

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «СГУС»)**

Е.М. Шукаева

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.
ОРФОЭПИЯ И АКЦЕНТОЛОГИЯ**

Практикум

Смоленск

2025

**УДК 482
ББК 81.411.2я 73
С 56**

Рецензент:

к.п.н., доцент, заведующая кафедрой иностранных языков
ФГБОУ ВО «СГУС» Багновская П.Е.

Утверждено учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «СГУС»

Современный русский язык. Орфоэпия и акцентология. Практикум /
Автор-составитель Е.М. Шукаева. – Смоленск: ФГБОУ ВО «СГУС», 2025. –
53 с.

Практикум разработан в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов 2 курса СГУС всех направлений подготовки и всех тех, кто интересуется русским языком.

В Практикуме «Современный русский язык. Орфоэпия и акцентология» представлены упражнения для аудиторной и внеаудиторной работы, задания к контрольным работам для контроля знаний.

Задача практикума - развитие речевой компетенции студентов, выработка умения общаться, воспитывать критическое отношение к ошибкам в собственной речи, вести гармоничный диалог и умело использовать богатые ресурсы языка.

© Е.М. Шукаева, 2025

© ФГБОУ ВО «СГУС», 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Практикум «Современный русский язык. Орфоэпия и акцентология» адресован студентам второго курса очной и заочной форм обучения по направлению подготовки: 49.03.04 «Спорт», 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» (Адаптивная физическая культура), 49.03.03 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», 43.03.02 «Туризм» 44.03.01, «Педагогическое образование», 39.03.03 «Организация работы с молодежью», 49.03.01 «Физическая культура» (Менеджмент в сфере физической культуры и спорта), 38.03.02 «Менеджмент» в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавров высших учебных заведений неязыковых направлений.

Орфоэпические и акцентологические нормы относятся к третьей теме рабочей программы «Языковые нормы современного русского языка» дисциплины «Русский язык и культура речи».

Практикум «Современный русский язык. Орфоэпия и акцентология» нацелен на повышение уровня владения современным русским литературным языком как в письменной, так и устной его разновидности.

Цели:

- осмыслить важность соблюдения орфоэпических норм в устных и письменных высказываниях;
- разграничить произносительную и акцентологическую нормы речи;
- отработать навыки произношения слов «повышенной орфоэпической опасности»;
- развивать коммуникативные качества речи.

Дисциплина «Русский язык и культура речи», и в частности тема «Языковые нормы современного русского языка», знакомит студентов с основными актуальными вопросами орфоэпии и акцентологии; формирует умение самостоятельно находить ответы на нужные вопросы.

Практика обучения демонстрирует объективные трудности усвоения этого материала студентами. Многие учащиеся усваивают этот материал поверхностно, испытывают затруднения при изучении данной темы, часто не могут обосновать своего решения.

Содержание заданий не предполагает наличие у студентов компетенций, выходящих за рамки рабочей программы по русскому языку и культуре речи.

В результате освоения данных тем студент должен знать основные понятия: императивные и диспозитивные нормы, сильная и слабая позиция, оглушение и озвончение. Уметь анализировать речь собственную и окружающих с точки зрения ее соответствия орфоэпическим и акцентологическим нормам современного русского языка; находить и применять нужную информацию в орфоэпических словарях и словарях ударений; квалифицировать любую орфоэпическую ошибку.

Практикум включает следующие разделы: содержание курса, собственно практикум (упражнения для закрепления полученных теоретических знаний и практических навыков), контрольную работу и рекомендуемую литературу.

РАЗДЕЛ 1. ОРФОЭПИЯ

Орфоэпические нормы – это произносительные нормы устной речи.

Их изучает специальный раздел языкоznания – *орфоэпия* (греч. *orthos* – *правильный* и *eros* – *речь*). *Орфоэпиеj* называют и совокупность правил литературного произношения. Орфоэпия определяет произношение отдельных звуков в тех или иных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах.

Соблюдение единообразия в произношении играет ключевую роль в коммуникации. Ошибки в орфоэпии способны существенно затруднить восприятие содержания речи; слушающий отвлекается на неверные акценты, и, как следствие, информация не воспринимается в полной мере и с должным вниманием. Правильное произношение, отвечающее орфоэпическим стандартам, не только упрощает, но и ускоряет процесс обмена мыслями. В этом контексте значение верного произношения становится особенно актуальным в современном обществе, где устная речь представляет собой один из основных способов взаимодействия на различных мероприятиях, таких как собрания, конференции и съезды.

Описание орфоэпических норм всегда можно найти в литературе по культуре речи, в специальных лингвистических исследованиях, например, в книге Р. И. Аванесова «**Русское литературное произношение**». **Орфоэпические словари** фиксируют слова, вызывающие трудности с точки зрения произношения и образования грамматических форм.

Слова расположены в словарях в алфавитном порядке и в них всегда проставлено ударение. Для отображения правильного произношения слов в словарях используется выборочная транскрипция.

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ

Ассимиляция – это фонетический процесс, при котором звуки уподобляются друг другу частично или полностью, в результате чего становятся более похожими друг на друга или одинаковыми.

(Лаборатория (лаборатория); брандспойт (брэнсбайт); коридор (колидор); бидон (битон); картон (кардон).

Эпентеза (от греч. *epenthesis* — «вставка») — это возникновение в слове дополнительного звука, который отсутствовал в первоначальной форме слова, либо появление дополнительного звука внутри слова.

Олимпиада (олимпияда), паук (павук), беспрецедентный (беспрецендентный; дикобраз (дикообраз); военачальник (военномачальник); надрыв (ндрыв), срам (страм), дерматин (дерматин); компетентный (компенментный); миллион (миллиён), шпион (шиён), компрометировать (компроментировать); конкурентоспособный (конкурентносоставленный); констатировать (константировать); летосчисление (летоисчисление); перспектива (перспектива); пертурбация (пертурбация); поскользнуться (подскользнуться); светопредставление (светопредставление); чрезвычайный (чрезвычайный), яства (явства).

Следует запомнить! конъюнктура – «создавшаяся в какой-либо области обстановка, ситуация»

Диереза – исчезновение звука или сочетаний звуков. Пропуск звуков может происходить как в начале, середине, так и в конце слова.

Следует говорить *брелока* (Р.п., ед.ч.), а **НЕ** брелка; *Азербайджан*, а **НЕ** Азербаджан; *времяпрепровождение*, а **НЕ** времяпровождение, честный *чесны́й*, минералология (*минералогия*), когда (*кода*), Павлович (*Палыч*), здравствуйте (*здрасте*), тысяча (*тыща*), сегодня (*сёдня*), сейчас (*щас*).

Метатеза (от греческого *metathesis* - перестановка) – опрощение или другими словами замена последовательности расположения звуков

(Скрупулёзный (*скурпулёзный*); **травма** (*трамва*); **дуршлаг** (*друшилаг*), лаборатория (*раборатория*), сигнал (*сингал*), ларёк (*ралёк*), тарелка (*талерка*), медведь (*ведьмедь*), ладонь (*далонь*), змея (*мезя*).

Задание 1. Проверьте, правильно ли вы произносите слова, в которых иногда встречаются следующие ошибки.

Вставка лишних звуков: юрисконсульт, инцидент, компрометировать, чрезвычайный, чрезмерный, конкурентоспособный, грейпфрут, супинатор, почерк, интриган, будущий, прецедент, констатировать, перспектива, поскользнуться, дерматин, лейкопластирь, грести, следующий, радио, Ларион.

Перестановка звуков: пуловер, табурет, скрупулезный, дуршлаг, бюллетень, пелеринка, лошадка, ладонь, тарелка.

Пропуск звуков: флюорография, противень, грейпфрут, индивидуум.

Замена звуков: конфорка, комфорт, бидон, картон, асфальт, лаборатория, заем, алоэ, макулатура, кетчуп, бадминтон, полис.

Задание 2. Прочитайте слова в различном темпе. Охарактеризуйте возникшие различия и ситуации, в которых возможно употребление каждого из вариантов.

Павел Павлович, Мария Ивановна, пожалуйста, здравствуйте, спасибо, когда, только, сколько, пятьдесят, шестьдесят, тысяча, вообще, неестественно, систематически, Александр Александрович, скрупулёзный, трамвай, сегодня, лаборатория.

Задание 3. Прочитайте слова в различном темпе. Охарактеризуйте возникшие различия и ситуации, в которых возможно употребление каждого из вариантов.

Павел Павлович, Мария Ивановна, пожалуйста, здравствуйте, спасибо, когда, только, сколько, пятьдесят, шестьдесят, тысяча, вообще, неестественно,

систематически, Александр Александрович, скрупулённый, трамвай, сегодня, лаборатория.

Задание 4. Выберите правильный вариант произношения:

Азербаджан – Азербайджан; асвалт – асфальт; бессребреник – бессеребреник; битон – бидон; брансбойт – брандспойт; два брелка – два брелка; высокосный – високосный; времяпровождение – времяпрепровождение; дивиденды – дивиденты; друшлаг – дуршлаг; займ – заём; иногородний – иногородный; инцидент – инцидент; компрометировать – компроментировать; прецедент – прецедент, по заёму – по займу; по наёму – по найму; светопредставленение – светопреставление; скурпулезный – скрупулезный; конкурентоспособность – конкурентноспособность; конфорка – комфорка; междугородний – междугородный; перспектива – перспектива; поскользнуться – подскользнуться; почерк – подчерк; пощечина – подщечина ;спотыкнуться – споткнуться; стипендиат – стипендиант; транвай – трамвай; уплаченный - уплоченный; учреждение – учреждение; черезвычайно – чрезвычайно; флюорография – флюрография; юристконсульт – юрисконсульт; явства – яства.

