствует предлог **ИЗ**, предлогу **НА** – предлог **С**: *поехал в Белоруссию – вернулся из Белоруссии, поехали на Украину – вернулись с Украины*.

Определенную трудность представляет собой выбор падежа при переходных глаголах с отрицанием, где дополнение имеет форму родительного и винительного падежа: *не читал этой книги – не читал эту книгу*.

Родительный падеж в данной конструкции обычно употребляется в следующих случаях:

– в предложениях с усиленным отрицанием, которое создается наличием частицы *ни* или отрицательными местоимениями и наречиями: *не люблю ни чрезмерной жары, ни чрезмерного холода; никогда никому не доверял своей тайны;*

– при разделительно-количественном значении дополнения: *не приводил примеров, не знает дат, не сделал вычислений, не понял многих слов, не достал тетрадей, не принимает мер;*

– при словах, выражающих отвлеченные понятия: *не теряет времени, не имеет желаний, не скрывает подозрений, не осуществляет контроля, не объясняет правил, не уяснил всей важности.*

Форму **винительного** падежа обычно применяют в следующих случаях:

– для подчеркивания конкретности объекта: *не прочитал книгу, которую ему рекомендовали;*

– при одушевленных существительных, собственных именах: *не любит свою дочь, не наказывала Олю;*

– при двойном отрицании: *нельзя не признать силу его доводов* (основной смысл высказывания – утверждение, а не отрицание);

– во фразеологических оборотах: *не скалить зубы;*

– после глаголов с приставкой **недо-**, не имеющей значения отрицания, а указывающей на выполнение действия ниже нормы: *недовыполненный план, недоеденная каша.*

В зависимости от конкретного значения или стилистической окраски, отдельные глаголы способны управлять дополнением, требуя его в различных падежных формах:

бросить камень (значение объекта: бросить камень в воду) – *бросить камнем* (значение орудия действия: бросить камнем в собаку);

жертвовать (что) (конкретные предметы: жертвовать деньги) – *жертвовать (чем)* (отказываться от чего-то в чьих-либо интересах: жертвовать свободным временем);

завязать узел (на вещах) – завязать узлом (например, галстук);

знать (что), говорить (что), напомнить (что), сообщить (что) («в полном объеме, по существу») – *знать (о чем), напомнить (о чем), сообщить (о чем)* («в общем виде, поверхностно»).

Если некоторые глаголы имеют при себе одновременно два дополнения, то выбор нужного падежа зависит от смысла:

обеспечить (кого)/(что) (чем) – значит «снабдить в необходимых размерах»: обеспечить школьников учебниками, обеспечить промышленность рабочей силой;

обеспечить (кому)/(чему) (что) – значит «гарантировать что-либо: обеспечить больному хороший уход, обеспечить гражданам право на труд.

Следует избегать конструкций с одинаковыми падежами, так как это затрудняет понимание смысла предложения. Чаще всего происходит «нанизывание» форм родительного падежа: *Дом племянника жены кучера брата доктора.* Нередко в этих оборотах встречаются отглагольные существительные на **-ЕНИЕ** и **-АНИЕ**: *Для решения задачи ускорения подъема уровня знаний студентов необходимо улучшить качество лекций.* Исправить такие предложения можно, упростив их, в частности заменив отглагольное существительное какой-нибудь другой формой или оборотом: *Чтобы повысить знания студентов, необходимо улучшить качество лекций.*

Употребление однородных членов

В ряд однородных членов предложения нельзя включать видовые и родовые понятия: *В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель* (имеется в виду, что первые три объекта не причисляются к современной мебели, однако такая формулировка нарушает правила построения предложения).

Не следует соединять в качестве однородных членов далекие по смыслу понятия: *изучать музыку и болезни.*

Однородные члены должны лексически сочетаться с тем словом в предложении, с которым они связаны по смыслу. Нельзя сказать: *Много критических замечаний и ценных предложений было вынесено в ходе обсуждения вопроса* («внести/вынести замечания» – нарушение синтаксической нормы: *замечания можно высказать, выразить*).

Если все однородные члены предложения употребляются с одним и тем же предлогом, то его следует опустить: *Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, тарелками, ложками, сахаром, ягодами, хлебом*.

Если же однородные члены имеют разные предлоги, то пропуск одного из них недопустим: *В дни фестиваля в Москве бесчисленное множество людей было на площадях, бульварах, улицах, переулках* (перед последним словом нужен другой предлог: *в переулках*).

Однородные члены могут быть выражены морфологически разными словами: *В аудиторию вошел молодой человек высокого роста, лет двадцати, в темных очках, с ноутбуком в руке*. Но не сочетаются как однородные члены имя существительное и неопределенная форма глагола. Так, ошибочно предложение *Я люблю футбол и плавать*.

Причастный или деепричастный оборот и придаточное предложение не могут выступать в качестве однородных синтаксических элементов.

Так, неправильно построена фраза *Папка, лежащая на столе и которая принадлежит преподавателю*.

При двойных (сопоставительных) союзах однородные члены располагаются так, что один из них ставится при первой части союза, а другой – при второй: *Я читаю не только газеты, но и журналы* (нарушение синтаксической нормы: *Я не только читаю газеты, но и журналы*).

Является нарушением создание неправильных пар сопоставительных союзов: «не только... также» вместо «не только... но и»; «как ... а также» вместо «как ... так и». Н-р, неправильно построено предложение *С успехом*

выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.

Если в предложении есть обобщающее слово, то однородные члены должны быть согласованы с ним в падеже: *Охота требует трех условий: темной ночи, светлой воды и совершенно ясной погоды.*

Употребление причастных оборотов

Действительные причастия на **-ся** следует, где это возможно, заменять формами страдательного залога: *вместо сын, воспитывающийся отцом* нужно *сын, воспитываемый отцом*. Иногда такая замена необходима потому, что постфикс **-ся** имеет различные значения, в том числе возвратное и страдательное, которые могут смешиваться; например, сочетание *«груз, отправляющийся на станцию»* следует исправить на *«груз, отправляемый на станцию»*.

Ошибочны формы причастий на **-щий**, образованные от глаголов совершенного вида, поскольку причастий будущего времени не существует (*сделающий, вздумающий и т. п.*).

Причастный оборот должен полностью стоять или после определяемого существительного (*книга, лежащая на столе*), или перед ним (*лежащая на столе книга*), но не должен разрываться определяемым словом (ошибочна конструкция *лежащая книга на столе*).

Неправильный порядок слов в предложении с обособленным причастным оборотом приводит к нарушению синтаксических норм: *Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова, в своих лесах, кравших дрова*. Правильный вариант: *Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал в своих лесах крестьян Троекурова, кравших дрова*.

Нагромождение причастий создает неблагозвучие: *Лица, ходящие по траве, произрастающей за отделяющей решеткой, ограждающей газон, являются штрафуемыми*.

Употребление деепричастных оборотов

Деепричастный оборот не используется в следующих случаях:

– если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам: *Возвращаясь домой, меня застиг дождь*. Правильный вариант: *Возвращаясь домой, я попал под дождь*;

– в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее: *Подходя к лесу, мне стало холодно*. Необходимо изменить фразу: *Подходя к мосту, я озяб*;

– если предложение представляет собой страдательную конструкцию, потому что субъект действия, выраженного сказуемым, и субъект действия, выраженного деепричастием, снова не совпадают: *Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причале Быково*. Исправленный вариант: *Когда баржа поднимется вверх по Волге, она будет выгружена на причале Быково*.

Нагромождение деепричастий создает неблагозвучие: *Став взрослыми, вырастив собственных детей, они все поймут, осознав ошибочность своего прежнего поведения*.

Синтаксические нормы в сложном предложении

Рассмотрим ошибки и недочеты, связанные с употреблением сложных предложений.

Неуместно повторение частицы *бы* в придаточных предложениях, в которых сказуемое выражено глаголом в форме условно-сослагательного наклонения: *Если бы эти предложения были бы приняты, многое изменилось бы к лучшему*. Ср.: *Если эти предложения примут, многое изменится к лучшему*;

Союзные слова (относительные местоимения), присоединяющие придаточную часть, могут быть ошибочно согласованы в роде и числе с существительным главной части, которое не является определяемым.

Неправильно: *Белка – зверек, которая живет на дереве.* Правильно: *Зверек, который живет на дереве.* Пьеса «На дне» – это произведение, в которой содержится обвинение капитализма. Правильно: *Пьеса «На дне», в которой содержится обвинение капитализма.*

Относительное местоимение *который* неправомерно переносится в середину придаточного предложения: *Мцыри – это грузинский юноша, в детстве который был взят в плен русским генералом.* Правильный вариант: *Мцыри – это грузинский юноша, который в детстве был взят в плен русским генералом;*

Если между союзным словом *который* и существительным, к которому оно относится, находится другое существительное в том же числе, в предложении может возникнуть двусмысленность: *Беседа с представительницей делегации, которая недавно приехала в Москву* (кто приехал – представительница или делегация?). Ср.: *Представительница делегации, недавно приехавшая в Москву, согласилась на беседу;*

Ошибочно повторение одинаковых союзов или союзных слов при последовательном подчинении придаточных предложений: *Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.* Исправленный вариант: *Казалось, что опасность близка и избежать ее не удастся;*

Не должно быть смешения прямой речи с косвенной: *Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу.* Исправляем следующим образом: *Ученик сказал, что еще не готов к ответу.*

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Исправьте предложения, обращая внимание на порядок слов.