Задание 5. Прочитайте слова. Перепишите слова в тетрадь, исправляя ошибки, если они допущены.

Проволка, нет бюллетня, инцидент, константировать, пинджак, благословение, джентельмен, перспектива, друшлаг, транвай, ослизлый, обсмеять, стеклянка, ишас, комбинзон, скипятить, штопр, компроментировать, поскользнуться, коплимент, анбар, троллейбус, инбирь, сонбреро, клизма, насущный, мошность.

Задание 6. Определите, какие фонетические процессы наблюдаются в данных словах. Занесите ответы в таблицу.

1. Обман – омман

2. Варежка
3. Вода – водовоз
4. Конечно
5. Молоко
6. Сыграть
7. Колидор – колидол
8. Секретарь – скледтарь
9. Перестрадал – пелестрадал
10. Солнце
11. Грустный
12. Лестница
13. Радио – радиово
14. Ндравится
15. Интригантка
16. Облако – воблако
17. Ягненок – агнец
18. Лаборатория – раболатория
19. Медведь – ведьмедь
20. Онемела – оменела

Задание 7. Определите, какие ошибки допущены в следующих словах.

Запишите слова и произнесите правильно.

Дермантин, диспанцер, улица Талинская, неслучайно РОСНО, прецен-
дент, инцидент, флюорография, компроментировать, константировать, дру-
шлаг, перетурбация, какава, полувер, лаболатория, колидор, бессеребреник,
задолжник, будующий, несведущий, перегинать, перепетии.

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ПЕРЕД Е

В соответствии с законами русской орфоэпии перед Е произносится мягкий согласный звук. Мы говорим [в']ера, [п']ервый, [н']ежный.

Многие заимствованные слова подчиняются этому правилу: пио[н']ер, [т']екст, [т']ермин, му[з']ей.

Однако в целом ряде иноязычных слов согласный перед Е не смягчается, что противоречит правилам русского литературного произношения: термос [тэ], теннис [тэ], бутерброд [тэ], детектор [дэ, тэ], бифштекс [тэ], инерция [нэ].

Некоторые иноязычные слова допускают двоякое произношение – с твердыми мягким согласным. Например, декан [де и дэ], претензия [те и тэ], рейс [ре и рэ], сессия [се и сэ], терапевт [те и тэ], агрессия [ре и рэ].

С твердым согласным произносятся многие иностранные фамилии: Декарт [Дэ], Вольтер [тэ], Шопен [пэ].

Твердое или мягкое произношение согласного определяется по словарю.

Задание 1. Произнесите слова. Разделите их на три группы.

А. Перед Е согласная произносится мягко

Б. Перед Е согласная произносится твердо

В. В слове допустимо и твердое и мягкое произношение согласного перед Е

Агрессия, ректор, академгородок, академик, артерия, атлет, бизнес, бассейн, бутерброд, велотрек, генезис, генетика, демократия, декан, декада, дебаты, диспансер, компьютер, конгресс, критерий, латентный, лекция, лидер, менеджер, Одесса, опека, патент, пресса, президент, партер, потенциал, прогресс, регби, протест, резиденция, одеколон, сенат, террор, терапевт, сет, свитер, сервис, сессия, спортсмен, стратегия, тезис, тембр, темп, тенденция,

тенор, тент, термин, термометр, термос, теннис, тире, тест, тема, тезис, темп, семестр, барельеф, фанера, федерация, шоссе, экстерн.

Задание 2. Пользуясь орфоэпическим словарем, разделите слова на группы в зависимости от произношения мягкого или твердого согласного перед [e].

Асбест, интервидение, интервью, интерн, атеизм, метрополитен, бекон, бутерброд, генетика, диспансер, компьютер, латентный, лекция, президент, темп, тезис, резерв, резус, резюмировать, рейс, рейд, рейтинг, реквием, академия, аффект, ватерполо, компьютер, Одесса, дезодорант, декада, диспансер, лидерство, патент, рефери, регби, бифштекс, экстерн, дебош, прессинг, компетенция, неологизм, афера, артерия, контекст, термос, отель, пепси-кола, полтергейст, протектор, термин, свитер, скутер, тендер, турне, эпителий.

Задание 3. Распределите следующие слова на три группы:

- 1) слова, в которых согласный звук перед Е звучит твёрдо;***
- 2) слова, в которых согласный звук перед Е звучит мягко;***
- 3) вариантное произношение.***

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, атеист, аутсайдер, бартер, бассейн, бенефис, бутерброд, бизнес, бухгалтерия, гангстер, гротеск, дебет, девальвация, декада, детектив, деньги, декан, демарш, демпинг, деноминация, депозит, депортация, де-факто, де-юре, дефицит, диспансер, дисплей, идентичный, индекс, Интернет, интервью, кодекс, кredo, критерий, консенсус, конгресс, компьютер, купе, крем, менеджер, лотерея, Одесса, орхидея, патент, претензия, протеже, пресса, ревю, регби, реглан, редактор, резерв, рейс, рецензия, синтетика, текст, темп, тенденция, термин, тезис, теннис, термос, террор, фанера, фланель, шатен, форель, экспресс, энергия, юмореска.

Задание 4. Используя орфоэпический словарь, распределите слова в 3 группы в зависимости от современной нормы произношения: мягкий согласный и твёрдый согласный

Альтернатива, аннексия, артезианский, асептика, бандероль, бизнес, брудершафт, бутерброд, ватерлиния, велотрек, гипотеза, гротеск, дебаты, дебют, дегустация, декан, декольте, демагог, детектив, демарш, дельта, депо, идентичный, индекс, кашне, кларнет, кодекс, компетентный, компьютер, кузен, кюре, менеджер, модернизация, нейтрон, панель, партер, полонез, пюре, регби, реглан, рейд, рейсфедер, сервис, сессия, стратегия, тезис, темп, тенденция, тест, термин, терраса, тернистый, террор, федеральный, форель, штемпель, штепсель, экземпляр, экспресс.

Задание 5. Распределите слова в зависимости от произношения согласного звука (мягкий и твердый согласный).

Альма-матер, аутсайдер, декларация, делегация, гендерный, терракотовый, гипотеза, интеграция, паштет, проект, коррекция, модель, модерн, шедевр, шинель, синтез, сонет, реквием, рефери, территория, синтетика, детектив, денди, контекст, мотель, спортсмен, сервис, сервис, тезис, темп, тембр, термос, фанера, чебурек, эспандер, юриспруденция, лотерея, потенциал, протекция.

Задание 6. Распределите слова в зависимости от произношения согласного звука (мягкий и твердый согласный).

Апарtheid, гротеск, импресарио, деформация, интеллигент, тенденция, рефери, кондиционер, мадера, деформация, конденсат, инертный, академия, букмекер, галантрея, гегемон, лотерея, деградация, панель, икебана, демонтаж, депеша, интеграция, демисезонный, бенефис, реглан, рейд, регби, нонсенс, вексель, брюнет.

Задание 7. Произнесите правильно слова. Дайте толкование лексического значения выделенных слов.

Темп, бутерброд, генетика, детектив, аннексировать, диспансер, пантера, свитер, тент, протез, адекватный, модель, атеист, демпинг, депрессия, отель, террор, синтез, тезис, оппонент, тенденция, форель, пантеон, интервью, синтетический, крепдешин, несессер, нонсенс, лазер, реноме, резюме, компьютер, менеджер, мерчендайзер, спичмейкер, имиджмейкер, брокер, маклер.

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОЧЕТАНИЙ СОГЛАСНЫХ

Сочетание ЧН требует особого внимания, т.к. при его произношении часто допускаются ошибки.

В современном русском языке сочетание ЧН произносится в большинстве случаев как [Ч'Н], особенно в словах книжного происхождения: ал[ч'н]ый, анти[ч'н]ый.

В некоторых случаях одно и то же слово может произноситься по-разному в зависимости от переносного значения, которое появляется в устойчивых сочетаниях: серде[ч 'н]ое заболевание и друг серде[ин]ый.

Еще в начале XX века многие слова с сочетанием [ЧН] произносились с [шн], а не [ч'н]: було[шн]ая, будни[шн]ый, моло[шн]ый, брусни[шн]ый, в современном языке такое произношение характеризуется как устарелое или даже просторечное.

Сейчас произношение этого сочетания соответствует написанию [ч'н]. Лишь в некоторых словах должно произноситься только [шн]: коне[шн]о, ску[шн]о, наро[шн]о, яи[шн]ица, скворе[шн]ик, праче[шн]ая, оче[шн]ик, горчи[шн]ик, пустя[шн]ый. Такое же произношение сохранено в женских отчествах: Ильини[шн]а, Лукини[шн]а, Никити[шн]а. Это традиционное отступление от общей нормы, которое узаконено словарями, поэтому его следует придерживаться в своей речи.