1. Общежитие вновь принимает студентов после капитального ремонта.
2. В универмаге проводится выставка-продажа товаров для мужчин весенне-летнего сезона.
3. В магазин поступили коляски для детей различных расцветок.
4. Деньги для отдыха в сберегательной кассе.
5. Перед включением должны быть сняты все плакаты с надписью: «Не включать – работают люди», повешенные перед началом работ.
6. Исследования зависимости давления газа от температуры Жака Шарля.
7. Требуются распространители косметической продукции с хорошо подвешенным языком.
8. Курс лекций по сварке доцента Юрьева.
9. Отечественный внутренний аудит находится в еще зачаточном состоянии.

Задание 2. Закончите предложения, используя сказуемые в форме прошедшего времени.

1. Четверо студентов... .
2. Большинство продуктов... .
3. Большинство преподавателей... .
4. ...восемь девушек.
5. Десять сотрудников...
6. Часть документов... .
7. Несколько человек... .
8. Профессор Доронина

Задание 3. Согласуйте сказуемое с подлежащим.

1. Большинство студентов и преподавателей прошл... диспансеризацию.

2. На заседание был... приглашен... двадцать человек.
3. При осмотре места происшествия был... обнаружен... несколько отпечатков пальцев.
4. В аудитории сидел... двадцать студентов.
5. После лекции большинство студентов разошл...сь по домам.
6. Большая часть сотрудников получил... премии.
7. Кто не получил... задание сейчас, получ... его по электронной почте.
8. Что вас ожида... на кухне? Пельмени рублевские!
9. Из 87,5 тыс. км магистральных дорог большинство наход...ся в удручающем состоянии.

Задание 4. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.

1. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.
2. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
3. Летом мы побывали в Пскове и не только посетили Михайловское, но и Болдинский монастырь.
4. Я занимаюсь теннисом не только летом, а также зимой.
5. В комнате возле печи стояла девушка, она была жарко натоплена.
6. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
7. Воздух был пропитан жаркими испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
8. Он видит лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.
9. Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
10. По узкой тропинке мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.
11. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
12. Я не заметил, что находится ли он в комнате.
13. Он кричал, что я вас одним пальцем прихлопну.

14. Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили кардамон.

15. Эти стихи, написанные Лермонтовым и которые рассказывают о его любви, очень нравятся мне.

16. Приведенные факты в докладе говорят об успехах нашей науки.

17. Городничий говорит собравшимся, что «к нам едет ревизор».

18. Я прочитал статью, опубликованную в газете и которая сообщает о новых технологиях.

19. Пострадали жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.

20. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

21. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

22. Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

23. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать высокую пенсию.

24. Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался приход весны.

25. Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.

26. Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.

27. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

28. Я увлекаюсь не только чтением книг, а также живописью.

29. Я не могу вспомнить, что был ли он на занятиях в четверг.

30. Директор сообщил на педагогическом совете, что «к нам едет комиссия».

Задание 5. Исправьте предложения, обращая внимание на порядок слов.

1. Общежитие вновь принимает студентов после капитального ремонта.
2. В универмаге проводится выставка-продажа товаров для мужчин весенне-летнего сезона.
3. В магазин поступили коляски для детей различных расцветок.
4. Деньги для отдыха в сберегательной кассе.
5. Перед включением должны быть сняты все плакаты с надписью: «Не включать – работают люди», повешенные перед началом работ.
6. Исследования зависимости давления газа от температуры Жака Шарля.
7. Требуются распространители косметической продукции с хорошо подвешенным языком.
8. Курс лекций по сварке доцента Юрьева.
9. Отечественный внутренний аудит находится в еще зачаточном состоянии.

Задание 6. Составьте словосочетания, раскрыв скобки.

Благодаря (новая методика), вопреки (полученные результаты), заведующий (кафедра), закон (охрана природных ресурсов), идентичный (прежняя формулировка), командующий (рота), отличие (новый прибор, старый прибор), отразиться (результаты), перпендикулярно (линия), препятствовать (развитие), согласно (график), справка (зарплата), удовлетворять (все параметры), узнать благодаря (статья в Интернете).

Тестовое задание № 1 «Синтаксические нормы»

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Думая о будущем,

- 1) не бойся мечтать.
- 2) прежде всего необходима цель в жизни.
- 3) прошлое не должно забываться.
- 4) жизнь представляется мне яркой и безмятежной.

2. Найдите неправильно построенное предложение с однородными членами.

- 1) Я люблю игру на гитаре и петь в хоре.
- 2) Сначала каждый гонщик следил за состоянием своей машины и отвечал за нее.
- 3) Офицер был молод и красив.
- 4) Нужно чаще приезжать к родителям и помогать им.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Антон увидел маленькое семечко, прилипшее к одной из страничек.
- 2) Покидая родную деревню, мне всегда становится грустно.
- 3) Посаженные прадедом деревья давали густую тень.
- 4) Чтобы лишить народ будущего, достаточно отнять у него прошлое.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Роман М. Булгакова «Белую гвардию» я перечитывал несколько раз.
- 2) Рожденный ползать летать не может.
- 3) Воспитанные люди должны быть снисходительны и вежливы.
- 4) Помощи просить было не от кого.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- 1) Изучив новые маршруты, мы летом отправимся в поход.
- 2) Света сказала брату, что ты должен приехать к отцу.
- 3) Приходя с работы, дом встречает тебя теплом.
- 4) Приведенные факты в газете говорят о нашей скорой победе.

6. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

- 1) Даже живя в монастыре, Мцыри преследовали мечты о свободе.
- 2) Дорога вьется между поросшими травой колеями.
- 3) Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана помощь.
- 4) Мы плыли в тумане, закрывавшем берег и море.

7. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

- 1) У других Федор работал спустя рукава.
- 2) Аня улыбалась, слушая шум волн.
- 3) Переходя улицу, смотри по сторонам.
- 4) Перечитывая его письма, мне стало грустно.

8. Укажите предложение с ошибкой в употреблении однородных членов.

- 1) Стихи Пушкина завораживают красотой и музыкальностью.
- 2) Вдруг раздались громкие звуки труб и тяжёлый топот коней.
- 3) Крылов показал мартышку и как она приобрела очки.
- 4) Ветер успокаивался среди сонных, блаженных сосен.

9. В каком предложении нарушена связь между подлежащим и сказуемым?

- 1) Человек, знающий сто ремесел, не знает ни одного.
- 2) Прощаясь с домом, меня не покидало чувство одиночества.
- 3) Домик стоит в лесу, спускающемся к речке.
- 4) Духовенство поддерживали реформы правительства.

**10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Общаясь с друзьями,**

- 1) вас может заинтересовать их внутренний мир.
- 2) время проходит незаметно.
- 3) человек получает положительные эмоции.
- 4) все проблемы отступают.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Успеваает всюду тот, кто никуда не торопится.
- 2) Между серых особняков ярко желтели деревья.
- 3) Необходимо сдавать отчеты согласно плана работы.
- 4) Подул ветер, доносивший до нас свежий морской запах.

12. Укажите предложение с ошибкой

- 1) Собака остановилась, почуяв перед собой дичь.
- 2) Все, кто выполнили задание правильно, ушли домой.
- 3) Оказавшись в горах, я любовался пейзажем.
- 4) Кто из детских писателей вам запомнился?

13. Укажите правильно построенное предложение.

- 1) Вы первый, кто меня оценили по достоинству.
- 2) С одиночеством трудно привыкнуть или смириться.
- 3) Она с любовью посмотрела и обняла сына.
- 4) Для северян рыбная ловля не только источник дохода, но и часть культуры.

14. Укажите предложение с ошибкой в согласовании подлежащего и сказуемого.

- 1) Ваня не был круглым сиротой, но поддержки старших никогда не чувствовал.
- 2) Немало споров вызвал фильм молодого режиссера Анны Снитко.
- 3) Это была вынужденная остановка в пути.
- 4) Все, кто знали Олега, любили и уважали его.

15. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота

- 1) Турист, заночевавший в горах, насторожился.
- 2) Вдруг я увидел плывущие бревна по воде.
- 3) Музыка, звучащая словно из-под земли, заставила меня остановиться.
- 4) Идущий впереди нас проводник подал знак остановиться.

16. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?

- 1) Мы действуем согласно распоряжения директора.
- 2) Ветер не только срывал крыши домов, но и переворачивал машины.
- 3) Никто из студентов не решился списать.
- 4) Сверкая и искрясь, с древесных вершин посыпался иней.