Задание 1. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения ЧН:

А) слова, в которых произносится ШН;

Б) слова, в которых произносится ЧН;

В) слова, допускающие оба варианта произношения.

Библиотечный, булочная, восточный, вечно, горчичник, вторично, единичный, конечно, Кузьминична, научный, ночной, отличник, почечный, порядочный, сердечный, точность, тренировочный, убыточность, конечно, яичница, Никитична, нарочно, будничный, двоечник, копеечная, молочный, нечто, гречневый, пшеничный, пряничный, сердечное заболевание, копеечная монета, шапочное знакомство, друг сердечный, копеечная душа, взяточник, яичница, Ильинична, полуночник, подсвечник, стрелочник, Саввична, шапочное производство.

Задание 2. Распределите приведённые ниже слова по группам в зависимости от произношения сочетания чн.

[шн]	[шн] и [чн]	[чн]
Конечно	Порядо[чн]ый и порядо[шн]ый	Задачник

Беспорядочный, беспроволочный, брусничник, булочная, булочник, верёвочный, взяточник, выборочный, горчичник, горячечный, десятикопеечный, звучный, игрушечный, крошечный, коричневый, молочная, Кузьминична, Саввична, нарочно, ночной, подсвечник, речной, скворечник, скучно, стрелочник, прачечная, пустячный, пущечный, троечник, тряпичник, тряпичный, шапочный, яблочный, яичница, яичный, ячневый, сердечная болезнь, сердечный друг, горничная, конечный, девичник, правомочный, кулачный бой, съёмочная.

Задание 3. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение сочетания ЧТ

Чтобы, не за что, ничто, ничтожный, произошло нечто, уничтожить, кое-что, что бы ни случилось, что-нибудь, что-то, мачта, ничтожный, вычи, что-либо, почтить, прочти.

Задание 4. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- 1) слова, в которых произносится [ч'н];***
- 2) слова, в которых произносится [шн];***
- 3) слова, допускающие оба варианта произношения.***

Античный, библиотечный, булочная, восточный, вечность, горчичник, закадычный, лавочник, конечно, копеечная душа, копеечная монета, командировочный, Кузьминична, межличностный, молочная каша, молочная, молочная кислота, научный, нарочно, очечник, отличник, печник, подсвечник, порочный, порядочный, прачечная, пустячный, ручной, Ильинична, сердечный приступ, друг сердечный, скучный, скворечник, сливочный, стрелочник, съемочный, точность, шапочная мастерская, шапочное знакомство, яичница.

Задание 5. Правильно произнесите слова. Какие орфоэпические ошибки можно допустить при произнесении звуков и их сочетаний?

1. Академия, дачный, деканат, девиз, демагогия, декретировать, безоблачный, компетентный, корректный, гречневый, менталитет, регресс, личный, сессия, шинель, лавочник, атеист, Кузьминична, встречный, демарш, интервью, сердечный, сервис, порочный, темп, тенденция, термос, туннель, яичница.

2. Горчичник, дебатировать, Ильинична, детектив, Никитична, нарочно, прачечная, пустячный, Кузьминична, скворечник, скучно, булочная, лотерея, двоечник, патент, копеечный, коттедж, менеджер, молочный, порядочный,

сливочное, стрелочник, шапочный, беспечный, кодекс, единичный, ночной, отлично, строчный, точный, циничный.

Задание 6. Прочитайте слова с сочетаниями СШ, ЗШ, СЧ, ЗЧ.

Найдите различия между группами слов в произношении этих сочетаний.

1. Высший, бесшабашный, бесшумный, с шумом, возросший; влезший, низший, без шпаги.
2. Счётчик, доносчик, заносчивый, исчезнуть, подписчик; приказчик, образчик, заказчик, грузчик.
3. Расчистить, бесчестный, бесчисленный, исчахнуть.

Задание 7. Отметьте особенности в произношении групп согласных и запишите их транскрипцию.

1.Расчертить, бесчувственный, безжалостный, расширить, возждать, летчик, наводчик, растратчик, яичница, гречневый, сливочный, масштабный, отделка, сзади, из железа, рассказчик, через час, дрожжи, жженый, кататься, у колодца, двадцать, подчеркнуть, сшивной, возросший.

2.Бесчеловечный, расческа, веревочный, отличный, скворечник, дождь, сказочный, сердечный, вожжи, позже, отчислить, отчалить, под часами, подчеркивать, из запаса, беззаботный, бесчестить, расшифровка, кататься, садиться, с жиром, лоточник, булочная, резчик, грузчик, газетчик.

Задание 8. Прочитайте слова, обратив внимание на произношение сочетания ЧН.

Булочная, горчичник, двоечник, достаточно, Ильинична, конечно, Кузьминична, молочный, нарочно, порядочно, прачечная, пустячный, сливочный, скучно, скворечник, съемочный, яичница, Кузьминична, будничный, перечница, ячневая.

Задание 9. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение сочетаний согласных.

Угасший, замёрзший, расшитый, безжалостный, сжатый, наезжать, брызжет, дребезжать, уезжать, подписчик, резчик, перебежчик, отчасти, подчеркнул, отчитать, конечный, правомочный, тридцать, отца, страстный, корыстный, участливый, участник, грустный, праздник, чувство, веснушчатый, объездчик, извозчик, съёмочный, девичник, привычный, счёт, дрожжи, сжать, дожди, Ильинична, скворечник, беззаботный, бессонница, рассада.

ПРОИЗНОШЕНИЕ УДВОЕННЫХ СОГЛАСНЫХ

Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня: *бессрочный*, *воззрение*, *поддержать*.

Двойные согласные могут быть на стыке корня и суффикса: *каминный*, *лимонный*.

Двойные согласные могут находиться и в самом корне: *искусство*, *грамм*.

Двойной согласный обычно произносится в положении после ударного гласного (ср.: *ва[нн]а*, *ма[сс]а*, *гру[пп]а*, *програ[мм]а*).

На конце слова двойные согласные, как правило, не произносятся (ср. *криста[л]*, *мета[л]*, *гри[п]*, *гра[м]*).

Произношение двойных согласных зафиксировано в словаре.

Задание 1. Вставьте, если нужно пропущенные буквы.

Плас...масса, бес...селлер, пос...криптум, рен...ген, почтам..., аген...ство, ско...ч, нин...зя, армрес...линг, диспе...чер, сума...шедший, сверс...ник, бесчу...ственний, пакос...ный, диверсан...ский, голлан...ский, громоз...кий, комендан...ский, безмол...ствовать, пос...ный.

Задание 2. Распределите слова по двум группам:

1) слова, в которых двойной согласный произносится без долготы;

2) слова, в которых двойной согласный произносится как долгий.

1. Аккомпанемент, аллея, аннулировать, аппарат программа, аккордеон, аккомпанемент, аккуратно, апеллировать, артиллерист, аттестация, баллон, балльный, банный, бесприданница, вверх, грипп, депрессия, длинный, договорённость, единовременный, искусство, каменный, кристалл, замминистра, иллюминация, килограмм, касса, кассета, колонна, комментарий, компрессор, корректор, корреспондент, коррупция, кристалл, металл, миссия, саммит, оппонент, профессор, хоккей, пресс-служба, профессия, суббота, хэппи-энд.

2. Аккумулятор, аккуратный, аллах, масса, капелла, металл, профессия, иллюстрация, коттедж, группа, интеллигенция, ванна, безземельный, беззвучный, апелляция, медленно, иллюстрация, аппетит, конгресс, пассажир, колонна, жжёт, ассигновать, килограмм, массаж, Россия, папараazzi, одесский, репрессия, режиссёр, сессия, стресс, терраиум, терраса, террор, тонна, трасса, туннель, шоссе, экспресс, эффект, территория, Жанна, вверх, медленно, русский, грамм, жужжит, скора, теннис, коллекция

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы в тех словах, где они нужны.

Ал...миний, гал...ерея, аб...ревиатура, ак...лиматизация, ак...редитация, дес...ерт, дил...ер, дил...етант, антен...а, ас...оциация, буд...изм, импрес...арио, кор...идор, грам..матика, эм...грация, компромис..., продюс...ер, кор...озия, пиц...а, рав...ин, спин...инг, кар...икатура, оф...айн, тер...ор, трил...ер, эс...енция.

Задание 4. Определите, в каких словах двойной согласный не произносится, в каких сохраняется и в каких допускается вариантное произношение.

1. Диссертант, группировать, миллион, миллиард, аккуратный, аттестат, классный, программный, целлофан, баллотироваться, марокканский, аккорд, баллон, иллюзия, терраса, суррогат.

2. Ассоциация, ассортимент, ассистент, металл, аннотация, ванна, террор, территория, корреспондент, диссимиляция, суббота, субботний, грамматика, гамма, грамматический.

3. Ассорти, терраса, грамм, диссонанс, касса, корректура, масса, ассимиляция, массивный, аллея, параллельный, симметричный, атташе, атракцион, грипп, гриппозный, рассвет, бессонница, введение, конгресс.

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ. ТРАНСКРИПЦИЯ

Фонетическая транскрипция – это запись звукового состава слова с помощью транскрипционных знаков.

- Фонетическая запись заключается в квадратные скобки [].
- Для обозначения мягкости согласных используется апостроф '.
- Буква Й обозначается с помощью звука [j].
- На месте букв Е, Ё, Ю, Я употребляются 2 звука - [jэ], [jo], [ju], [ja].
- В фонетической транскрипции нельзя использовать заглавные буквы.

Запомните! В транскрипции не может быть Е, Ё, Ю, Я, потому что это буквы!!! Эти буквы обозначают 1 звук, если стоят после согласной: *Пёс-[n'oc]*.

Задание 1. Определите, в каких словах есть непроизносимые согласные.

Астма, аспирантка, бездна, жалостливый, гигантский, заводской, крестник, лаборантка, предпраздничный, студентка, совестливый, солнце, тростник, уместный, частник, чувствовать, участвовать, ровесник, сверстник, счастливый, гигантский, шествовать, вестник, доблестный, яства, фельдшер, редкостный, гангстер, гандбол, дилетантский.

Задание 2. Распределите слова по группам.

A. Слова, в которых произношение совпадает с написанием.

B. Слова, в которых произношение отличается от написания.

Асфальт, астматик, прачечная, бадминтон, яичница, грести, конечно, дикобраз, дуршлаг, инцидент, квартплата, противень, исказить, безводный, воздушный, искатель, безыдейный, воспарить, воспеть, коридор, крыжовник, почерк, праздничный, считать, родство, макулатура, лаборатория, молотьба, трудный, метёт, грибы, повозка, закат, расширяться, мозжечок, пельмени, почтамт, пуловер, пиджак, сандалии, туристский, троллейбус, уплачено.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы в следующих словах и правильно произнесите их:

1.Безвозме...но	11.преле...ный
2.уча...ник	12.великовозра...ный
3.жало...ливый	13.ужа...ный
4.сове... ливый	14.хва...ливый
5.самочу...вие	15.безвые...ный
6.межзве...ный	16.сладо...ный
7.цело...ный	17.хвасто...ство
8.я...тва	18.я...ственний
9.тяго...ный	19.вла...ный
10.кре...ный (путь)	20.че...ный

Задание 4. Правильно произнесите и затранскрибируйте их.

Тент, ароматный, модель, оазис, горничная, коттедж, безнадежный, будничный, патент, поэт, поблекший, тест, кофе, свитер, декан, объявление, ёж, обём, моют, лепесток, разбить, гроздь, монета, разбег.

ПРОИЗНОШЕНИЕ ГЛАСНЫХ

Задание 1. Распределите слова на группы.

E	Ё
Афера	Свёкла

Амеба, атлет, договоренность, заключенный, издевка, крестный отец, крестный ход, многоженец, многоженство, незаконнорожденный, никчемный, одноименный, опека, острье, осужденный, платежеспособный, свекла, шерстка, гренадер, маневр, одновременно, приведший, принесший, истекший, планер, бытие, желоб, заторможенный, киоскер, недооцененный, многоженец, свекла, серфинг, афера, оседлость.

Задание 2. Составьте предложения или словосочетания с приведенными словами и охарактеризуйте их сочетаемость.

Истекший – истёкший, сложенный – сложённый, погруженный – погружённый, крестный – крёстный, оглашённый – оглашённый, падеж – падёж, совершенный – совершённый, маркёр – маркер, мёл – мел, нёбо – небо, падёж – падеж, поём – поем, осёл – осел.

Задание 3. Отметьте особенности в произношении гласного Е в заимствованных словах и интернационализмах. Какая тенденция намечается в произношении этого звука? За справками обращайтесь к словарю-справочнику «Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке» К.С. Горбачевича.

1. Дебют, дегустация, дегустация, диспансер, деформация, декрет, диета, детерминант, детектив, интервент, депрессия, дендрарий, демилитаризация,

демисезонный, декольте, декларация, деклассированный, дециметр, декадент, орхидея, дезориентация, дезинфекция, дезинформация, дебют.

2. Дегазация, генетика, декан, деградация, декларация, диэз, декорация, демонтаж, демпинг, денди, депо, деспотия, дефект, дефис, демаркационный, модель, купе, дефицит, диадема, сейф, сервис, сервант, сепсис, сеттер, терция, террор, тенденция, тетраэдр, террарий, термит, тезис, терапевт, темп.

3. Темп, теннис, тембр, деривация, тент, дедукция, атеизм, бекон, бренди, декада, грейдер, дебаркадер, индекс, интервал, интернат термоядерный, интернационал, интерьер, кузен, мартен, маркшейдер, модерн, неологизм, одессит, сейнер, отель, автор, паштет, патент, пресса.

Задание 4. Определите произношение безударного О в словах иноязычного происхождения.

Боа, бокал, вето, Долорес, досье, Золя, зоопарк, конспект, конституция, концерн, концерт, ноктюрн, оазис, отель, поэзия, поэма, поэт, Роден, роман, рояль, соната, трио, Флобер, фойе, фонема, эволюция, бомонд, трио, боа, какао, зоолог, коммюнике, кооперация, колледж, модель, ноктюрн, хаос, сонет, сомбреро, тореадор, бокал, шоссе, портфель, конкретный, оратор, бордовый, нетто, болеро.

Задание 5. В каких словах иноязычного происхождения сохраняется безударный звук [O]?

1. Ароматный, баобаб, Бомарше, бордо, досье, вето, зоолог, коммюнике, концертный, кооперация, колледж, модель, ноктюрн, какао, кредо, поэт, оратор, реноме, рококо, трио, сонет, фойе, шоссе, Золя.

2. Адажио, авизо, биостимулятор, боа, бокал, бомонд, бордовый, Вольтер, вето, болеро, конкретный, концерт, коттедж, оазис, портфель, поэзия, радио, роман, соната, Шопен, соната, сонет, трио, хаос, Флобер.

Задание 6. Определите значения слов, составьте с ними словосочетания.

Железка – желёзка, истекший – истёкший, небо – нёбо, падеж – падёж, оглашённый – оглашённый, все – всё.

Задание 7. Прочитайте предложения. Спишите их в тетрадь, вставьте, где это нужно, на месте пропусков гласные и согласные буквы.

- 1.В а...баре раньше хранили пшеницу, рожь, овес.
- 2.На рюкзаке у мальчика на цепочке висели три брел...ка.
- 3.В конце партии у меня остались сразу четыре вал...та.
- 4.С берега на берег через ручей лежала совсем узенькая дос...очка.
- 5.Новогодний сто уже был накрыт, а штоп...р мы никак найти не могли.
- 6.В Бразилии и Мексике многие мужчины носят со...бреро.
- 7.Уходя, мы калитку подвязали провол...кой.
- 8.Уважаемые пас...ажиры, не забывайте прокомпос...ировать талончик
- 9.Мой дедушка уже пять лет страдает иш...асом.
- 10.Ин...циатором данного мероприятия стала наша дружная группа.
- 11.На выборах уже были подсчитаны все бюллет...ни.
- 12.На прилавке передо мной лежали яркие ап...етитные грейпфру...ты.
- 13.Все стулья, стоящие вокруг стола, были обиты дерма...тином.
- 14.До а...ропорта Шереметьево мне нужно было ехать сначала на тра...вае или тролле...бусе, а потом на автобусе.
- 15.Я не могу решить Ваши проблемы, потому что они не в моей ко...петенции.

Задание 8. Произнесите слова правильно. Запишите слова с ударным [ё] в один столбик, слова с ударным [е] – в другой в алфавитном порядке. Дайте толкование лексического значения выделенных слов.

Афера, белесый, перышко, береста, одновременно, всплескивать, шофер, забытье, бытие, гренадер, ксендз, планер, околесица, опека, бесхребетный, гравер, острье, жернов, современный, атлет, пересек, поблекнуть, блеф, жердочка, наем, желчь, приведший, зев, поименный, ярем, расседливать, небытие, оседлость, сметка, желчный, гаер, скабрезный, ременный, двухведерный, расчесывать, ерничать, сек, челн, щелка, заем, свекла, блеклый, житие, танер, молодежь, никчемный, маневры, новорожденный, обыденный.

РАЗДЕЛ 2. АКЦЕНТОЛОГИЯ

Акцентология (от лат. *accentus* – *ударение* и гр. *logos* – слово, понятие, учение) – **раздел языкоznания, изучающий систему ударений какого-либо языка.**

Акцентологические нормы русского литературного языка – **правила постановки ударения в словах.**

Словесное ударение – это выделение одного из слогов слова. Ударный гласный в слоге выделяется большей длительностью, силой и движением тона.

В русском слове, как правило, одно ударение. Но в сложных словах, особенно в профессиональной речи, часто бывает два ударения: главное и второстепенное, т.е. побочное (на первой части длинного сложного слова): *фи'зуниверсите'm, су'перобло'жка, эне'ргосисте'mа, маш'ностроe'ние и др.*

Ударение в русском языке может выполнять *смыслоразличительную функцию*. С его помощью различаются *омографы* (одинаковые по написанию, но отличающиеся местом ударения и значением слова): *за'mок – замо'к, му'ка – муха', а'tлас – атла'с, хло'пок – хлопо'к, о'рган – орга'н и др.* Неправильная постановка ударения влечет за собой искажение смысла.