17. Какое из предложений с однородными членами не содержит ошибки?

- 1) Ветерок, легкий и ласковый, играл с волосами.
- 2) Инженер осознанно и интуитивно работал над своим проектом.
- 3) Шекспир показывал вечные проблемы и что предрассудки губят любовь.
- 4) Аня держала в руке и любовалась веткой сирени.

18. Найдите предложение, в котором нарушено правило согласования подлежащего и сказуемого.

- 1) Два выходных дня пролетели незаметно.
- 2) В это время молодежь страны не должны были остаться в стороне.

- 3) Кто из писателей вошёл в историю как создатель фантастики?
- 4) Чопорная дама с вертлявой болонкой вышла из ворот.

19. Найдите правильно построенное предложение.

- 1) Заглушив людской шум, гром торжественно прозвучал в воздухе.
- 2) Те, кто не знают правил, чаще допускают ошибки.
- 3) Летчик восхищается и смотрит новую модель аппарата.
- 4) Закрывая книгу, мне захотелось спать.

20. В каком предложении выделенное существительное с предлогом нарушает синтаксические нормы?

- 1) ПО ОКОНЧАНИИ экскурсии группа отправилась в гостиницу.
- 2) Выходим на занятия СОГЛАСНО РАСПИСАНИЮ.
- 3) ВОПРЕКИ ПРОГНОЗАМ день оказался тёплым.
- 4) ОТ ВОСПОМИНАНИЙ автора мы узнаем о жизни России прошлого века.

Тестовое задание № 2 «Синтаксические нормы»

Вариант № 1

1. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) Многие из крестьянских изб, сохранившимся с прошлого столетия в Архангельске, расписаны узорами из небывалой красоты растений.
- 2) Пользователи компьютеров должны периодически проводить профилактику заражения системы различными вирусами.
- 3) В картине Ф. Васильева «Оттепель» есть движение, неуловимое ощущение напряжённости мгновения.
- 4) Кто бы ни читал о жизни Якова Брюса, все поражаются глубине и широте его познаний в самых различных областях.

2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 2) Многие из тех, кто был в парке Михайловского, поражаются величине старинных усадебных деревьев.
- 3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.
- 4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

3. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
- 3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
- 4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

4. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- 3) Сестры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- 4) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

5. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Эрмитаж.

2) Некоторые из писем, написанных накануне его отъезда в Щельково, хранятся в московском музее драматурга.

3) Все, кто интересуется театром, знают имя Алексея Бахрушина — основателя музея истории театра.

4) В картине «Спящий пастушок» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

6. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.

2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.

3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.

4) Среди научных трудов прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

7. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Я ещё не решил, буду ли поступать в этом году в университет.

2) Постоянное увлечение Андрея, поглощающее всё его свободное время, — это спортом.

3) Статью «Луч света в тёмном царстве» посвятил анализу «Грозы» — пьесы.

4) Благодаря периодическому закону Д. Менделеева появилась возможность объединить в строгую систему огромное количество фактов, относящихся к химии и физике.

8. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.

2) Те, кто прошёл курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.

3) У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.

4) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.

9. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) В рассказе Чехова «Злоумышленник» речь идёт совсем не о пустяковых проблемах.

2) По сравнению с виршами поэтов XVIII века стихи Дениса Давыдова — само совершенство.

3) Компьютеры нового поколения не такие громоздкие, чем прежние.

4) Отправитель просит ответить сразу по получении письма.

10. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

Вариант № 2

1. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
- 2) Новый законодательный проект взволновал и обсуждался всеми депутатами Государственной думы.
- 3) Что касается ваших аргументов, то мы поговорим о них позднее.
- 4) Учитель пошел в направлении шума и увидел разгорячённых спором учеников.

2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) На картине «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
- 2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- 4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

3. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

4. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.

2) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.

3) Одним из русских обычаев, ценившимся многими старыми москвичами, было устное рассказывание.

4) О своём отношении к классической музыке написал в очерке «Постскриптум».

5. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывали в доме-музее Чехова.

2) Одним из интеллигентнейших людей, обладавшими уважением к культуре прошлого, терпимостью к чужому мнению, был Дмитрий Сергеевич Лихачев.

3) Только по предъявлении доверенности можно одному человеку действовать от имени другого.

4) Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л. Волконский в книге «Лицо времени».

6. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Одним из известнейших драматургов, показавшим в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.

2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.

3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.