Вследствие разноместности и подвижности русского ударения в устной речи возникают **варианты произношения слов или форм слов.**

В орфоэпических словарях для обозначения возможности использования акцентного варианта используется такая же система помет, как и для орфоэпических норм. Так, к разрешительным пометам относятся союз «**и**» (указывающий на равноправные варианты: *нормирова'tь* и *норми'ровать, одновре'mенный* и *одновреме'nный, та'ндем* и *танде'm* и др.), пометы **доп.** или **и доп.** (обозначающие, что один из вариантов оценивается как основной, а второй – как допустимый: *су'dей и доп. суде'й, ина'че и доп. и'наче, иску's и доп. 'искус,* помета **доп. устар.** информирующая о том, что вариант постепенно уходит из

активного употребления, устаревает: *обнаружение и доп. устар. обнару'жение, индустрия и доп. устар. инду'стрия, приструни'ть и доп. устар. пристру'нить* и др.).

Запретительными являются пометы:

- **не рек.** (не рекомендуется)
- **не рек. устар.** (не рекомендуется, устаревшее)
- **неправ.** (неправильно),
- **грубо неправ!** (грубо неправильно).

Данные пометы обозначают ошибочные варианты постановки ударения: *премирова'ние! не рек. преми'рование; наградно'й! не рек. устар. награ'дный; усо'вестить! Не усовести'ть; заключён! нельзя заклю'чен; исково'й! неправ. и'сковый; аре'ст! грубо неправ! а'reст.*

Задание 1. Поставьте правильно ударение.

Доцент, свекла, эксперт, процент, мышление, менеджер, маркетинг, оптовый, жалюзи, каталог, приговор, сегмент, феномен, досуг, пуловер, рефлексия, ограничение, диспансер, флюорография, токсикомания, договор, обеспечение, квартал, намерение, мастерски, красивее, пиала, эспандер, премировать, аутсайдер, бита, асимметрия, вероисповедание, гренадер, новорожденный, заржаветь, зубчатый, кашлянуть, мизерный, опека, ракушка, сабо, сосредоточение, страховщик, ходатайство, бобслей, бутик, иноходь, разогнутый, рефери, генезис, торты, туфля, углубить, дайджест, облегчить, одновременно, черпать.

Задание 2. Поставьте правильно ударение в существительных мужского рода.

Алкоголь, досуг, дефис, квартал, инсульт, партер, планер, пурпур, триптих, творог, созыв, столяр, щавель, водопровод, генезис, газопровод, диспансер, договор, документ, духовник, еретик, каталог, километр, коклюш,

кремень, маркетинг, мусоропровод, наговор, нарост, некролог, нефтепровод, новорожденный, призыв, процент, пуловер, рапорт, ревень, созыв, столяр, танцовщик, феномен, фетиш, цемент, чистильщик, щавель, эксперт, электропровод.

Задание 3. Поставьте правильно ударение в существительных женского рода.

Агрономия, бита, гастрономия, индустрия, искра, камбала, кулинария, петля, простира, ракушка, свекла, хвоя, цепочка, флюорография, танцовщица, туфля, статуя, пиццерия, ломота, корысть, камбала, иконопись, знамение, дремота, гомеопатия, ветеринария, бюрократия, блудница, баржа, афера, асимметрия.

Задание 4. Поставьте правильно ударение в существительных среднего рода.

Двоеборье, кендо, исследование, плато, обеспечение, рондо, упрочение, ходатайство, исповедание, сосредоточение, упрочение, дробление, мышление, опошление, уведомление, вдовство, воспроизведение, знамение, изобретение, намерение, обеспечение, обнаружение, озвучение, узаконение.

Задание 5. Прочитайте словосочетания, расставьте ударения.

Броня танка – броня от армии;

Бронированная дверь – забронированный билет

Призывной возраст – призывный клич

Языковая проблема – языковая колбаса

Занятая аудитория – занятой человек

Домовая книга – добрый домовой

Острота лезвия – новая острота

Ледник в горах – старый ледник

Хлопок белый – хлопок звучный
Угольный бассейн — угольный силуэт;
Седые виски — ирландское виски;
Пáрить бочку — парить в воздухе;
Спешить домой — спéшить (сойти с лошади);
Человеческий óрган — órgán в храме;
Пшеничная мuká — múка в глазах;

Задание 6. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения.

1.Атлас, видение, ирис, безобразный, клубы, орган, ледник, характерный, магистерский, языковая, плачу, стрелки, проволочка, верхом скачки, трусить, мою.

2.Миловать, кружки, выходить, пироги, помело, белки, духи, пора, бочки, сорок, попадают, засыпать, гвоздики, клещи, дорогой, стоит, село, плачу, три.

Задание 7. Поставьте правильно ударение в прилагательных.

Августовский, атомный, грошовый, грушевый, зубчатый, кухонный, оптовый, подростковый, слиновый, украинский, каталожный, новорожденный, умерший, забронированный билет, осужденный, премированный часами.

Задание 8. Проспрягайте глаголы по образцу, помня, что в них неподвижное ударение на окончании и на основе.

Ободрить, облегчить, вручить, маркировать, ходатайствовать.

Образец: Я звоню',	исче'рпаю
Мы звони'm	исче'рпаем
Ты звони'шь	исче'рпаешь
Вы звони'tе	исче'рпаете

Он звони't	исче'рпает
Они звоня't	исче'рпают

Задание 9. Образуйте от данных прилагательных и причастий краткие формы, поставьте ударения.

Близкий, молодой, важный, быстрый, глубокий, дерзкий; взятый, поднятый, принятый, снятый, возбужденный, заключенный, изогнутый.

Образец: Бедный – бе'ден, бедна', бе'дно, бедны' и бе'дны.

Задание 10. Рассставьте ударения в следующих глагольных формах.

Принял – приняла – приняло – приняли

Начал – начала – начало – начали

Занял – заняла – заняло – заняли

Снял – сняла – сняло – сняли

Прибыл – прибыла – прибыло – прибыли

Отослать – отослала – отослало – отослали

Обогнать – обогнала – обогнало – обогнали

Позвать – позвала – позвало – позвали

Рвать – рвала – рвало – рвали

Лить – лила – лило – лили

Задание 11. Заполните таблицу по образцу.

№ 1

Им. пад. ед. ч.	Им. пад. мн. ч.	Род. пад. мн. ч.
инжене'r	инжене'ры	инжене'ров
ре'ктор		
офице'r		

догово'р		
то'рт		
буллете'нь		
сре'дство		
ту'фля		
сле'карь		
проже'ктор		
болга'рин		
бухга'лтер		

№2

Им. пад. ед. ч.	Им. пад. мн.ч.	Род. пад. мн. ч.
дире'ктор	директора'	Директоро'в
профе'ссор		
ма'стер		
па'спорт		
о'бласть		
о'рдер		
о'трасль		
ме'сяц		
инспе'ктор		

цве'т		
ко'локол		
о'рдер		

Задание 12. Определите место ударения в словах и поставьте его над соответствующим слогом

1.	про-цент э-пи-лог эк-сперт све-кла пре-стиж	2.	скла-ды про-цент ки-ло-метр ста-ту-я я-зы-ко-вы-е (упражнения)
3.	по-нял до-цент ту-фля на-ме-ре-ни-е ща-вель	4.	при-нять ка-та-лог до-го-вор кок-люш ин-стру-мент
5.	пре-ми-ро-вать псе-вдо-ним бар-мен га-зо-про-вод ди-спан-сер	6.	ин-сульт квар-тал сто-ляр хво-я о-пто-вый
7.	тан-цов-щик ал-ко-голь де-фис на-зло у-глу-бить	8.	ку-хон-ный до-нель-зя сли-во-вый бар-мен
9.	аб-зац	10.	ат-лас (ткань)

	ав-то-граф ак-ро-поль ба-гря-нец ба-ло-вать		бен-зо-про-вод втри-до-ро-га га-зо-про-вод ге-не-зис
11.	дви-жи-мый до-бы-ча за-ку-по-рить за-все-гда-тай ка-та-лог	12.	ко-жан-ка кра-си-ве-е маль-чи-ко-вый неф-те-про-вод оп-то-вый
13.	пер-чить пу-те-про-вод средст-ва тру-бо-про-вод я-го-ди-ца	14.	бро-ня (танковая) взгля-нуть взя-та ви-за-ви вя-зан-ка
15.	ге-ге-мо-ни-я гор-ди-ев у-зел губ-ча-тый де-бет до-бе-ла	16.	за-дол-го до-цент до-чер-на е-ре-тик за-го-вор
17.	кам-ба-ла за-ле-чен-ный зна-ме-ни-е лед-ник ко-лосс	18.	ква-ше-ни-е за-су-ха зе-во-та ло-сось мар-ке-тинг
19.	мас-тер-ски но-во-рож-ден-ный о-мо-ло-жен-ный оп-ро-меть-ю	20.	нор-ми-ро-вать на-го-ло (о стрижке) о-пош-лить плом-би-ро-вать

	по-лог		фар-фор
--	--------	--	---------

Задание 13. Допишите окончания в следующих существительных с предлогами, поставьте ударение

1. Операция на мозг... - мысль промелькнула в мозг....
2. Оказаться в замкнутом круг... - оказаться в круг... друзей.
3. Быть не в дух... - говорить как на дух....
4. Не забывать о долг... - не оставаться в долг....
5. Сидеть в первом ряд... - покупать в овощном ряд....
6. Ему не до смех... - умереть со смех....
7. Найти в глухом лес... - расспросить о лес...
8. Работать на дом... - находиться в дом....
9. Стоять на холодном ветр... - на сквозном ветр....
10. Думал о ра... - находился в ра....
11. Заботиться о стро... - стоял в сторо....
12. Написал статью о сад... - посадил дерево в сад....
13. Оборудование стоит в цех... - работает в цех...
14. Деньги лежат на счет... - быть на хорошем счет....
15. Размышлять о берег... - сидеть на берег...

Задание 14. Рассставьте ударения в следующих словах. Отмечайте все акцентологические варианты.

- 1.** Аналог, алфавит, алкоголь, бензопровод, вербовщик, верование, вечеря, генезис, диспансер, добела, дочиста, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, кашлянуть, облегчить, плесневеть, подбодрить, принудить, поедом, поутру, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, процент, пуловер, радужный, рассредоточение, столяр, симметрия, сторицю, таможня, сливовый, упрочнение, убыстрить, усугубить, черпать, щавель.

2. Августовский, агрономия, безудержный, валовой, вчистую, вероисповедание, гастрономия, давнишний, дотемна, завидно, задолго, закупорить, запломбировать, издавна, камбала, каталог, квартал, километр, мастерски, набело, надолго, надоумить, обеспечение, обезуметь, озвучение, ознакомление, простирая, танцовщица, тигровый, тотчас, упомянуть, уведомить, факсимile, фарфор, ходатайствовать, цемент, цыган, шасси, эксперт, юродивый.

3. Апостроf, арахис, бытие, бюрократия, договор, доллар, донельзя, дремота, документ, добыча, досуг, духовник, жалюзи, еретик, заржаветь, завсегдатай, заговор, заказник, знамение, издали, искони, исподволь, избаловать, кремень, кулинария, ломоть, ломота, маркетинг, мышление, немота, озлобленный, оптовый, призыв, приговор, сосредоточение, украинец, феномен, филателия, щелочной, яслей.

4. Ассиметрия, баловать, балансируvать, бижутерия, броня (на билет), броня (танка), бармен, временщик, газопровод, гренки, знахарь, испокон, исстари, индустрия, иконопись, искра, камфара, мусоропровод, отчество, наголо (остричъ), наголо (держать шашку), наискось, от свет, пиала, псевдоним, премированный, подростковый, разблокировать, развитой, тефтели, туфлей, умерший, фетиш, ходатайство, христианин, экспертный, ягодицы, языковая (ошибка), языковая (колбаса).

5. Анатом, апартаменты, аристократия, базироваться, втридорога, на выборах, высокопоставленный, грошовый, грушевый, губчатый, дипломатия, договоры, дозвонится, забронировать (номер), забронировать (танк), засуха, каучук, кичиться, кладбище, комбайнер, костюмированный, мальчиковый, металлургия, названый (брать), начать, никчемный, новорожденный, одновременный, опломбированный, осмысление, осмысленный, памятая, пасквиль, пахота, предложить, приданое, свекла, сироты (мн. число), средства (мн. число), уведомленный.

6. Абзац, агентство, анализ, баловаться, баловник, басовый, благовест, бочковый, бряцать, вальсировать, вишневый, включится, возвеличение, воротиться, воткнутый, вспугнутый, газировать, гербовый, глазированный, графить, догмат, домбра, житие, заложить, заряженный, издревле, квашня, котироваться, логопедия, мытарство, напоенный (ребёнок), напоенная (влагой), перчить, повторенный, подогнутий, постриг, премированный, стиральный, творог, разоружить.

7. Алиби, альтовый, баллотироваться, баловница, баржа, бередить, блокированный, бултыхнуться, венчанный, вклинил, вложить, волос (Имен. п.), ворожить, вскормленный, выдумщица, гасящий, гладильная, груженный, диоптрия, добавляться, долото, евнух, законнорожденный, заплесневеть, засоленный, иноходь, кожанка, легкоатлет, мещанин, некролог, нормированный, оберег, опошление, (небо) прояснится, (ситуация) прояснится, сакура, хвоя, ходатай.

Задание 15. Подберите к данным словам омографы, составьте со словами словосочетания, учитывая лексическое значение слов:

Атлас, броня, ледник, броня, замок, пасти, характерный.

Пример выполнения: географический атлас – синий атлас, стальная броня – броня на жилплощадь, открыть замок – замок князя, в пасти волка – пасти овец, характерный человек – характерные черты.

Задание 16. Обозначьте ударение.

Бронированные двери, закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытн(ый,ая) менеджер Ирина Ильинична, избалованн(ый,ая) судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать украинский каталог кухонной мебели за прошлый квартал, думая о необходимости заключить новые договор(а,ы) на оптовые поставки готовой продукции. Мельком взглянув на заиндевевшее окно, она

надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

Задание 17. Поставьте ударение в выделенных словах

Августовским вечером, **мастерски** держа строевой шаг, шёл солдат по дороге – раз-два: косая **сажень** в плечах, смельчак, ни разу не **осужденный** за трусость, честный **христианин**, а не **вandal** какой-нибудь, ищащий **добычи**, хотя военное **обеспечение**, конечно, оставляло желать лучшего. Шомпол **заржал**, дуло **закупорилось**, запас патронов служилый **исчерпал** в последнем бою, после которого немного **кровоточила** рука, даром что ее заговаривала **знахарка** – и **толики** совести не имеют эти хитрецы! Солдат не был **избалован** жизнью, никого у него не было на всем белом свете, но оставался он благороден и храбр: никогда не гнался за чином, не знал слова «**завидно**», зато с саблей **наголо** бежал на самого страшного врага. Мимо, улыбнувшись и махнув ему рукой, прошла девушка в ожерелье из **ракушек**, собранных на берегу в часы **досуга**. Небо **прояснилось**, изжелта-красный закат таил в себе **знамение** чего-то романтического, издалека доносился **благовест**. «Славно звонит», – подумал солдат. Вдыхая **облегченной** грудью вечерний воздух, солдат вдруг **кашлянул**, после чего все же решил укрыться **шарфом**. Таков уж **феномен**: не боится солдат пули, но боится **коклюша**. Проголодался служилый. Зашёл в местную таверну, которая славилась певцами и **танцовщицами**... да разве могут зрелища занять того, кто за сутки съел всего лишь **гренок**? Это ведь **мизер** для рослого мужчины! Но хозяйка таверны, красавица с нарядными **бантами** на **иссиня-черных** косах, в **гофрированной** юбке и сафьяновых **туфлях**, которые надевала только по **средам**, была наслышана о доблести нашего героя и в честь его подвигов, даже не попросив **документов**, принесла за счет заведения слегка **поперченные лососевые** **тефтели** на вымытой **добела** тарелке, **ломоть** пшеничного хлеба, полезный салат из **свеклы, рукколы и щавеля**, паштет из **гуся, языковую** колбасу,

печеную **камбалу**, жирный **творог**, большой кусок вафельного **торта**, а еще нашла в кладовой по банке **грушевого и сливового** варенья! Долго-долго женщина **потчевала** солдата, **клала** ему лучшие кусочки, пока он не наелся **досыта**, а затем они **безумолчно** говорили весь вечер, под конец солдат даже спел **бравурную** военную песню. Но после началась у него **зевота**, невесть откуда напала на служилого **дремота** – да так за столом и уснул. Проснувшись **поутру**, укрытый тёплым пледом, **мельком** взглянул он на суетившуюся у печки женщину, почувствовал, что **щемит** у него сердце и что впервые зародилось в душе солдатской твердое **намерение** жениться. Узнав об этом, хозяйка сперва **недоуменно** посмотрела на служилого, а потом строго **осведомилась**, насколько серьёзно его **намерение** и действительно ли он убежден, что она **создана** для него. Узнав, что солдат и не думал шутить, тотчас **ободрилась**, **откупорила** бутылку старинного вина, позвала музыкантов – и закатили они пир в честь своей свадьбы. Так, **сторицею любви** был награждён солдат за храбрость и годы одиночества.

Задание 18. Используя ключевые слова, составьте текст на тему «А у нас сегодня гости!»:

Тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый и грушевый сок, пиццерия, арахис, ирис, торты, бутерброд с языковой колбасой, салат из вареной свеклы, арахис, кедровые орешки, камбала.

Задание 19. Объясните разницу в значениях следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

Обходнóй – обхóдный, переходнóй – перехóдный, переводнóй – перевóдный, переноснóй – перенóсный, подвижнóй – подвижный, призывнóй – призывный, характернýй – характерный, чуднóй – чудный, ве'рхом –воро'м, спешить –спеши'ть, стре'лки –стрелки', пла'чу –плачу', ви'ски – виски', о'рган – орга'н, вы'ходить – выходи'ть, мо'лодец –молоде'ц.

Задание 20. Сделайте вывод, как изменяется смысл слов в зависимости от места ударения:

Атлас – атлás, бróня – бронá, вычитáть – выгчитать, пáхнуть – пахнúть, проволóчка – прóволочки, хлопóк – хлóпок.