4) Среди научных трудов прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

7. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Благодаря периодическому закону Д. Менделеева появилась возможность объединить в строгую систему огромное количество фактов, относящихся к химии и физике.

2) Я ещё не решил, буду ли поступать в этом году в университет.

3) Постоянное увлечение Андрея, поглощающее всё его свободное время, - это спортом.

4) Статью «Луч света в тёмном царстве» посвятил анализу «Грозы» - пьесы.

8. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) При подлёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.

2) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.

3) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.

4) Утром за всполохом ромашек не видно ни телёнка, который пасётся на лугу, ни гусей.

9. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) «Курские песни» стали звеном в цепи сокровищ русского искусства, которая начинается с «Камаринской» Глинки.

2) Джазовая классика и композиция, которая построена на основе фольклора Курской области, - главная репертуарная линия.

3) Сейчас очень актуальны вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.

4) Проблема обратной связи является главной для каждого художника, который адресует свои произведения людям.

10. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.

2) Все, кто в других странах любят русскую культуру, знают имена великих поэтов и писателей – Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.

3) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых (ныне на Суворовском бульваре).

4) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

Контрольная работа

«Нормы русского литературного языка»

Вариант 1

1. Поставьте ударение в словах: *боязнь, закупорить, далеко, казаки, алкоголь, пересоленный; звонить, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят.*

2. Как произносится буквосочетание ЧН в следующих словах: *дачник, спичечный, единичное, склочность, черничный, стрелочник, скворечник?* Ответ оформите в виде транскрипции выделенного сочетания внутри каждого слова.

3. Определите, как произносится согласный звук перед Е (твердый, мягкий, вариантно): *декрет, интерьер, лотерея, бандероль, сейф, кемпинг, агрессия, тест.* Ответ оформите в виде транскрипции **всех** сочетаний «согласный + Е» внутри каждого слова.

4. Спишите, различая буквы Е / Ё: *черноземный, проблескивать, помпезный, перенесший, оседлый, гололедица, шерстка.*

5. Определите род существительных: *бандероль, коллега, каноэ, пюре, цеце, Дели, РФ.* Составьте с каждым из них словосочетание по модели «прилагательное + существительное».

6. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *сектор, икс, иск, остров, цветок.*

7. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *области, ботинки, омы, тети, киргизы.*

8. Запишите прописью дробное числительное, поставьте зависимое от него существительное в правильную форму и просклоняйте получившееся словосочетание: *37,5 (градус).*

9. Запишите порядковые числительные цифрами с наращением: *пятьдесят седьмого, восемьдесят третьему, девятьсот шестьдесят седьмая, пятьсот сорок третий, шестых.*

10. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *технический – техничный.*

11. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:

Дом на угле Ленина и Гагарина поражал своими размерами.

Анорексия гораздо опасней, поскольку имеет немалый процент смертельной летальности.

Я не согласен с обоими студентками.

Подходя к лесу, мне стало холодно.

Жидкость в стенках капилляра опускается на высоту, определяемую формулой.

Вариант 2

1. Поставьте ударение в словах и словоформах: *нефтегазопровод, маневр, жалюзи, арахис, умерший, боязнь; важен, важна, важно, важны.*

2. Как произносится буквосочетание ЧН в словах: *четверочник, очно-заочная, сочник, балалаечник, конечно, тепличные, алогичность?* Ответ оформите в виде транскрипции выделенного сочетания внутри каждого слова.

3. Определите, каково произношение согласного звука перед Е (твердое, мягкое, вариантное): *суверенитет, крем, продюсер, гангстер, антенна, дезодорант, квинтэссенция, ретроспекция.* Ответ оформите в виде транскрипции **всех** сочетаний «согласный + Е» внутри каждого слова.

4. Спишите, различая Е / Ё: *безнадежный, всплеск, оседланный, перед, поблекший, тверже, приозерье.*

5. Определите род существительных: *антресоль, левша, бра, динго, киви, Таватуй, СанПИН.* Составьте с каждым из них словосочетание по модели «прилагательное + существительное».

6. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *почерк, допуск, конструктор, грифель, снайпер.*

7. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *апельсины, места, свечи, челюсти, эсеры.*

8. Запишите прописью дробное числительное, поставьте зависимое от него существительное в правильную форму и просклоняйте получившееся словосочетание: *63,3 кДж*.

9. Запишите порядковые числительные цифрами с наращением: *вторая, шестьсот восемьдесят девятый, сорок шестых, семьсот пятидесятого, двадцать пятое*.

10. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *черепаховый — черепаший*.

11. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:

Я чуткая и проницаемая.

Человек понимает о том, что ему необходимо сделать.

Сегодня весь день проливной ливень.

Изображая Петербург, его обстановка рисуется Некрасовым как цепь страшных картин нищеты, голода, обмана, угнетения.

Где-то потерял куртку такого болотистого цвета.

Ты сварила кольраби, которое я вчера купила?

Вариант 3

1. Поставьте ударение в словах и формах слов: *алфавит, приданое, творог, искра, гастрономия; включить, включишь, включит, включим, включите, включают*.

2. Как произносится буквосочетание ЧН в словах: *Ильинична, башмачник, праздничный, пустячный, циничность, двоечник, атипичная?* Ответ оформите в виде транскрипции выделенного сочетания внутри каждого слова.

3. Определите, каково произношение согласного звука перед Е (твердое, мягкое, вариантное): *вестерн, кемпинг, пахнет, интервал, сервис, регресс*,

акционер, депо. Ответ оформите в виде транскрипции **всех** сочетаний «согласный + Е» внутри каждого слова.

4. Спишите, различая Е / Ё: *подоплека, острие, плеск, бытие, белесый, новорожденный, приемник.*

5. Определите род существительных: *гастроль, бродяга, виски, колли, сари, Килиманджаро, СНГ.* Составьте с каждым из них словосочетание по модели «прилагательное + существительное».

6. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *возраст, лагерь, доктор, том, веер.*

7. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *сапоги, помидоры, гланды, дрожжи, литры.*

8. Запишите прописью дробное числительное, поставьте зависимое от него существительное в правильную форму и просклоняйте получившееся словосочетание: *16,9 мин.*

9. Запишите порядковые числительные цифрами с наращением: *девяносто девятый, двенадцатого, сто тридцать седьмая, триста пятидесятому, восьмые.*

10. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *интеллигентный — интеллигентский.*

11. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:

Цветы быстро засыхают, вяня на солнце.

Всё для тебя — это же твое день рождение!

У меня тоже случилась депрессия, когда я закончила институт и началась перестройка.

Я защищала диплом перед комиссией, где сидело восьмеро преподавателей.

Переводя один и тот же текст, могут использоваться разные словари.

Все вернется на спирали своя.

Вариант 4

1. Поставьте ударение в словах и формах слов: *генезис, кулинария, огниво, втрисорога, сахаристый, береста; боек, бойка, бойко, бойки.*

2. Как произносится буквосочетание ЧН в словах: *ячевый, Фоминична, троечник, худосочный, справочник, молочник, иголочная?* Ответ оформите в виде транскрипции выделенного сочетания внутри каждого слова.

3. Определите, каково произношение согласного звука перед Е (твердое, мягкое, вариантное): *берет, тембр, презент, экспресс, антресоли, фланель, индекс, энергия.* Ответ оформите в виде транскрипции **всех** сочетаний «согласный + Е» внутри каждого слова.

4. Спишите, различая Е / Ё: *гололедица, бытие, плеск, пекло, унесише, щелкать, повлекший.*

5. Определите род существительных: *мозоль, растяпа, бра, киви, пюре, Дели, ГАИ.* Составьте с каждым из них словосочетание по модели «прилагательное + существительное».

6. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *инструктор, полис, тон, шофер, погреб.*

7. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *петли, челюсти, клипсы, рентгены, сумерки.*

8. Запишите прописью дробное числительное, поставьте зависимое от него существительное в правильную форму и просклоняйте получившееся словосочетание: *6,11 %.*

9. Запишите порядковые числительные цифрами с наращением: *сто тридцать третий, тысяча двести восемнадцатая, девяносто пятого, шестьсот сорок вторым, шестидесятые.*

10. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *редеть — редить.*

11. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:

Он оказал на всех неизгладимое впечатление.

Тренер «Спартака» взбесился после разгрома от ЦСКА. И выгнал троих звезд из команды!

Сдавая экзамен, необходимо накануне выспаться.

В XIX веке викторианской Англии миссис Изабелла Битон выпустила свою книгу, мгновенно ставшей настольной книгой почти в каждой британской семье.

Художник написал свой автопортрет.

Что-то солнце яркое сегодня — закрой-ка окно тюлью.

Список литературы

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2013. – 539 с.

2. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие / Т.В. Слепцова; Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта; М.В. Елкина. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2021. – 125 с. – ISBN 978-5-91930-171-4. – URL: <https://lib.rucont.ru/efd/816904> (дата обращения: 29.11.2024).