Задание 21. Просклоняйте существительные во множественном числе:

Вектор, местность, мощность, отрасль, прибыль, вексель, ведомость, степень, табель, профессор, договор.

Задание 22. Образуйте от глаголов страдательные причастия прошедшего времени и поставьте в них ударения.

формировать – формированный

транспортировать – транспортированный

пломбировать – пломбированный

премировать – премированный

нормировать – нормированный

компрометировать – компрометированный

игнорировать – игнорированный

бомбардировать – бомбардированный

Задание 23. Поставьте ударение в страдательных причастиях женского рода.

Принята, отзвана, названа, начата, отобрана, взята, выдрана, избрана, вита, роздана, обозвана, продана, прожита, заперта, налита, снята.

Задание 24. Выпишите слова, в которых ударение поставлено неправильно.

Прибы'в, то'ртами, бухгалtero'в, закупо'рить, сре'дства, отзала', краси'вее, звони't, плодоно'сящий, отда'в, низве'денный, опо'шлит, нача'тый, мо'лящий, ненадо'lго.

Задание 25. Спишите слова и расставьте ударения.

Запломбировать, грушевый, сливовый, ходатайствовать, хлебец, мытарство, вероисповедание, корысть, красивее, щавель, кухонный, кладовая, копировать, кремень, квартал, намерение, наговор, насквозь, менеджмент, маркетинг, донельзя, аристократия, кедровый, доверху, удобрить, принял, шарфы, облилась, переходник, рвала, призыв, дозвонится, восприняла, полог, ломоть, бомжи, согнутый, рандомный, каталог, одолжит.

Задание 26. Составьте текст и озвучьте его.

Обучающимся предлагается набор слов, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Задача обучающихся за несколько минут составить связный текст и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы.

Слова: километр, помощник, свитер, средства, инструмент, термос, начал; обеспечение, принял, интервью, рейтинг, начался, блокировать.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ»

Вариант 1

1. Это совокупность норм и правил произношения звуков и их сочетаний в литературном языке называется _____. Вписать ответ.

2. В каких словах ударение падает на первый слог:

Досуг, квартал, столяр, монолог, диалог, эпилог, включит, вручит, звонит, иксы, краны, поручни

3. В каких словах ударение падает на второй слог:

Дремота, донельзя, жалюзи, балованный, брошенный, красивее, исчерпать, озлобить, углубить, откупорил, цепочка, ходатайство

4. В каких словах ударение падает на третий слог:

Насорит, заперта, прибыла, диспансер, добрала, доверху, кренится, окружит, отбыла, алфавит, асимметрия, банты

5. Выберите слова, которые имеют вариативное произношение:

Творог, мышление, иначе, начал, атлас, казаки, замок, лила, острота, джинсовый, оптовый, маркетинг

6. Определите предложения, где есть слово, в которых смена ударений изменит значение слова:

1. Хлопок раздался среди полной тишины.
2. Войско короля отважно защищало крепость.
3. Гостю был оказан сердечный прием.
4. Дождь хлынул неожиданно.

7. Укажите, под каким номером дано неверное утверждение.

1. Во всех словах произношение ШТ: Что-нибудь, что, ничто, нечто, кое-что

2. Во всех словах произношение ЧТ: мачта, мечта, почта, чтение

8. Соотнесите предложения и наличие в них соответствующих звуков речи.

Предложения	Звуки речи
<p>1. Летели лебеди и лебедята.</p> <p>2. Не трудиться, так и хлеба не добиться.</p> <p>3. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.</p> <p>4.Ложка дёгтя в бочку мёда.</p>	<p>A) в предложении 9 мягких согласных звуков и один твердый согласный звук</p> <p>Б) в предложении в одном слове твердый согласный звук, находясь перед мягким согласным, становится мягким при произношении.</p> <p>В) в предложении только один твердый согласный звук.</p> <p>Г) в предложении четыре звука [ш]</p> <p>Д) в предложении все слова с твердыми согласными.</p>

9. Укажите слово, в котором нарушена норма произношения:

[рэ]марка, принял', коне[шн]о, пиро[к], при'нял гостей.

10. Прочитайте высказывание Н.В. Гоголя о русском языке:

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценнее самой вещи». Какая транскрипция слова «подарок» правильная: [пада'рак], [падарок], [подарк], [подарак].

11. Определите слово, в которых мягкий знак не пишется:

Артел?щик, бан?щик, клоч?я, бол?ше, читат?

12. Определите слово, в которых происходит озвончение согласных звуков:

Просьба, ковкий, лебедка, наказ, пруд.

13. Укажите номер слова, в которых звуков больше, чем букв:

Ложь, свет, братство, солнце, юноша.

14. Отметьте слово, в котором на месте пропуска произносится Ё:

Аф..ра. бл..ф, грав..р, оп..ка, быти..

15. Укажите слово, в котором есть непарный мягкий согласный:

Счастье, соль, путь, весна, брызги.

16. Укажите слово, в котором согласный звук перед Е произносится твердо:

Термин, дефис, морфемика, фонетика, теория

17. Укажите в предложении количество слов с сочетанием ЧН, в которых написание не совпадает с произношением.

Войдя в класс, Авдотья Никитична достала из сумки очечник горчичного цвета и начала писать задачу.

18. Определите номер ошибочного варианта произношения слова:

Сзади, грейпфрут, гребсти, двуглавый, двукратный

19. Буква Ы пишется в слове:

Меж..нститутский, сверх..нтересный, спорт..нвентарь, без..нтересный

20. Буква И пишется в слове:

Пред..стория, раз..грать, пан..сламизм, раз..скать

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ»

Вариант 2

1. Это правила произношения в соответствии со сложившимися традициями и фонетическими законами, принятыми в обществе, называются _____ нормами. Вписать ответ.

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог:

Агент, банты, верба, тотчас, статуя, приняла, убрала, отзвала, поняла, обеспечение, издревле, свекла

3. В каком ряду слов ударение падает на второй слог:

Километр, квартал, сироты, договор, досуг, жалюзи, партер, корысть, призыв, сняла, гнала, заняла

4. В каком ряду слов ударение падает на третий слог:

Таможня, отчество, знамение, согнутый, начавший, начатый, прибыла, принялась, назвалась, положил, позвонил, влилась

5. Выберите слова, которые имеют вариативное произношение:

Творог, центнер, лыжня, ненависть, сироты, атлас, иначе, каталог, центнер, маркетинг, партер, портфель

6. Укажите предложение, где есть слово, в котором смена ударений изменит значение слова:

1. В древнейших мифологических представлениях беспорядочная материя называлась хаосом.

2. Холодное выдалось лето.

3. Я доказал теорему.

4. Шумная ватага детей пробежала под окнами.

7. Укажите под каким номером неправильное утверждение.

1. Во всех словах произношение ШН: Нарочно, пустячный, прачечная, горчичник, скучно.

2. Во всех словах произношение ЧН: Точный, цветочный, Кузьминична, солнечный, ёлочный

8. Соотнесите предложения и наличие в них звуков речи.

Предложения	Звуки речи
1. Легко и радостно играет в сердце кровь, желания кипят - я снова счастлив, молод. (А.С.Пушкин)	A) в предложении три слова с глухим согласным на конце, одно слово с глухим согласным в середине.
2. Всего в обозе было шестнадцать человек.	Б) в предложении все согласные твердые.
3. Посеяно с лукошко, так и вырастет немножко.	В) в предложении одно слово с непроизносимой согласной
4. Цирк – это волшебство, сказка!	

	Г) в предложении слово с глухой согласной не меняется при произношении. Д) в предложении все согласные мягкие.
--	---

9. Укажите слова, в котором нарушена норма произношения:

Му[зэ]й, [с'э]ссия, пру[т], [т'э]рмин, [тэ]ннис.

10. Прочитайте высказывание Н.В. Гоголя о русском языке:
«Необыкновенный язык наш есть ёщё тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и звонких». Какая транскрипция слова «есть» правильная: [й'эст'], [й'ест'], [й'ест], [йест']

11. Определите количество слов, в которых мягкий знак не пишется:

Гон?щик, жен?щина, кровел?щик, фонар?щик, мощ?ный.

12. Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных звуков:

Тележка, повозка, кнут, град, нисходить, низкий.

13. Найдите слова, в которых звуков меньше, чем букв:

Читатель, яблоко, шелк, цветы, смех

14. Выпишите слова, в котором на месте пропуска произносится Е:

Лосос..вый, никч..мный, новорожд..нний, ос..тр, п..карь

15. Определите слова, в котором есть непарные звонкие (сонорные) звуки:

Кофе, сон, азбука, обувь, задача

16. Найдите слово, в котором согласный звук перед Е произносится мягко:

Дельта, свитер, пюре, тембр, компресс

17. Укажите в предложении количество слов с сочетанием ЧН, в которых написание не совпадает с произношением.

В одном скворечнике сидели две синицы и клевали копеечный корм, насыпанный булочником Игнатом. К скворечнику подлетели четыре воробья...

18. Определите ошибочный вариант произношения:

Дуршлаг, интриган, инцидент, конфорка, обертка

19. Буква И пишется в слове:

Без..мянний, сверх..интересный, пре..стория, без..дейный

20. Буква Ы не пишется в слове:

Пред..стория, раз..грать, раз..скать, меж..нститутский

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ»

Вариант 3

1. Этот раздел науки о языке, изучающий нормы ударения называется _____. Вписать ответ.

2. В каких рядах во всех словах ударение падает на первый слог:

Вовремя, затемно, исстари, обеспечение, центнер, новости, убрала, отзовала, поняла, столяр, издревле, свекла.

3. В каких рядах во всех словах ударение падает на второй слог:

Щавель, таможня, сироты, убрала, перезвонит, взяла, партер, средства, призыв, сняла, гнала, создала

4. В каких рядах во всех словах ударение падает на третий слог:

Откупорил, оклеил, одолжил, укрепит, накренит, наделит, прибыла, принялась, черпать, щелкать, позвонить, облегчить

5. Выберите слова, которые имеют вариативное произношение:

Центнер, лыжня, зима, тефтели, стартер, баржа, петля, каталог, центнер, столяр, эксперт, портфель

6. Выпишите предложение, где есть слово, в котором смена ударений изменит значение слов:

1. Вот и солнце село.

2. Мы возвращались поздно.
3. К обеду стало жарко.
4. Урожай уродился богатый.

7. Выпишите слово, в котором при произношении не выпадает согласный звук Т:

Влас..ный, гиган..ский, словес..ный, доблес..ный, прелес..ный

8. Соотнесите предложения и наличие в них звуков речи.

Предложения	Звуки речи
1. Славная бекеша у Ивана Ивановича! отличнейшая! (Н.Гоголь)	А) в предложении одно слово с глухим согласным на конце.
2. Заросли сирени с двух сторон балконной двери прогнулись под снежком. (А.Н.Толстой)	Б) в предложении одно слово с непроизносимой согласной.
3. Никита свистнул три раза. (А.Н.Толстой)	В) в предложении одно слово с глухим согласным в середине.
4. Снег сиял и хрустел. (А.Н.Толстой)	Г) в предложении 6 сонорных согласных.
	Д) в предложении все слова с глухими согласными.

9. Укажите слово, в котором нарушена норма произношения:

Анти[тэ]за, паш[т'э]т, ши[н'е]ль, [т'е]рмин, ко[ф'э]

**10. Прочитайте высказывание К.Паустовского о русском языке:
«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».
Запишите транскрипцию слова «любовь».**

11. Определите слово, в котором мягкий знак пишется:

Кровел?щик, бан?щик, пер?чик, бан?тик, обман?щик.

12. Определите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:

Заплыv, присяga, пятнадцатый, сосна, ясность.

13. Найдите и выпишите слова, в которых звуков больше, чем букв:

Чудо, яблоко, шелк, цветы, диван

14. Выпишите слово, в котором ударение поставлено неправильно:

По'няла, звони't, афе'ра, обеспе'чение, по'хороны

15. Выпишите слово, в котором есть непарный мягкий согласный звук:

Кофе, сон, йогурт, кухня, задание

16. Найдите и выпишите слово, в котором все согласные звуки глухие:

Арфа, экватор, сушь, стена, семья

17. Укажите в предложении количество слов с сочетанием ЧН, в которых написание не совпадает с произношением.

«Нарочно опять подбрала трудную задачу, - буркнул Семен в сторону учительницы. - На прошлом уроке мы делили поровну яичницу и пшеничный хлеб, считали подсвечники и подсолнечники...». - «Зато никому не скучно!» - заметил Денис.

18. Найдите и выпишите ошибочный вариант произношения слова:

Летосчисление, поскользнуться, будующий, почерк, постричься, яства

19. Буква З пишется в слове:

Бе..полезный, ра..чертить, ра..дать, бе..просветный

20. Буква С пишется в слове:

Чре..вычайный, бе..принципный, ра..бушеваться, ра..гадать

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ»

Вариант 4

1. Произношение одного из слогов с большой силой называется _____. Вписать ответ.

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог:

Права, весела, дешева, заговор, колокол, шарфы, желтеть, нечто, горы, торты, шорты, каталог

3. В каком ряду слов ударение падает на второй слог:

Аббат, абзац, авантюра, аналог, бадья, баловень, рвала, брала, гнала, отдав, взяв, убрав

4. В каком ряду слов ударение падает на третий слог:

- А) Занял, заняла, заняла
Б) облегчит, исключит, одолжит, проклятый, проливной, пролитый, начать, украинский, щекотно

5. Выберите слова, которые имеют вариативное произношение:

Одновременно, пиццерия, кулинария, центнер, ненависть, сироты, каталог, некролог, монолог, недуг, партер, портфель

6. Выпишите предложение, где есть слово, в которых смена ударений изменит значение слова:

1. Раскинулось село родное.
2. Век живи – век учись.
3. Земля кругла – на ней не скроешь тайны.
4. Во дворе никого нет.

7. Определите и выпишите слово, в котором при произношении выпадает согласный звук Т:

Вкус..ный, чудес..ный, лес..ный, интерес..ный, кос..ный (отсталый)

8. Соотнесите предложения и наличие в них звуков речи.

Предложения	Звуки речи
1. Сейчас апрель - медлительная весна, с последними клочьями тающего снега, с разъедающими его туманами. 2. Местность безлюдна.	A) в предложении одно слово с непроизносимой согласной. Б) в предложении два слова, в которых количество букв и звуков совпадает, два слова, в которых количество звуков и

3. Деревеньки малые, с серыми избами.

4. Черные балки уныло торчат, пахнет гарью.

букв не совпадает.

Б) в предложении одно слово, в котором все согласные мягкие.

Г) в предложении одно слово, в котором пишется Е, а произносится О.

Д) в предложении все слова с мягкими согласными.

9. Выпишите слово, в котором нарушена норма произношения:

Анти[тэ]за, паш[тэ]т, ши[н'э]ль, [т'э]рмин, пар[тэ]р

10. Прочитайте высказывание И.С. Тургенева о русском языке:
«Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». Запишите транскрипцию слова «святыню».

11. Запишите слова и определите, в каком мягкий знак не пишется:

Можеш?, в?ется, помош?ник, шампин?он, настеж?

12. Выпишите слово, в котором звуков меньше, чем букв:

Решето, яблоко, щель, малыш, смех

13. Найдите и выпишите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:

Пчелка, молотьба, озеро, сойка, дрозд

14. Определите в каком слове ударение поставлено неправильно и выпишите его:

Включи't, добрала', красивее', снята', цепо'чка

15. Выпишите слово, в котором Е указывает на мягкость предшествующего согласного:

Лесной, еловый, жернова, ценный, шествие

16. Выпишите слово, в котором согласный звук перед Е произносится твердо:

Денщик, лейбл, академия, тема, теорема

17. Укажите, в каком предложении дан неправильный вариант ударения.

- А) Карлсон сказал: «А мы тут плюшками ба'луемся».
- Б) Перед ним стоял салат с кедро'выми орешками и пиала' с чаем.
- В) «Мама, завяжи нам, пожалуйста, ша'рфы», - попросили близнецы.
- Г) На празднике мы попробовали вкусные то'рты.

18. Определите и запишите ошибочный вариант произношения слова:

Явства, участвовать, шествовать, чрезвычайно, компрометировать

19. Буква І не пишется в слове:

Сверх..збалованный, из..скатель, пред..дущий, пост..инфарктный

20. Буква С пишется в слове:

Бе..заветный, чре..вычайный, бе..умный, ра..черченный

Литература:

1. Аристархова, А.С. Учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи для студентов, обучающихся по специальности 032101 «Физическая культура и спорт». – Малаховка: МГАФК, 2007. – 14 с.
2. Балашова, Л.В. Русский язык и культура общения: практикум / Л. В. Балашова; под ред. О. Б. Сиротининой. – Саратов, 2001. – Ч. 1.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2013. – 539 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, ИНФРА-М, 2009. – 240 с.
5. Калинкина, В.Г. Особенности преподавания современного русского языка и культуры речи в вузах физической культуры: учеб. пособие / Моск. гос. акад. физ. культуры; В.Г. Калинкина. – Малаховка: МГАФК, 2012. – 189 с. – URL: <https://lib.rucont.ru/efd/228991> (дата обращения: 29.11.2024).
6. Практический курс современного русского языка: сб. упражнений: учеб. пособие / П. А. Лекант, Н. А. Герасименко, М. В. Дегтярева [и др.]; под ред. П. А. Леканта. – М., 2003.
7. Русский язык и культура речи: учебник: учебник для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2012. – 358 с.

Содержание

Раздел 1. Орфоэпия.....	5
Произношение согласных.....	6
Произношение гласных.....	21
Раздел 2. Акцентология.....	25
Контрольная работа «Орфоэпия. Акцентология».....	40
Литература.....	51

Практикум

Шукаева Елена Михайловна

Современный русский язык. Орфоэпия и акцентология

Дата сдачи в печать 01.04.2025 г. Формат 60x841/16.
Усл. печ. л. 3,31. Тираж 200 экз. Заказ № 25/47.

Отпечатано в ФГБОУ ВО «СГУС»,
г. Смоленск, проспект Гагарина, 23.
Тел.: (4812) 30-71-69