3. Калинин, В. Г. Современный русский язык и культура речи: избранные лекции: учебное пособие: учебное пособие / В. Г. Калинин. – 2-е изд. – Малаховка: МГАФК, 2017. – 190 с. – URL: <https://lib.rucont.ru/efd/772923> (дата обращения: 29.11.2024).

4. Калинин, В.Г. Особенности преподавания современного русского языка и культуры речи в вузах физической культуры: учеб. пособие / Моск. гос. акад. физ. культуры; В.Г. Калинин. – Малаховка: МГАФК, 2012. – 189 с. – URL: <https://lib.rucont.ru/efd/228991> (дата обращения: 29.11.2024).

5. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд, перераб. и доп. – Москва, ИНФРА-М, 2009. – 240 с.

6. Русский язык и культура речи: учебник: учебник для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 358 с.

7. Трофимова, Г.Т. Русский язык и культура речи: учеб. -метод. пособие / Г.Т. Трофимова. – Великие Луки: Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2012. – 109 с. – ISBN 978-5-350-00274-4. – URL: <https://lib.rucont.ru/efd/258603> (дата обращения: 29.11.2024).

Трудные случаи управления

**Управление существительных, прилагательных и глаголов,
близких по значению:**

быть участником чего-либо – участвовать в чем-либо;

беспокоиться о чем-либо – тревожиться за что-либо;

вера во что-либо – уверенность в чем-либо;

доволен чем-либо – рад чему-либо;

дорожить чем-либо – ценить что-либо;

думать о чем-либо – задумать что-либо;

наградить чем-либо – удостоить чего-либо;

наполнить чем-либо – полон чего-либо;

начать что-либо – приступить к чему-либо;

отличать что-то от чего-то – различать что и что;

отчитываться в чем-либо – сделать отчет о чем-либо;

опираться на что-либо – упираться во что-либо;

писать о чем-либо – описывать что-либо;

платить за что-либо – оплачивать что-либо;

полон чего-либо – переполнен чем-либо;

поделиться чем-либо – рассказать о чем-либо;

предостеречь от чего-либо – предупредить о чем-либо;

препятствовать чему-либо – тормозить что-либо;

разочароваться в чем-либо – быть недовольным чем-либо;

удивляться чему-либо – быть удивленным чем-либо, восхищаться чем-либо;

упрекать в чем-либо – попрекать чем-либо.

***Следует обратить внимание на употребление следующих слов
и словосочетаний:***

аллергия на что-либо, аллергия на пыльцу;

альтернатива чему-либо, альтернатива диетам;

*анфас – наречие, употребляется с глаголом без предлога, рисовать
анфас;*

аэропорт, в чём? где? в аэропорту;

бал, о чём? на чём? о бале, на балу;

беспокоиться о ком-либо, о чем-либо, беспокоится о сыне;

благодаря кому? чему? благодаря другу;

вопреки чему-либо, вопреки усталости;

(дис)гармонировать с чем-либо, (дис)гармонировать с тоном;

жажда чего-либо, жажда чтения;

жалоба на кого-либо, жалоба на Иванова;

избегать кого-либо, чего-либо, избегать встречи;

иммунитет к чему-либо, иммунитет к ядам;

курировать кого-либо, курировать сотрудника;

наблюдение за кем-либо, за чем-либо, наблюдение за погодой;

обижаться на кого-либо, на что-либо, обижаться на одноклассника;

обосновать что-либо, обосновать высказывание;

*оплатить что-либо, оплатить проезд, но платить, заплатить
за что-либо, платить за проезд;*

отзыв о чем-либо, отзыв о фильме;

пренебречь чем-либо, кем-либо, пренебречь помощью;

препятствовать чему-либо, препятствовать осуществлению плана;

рецензия на что-либо, рецензия на книгу;

скучать по кому-либо, чему-либо, скучать по сыну, скучать по нему;

свойственный кому-либо, свойственная ему манера;
талант к чему-либо, талант к музыке;
тенденция чего-либо, тенденции моды;
уделять внимание кому-либо, чему-либо, уделять внимание друзьям;
упрекать в чем-либо, упрекать в непонимании;
характеристика кого-либо, характеристика ученика.

Учебно-методическое пособие

Шукаева Елена Михайловна

Нормативность речи русского языка.

Синтаксис

Дата сдачи в печать 28.11.2025 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 2,88. Тираж 500 экз. Заказ № 25/155.

Отпечатано в ФГБОУ ВО «СГУС»,
г. Смоленск, проспект Гагарина, 23.